



శ్రీ మహారాజ  
విక్రమ దేవవర్మ  
రచనలు.



ప్రకాశకుఁడు,  
తలినెట్టి రామరావు, బి: ఎ: బి: ఎల్:,  
మానేజరు, హనుజూరు ఆఫీసు,  
జయపురము.



విశాఖపట్టణము:  
శ్రీశారదామకుట ముద్రకాలయమునందు  
ముద్రితములు.  
౧౯౪౦.

వీనిసర్వస్వత్వములును గ్రంథకర్తగారివి.



## భూమిక.



శ్రీజయపురాధీశులును సాహిత్యసామ్రాజ్యహారాజోపాధ్యాయులు నగు శ్రీశ్రీశ్రీవిక్రమదేవవర్మ, డి: లిట్: వారు సంస్కృతోత్కలాంధ్రములందు విరచించి ప్రకటించినపుస్తకములు ప్రసిద్ధములు. అవిగాక, శ్రీవారపుడప్పుడు రచించినఖండకవితలును గీతలు నుపన్యాసములును మంతవ్యములు నుత్కలాంధ్రపత్రికలయందుఁ బ్రకటితములయి యున్నవి. నిజరచనలను లిఖించి పత్రికలకుఁ బంపించుటయే శ్రీవారి కలవాటు; కాని- తన్మాతృకలను దమయొద్ద నుంచునలవాటు వారికి లేదు. పత్రికాప్రకటితము లయినశ్రీవారిరచన లమూల్యములనియు లోకోపకారకములనియు నుద్దేశించి యాంధ్రపత్రికలయందుఁ బ్రకటింపబడినవానిని సంపాదించి యొకపుస్తకాకారముగాఁ బ్రకటింప నెంచి ప్రాతపత్రికలకై నెమకఁగా నాంధ్రవిశ్వవిద్యాలయపుస్తకాగారమునుండి కొన్నిపత్రికలు నాకు లభించెను. మఱియును శ్రీవారు రచించి స్వహస్తముతోడ లిఖించినపంక్తులు గలకాగితపుముక్కలలోఁ గొన్ని జయపురసాధమునందు నాకు దొరకెను. నాకు లభ్యము లయిన వాని నైనను, ప్రకటించుట యుక్తమని తలంచి వాని నీపుస్తకాకారముగాఁ బ్రకటించితిని. శ్రీవారిరచనలలో మఱి కొన్ని నాకు జక్కులేని, వానిని ద్వితీయవారప్రకటనమునందుఁ జేర్చుకోర్కి గలదు. నాయుద్దేశ మెంతవఱకు నమంజనమో, దానిని నిర్ణయించువారు పండితులు.

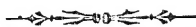
నాకుఁ బ్రాతపత్రికలను జమవ నిచ్చినయాంధ్రవిశ్వవిద్యాలయపుస్తకాగారాధికారులు నాస్తుతిపాతులు.

జయపురము,	}	ఇటు,
౨౦-౧౧-౧౯౪౦.		విబుధవిధేయుఁడు,
		తలిసెట్టి రామరావు.





# విషయ సూచిక



విషయము.

పుట.

1 పార్థినశ్లోకములు	పద్యములు	1
2 రాధికాకృష్ణస్తోత్రము	,,	3
3 వాసుదేవస్తోత్రము	,,	5
4 రామచంద్రస్తోతి	,,	6
5 కవిజన్మకుండలి	,,	7
6 పురీక్షేత్రోత్పత్తిము	,,	8
7 సింహాచలక్షేత్రోత్పత్తిము	,,	,,
8 సుధాకరతత్త్వము	,,	,,
9 దశకంఠరావణతత్త్వము	,,	9
10 అధీరధీరగతులు	,,	,,
11 సీసమాలిక	,,	10
12 కేశవస్తోతి	,,	11
13 అనువాదములు	,,	12
14 సమస్యలు	,,	13
15 రాజధర్మము	,,	,,
16 రాజహోపదేశము	,,	15
17 ఆత్మజ్ఞానము	,,	16
18 కవిత	,,	17
19 నిశాంగన	,,	,,
20 వింతలెక్కలు. ప్రశోన్నతరములు	,,	18
21 సమస్యలు	,,	21
22 ద్విప్రాసకందము	,,	22
23 త్రిప్రాసకందము	,,	27
24 వివిధవిషయములు	,,	,,
25 ద్వంద్వసంబంధము	,,	36

26	వివిధపద్యములు	పద్యములు	37
27	కృపాంభోధ్యప్తకము	,,	42
28	తులసీరామాయణమునుండి	,,	43
29	శ్రీహరికవచము	,,	44
30	సంధసందనాప్తకము	,,	45
31	శ్రీకృష్ణాప్తకము	,,	46
32	రాధికాప్తకము	,,	47
33	ననగ్రహసంగ్రహస్తవము	,,	48
34	విష్ణుస్తుతి	,,	,,
35	శ్రీకృష్ణస్తుతి	,,	49
36	రాధికాకృష్ణస్తోత్రము	,,	50
37	గీతా యోగానుక్రమణిక	,,	51
38	శ్రీనహితాప్తకము	,,	52
39	వర్షర్తువర్ణనము	,,	53
40	శరదృతువర్ణనము	,,	55
41	బుద్ధిహీనులు	,,	57
42	వానకారు	,,	58
43	సీతికందవాితము	,,	59
44	జగన్నాథనిందాస్తుతి	,,	63
45	మాయామహత్త్వము	,,	65
46	పూరుషుండు	,,	66
47	దశాష్టతారతత్త్వము	,,	67
48	గర్వియగురాజు	,,	68
49	బాలబోధము	,,	69
50	సీతిగీతులు	,,	70
51	చమత్కారగీతియుగము	,,	71
52	అగ్నివిగ్రహవిషయము	గద్యము	71
53	ఆశయము	,,	72
54	సన్నయభట్టయుగము	,,	73
55	,,	,,	74

56 చాతుర్వర్ణము	గద్యము	74
57 శ్రీకృష్ణాడుజారుడా	,,	75
58 క్షార్వకారనంధి	,,	76
59 ధారుణీరూపము	,,	77
60 పయనపుణ్యలికాడు	,,	78
61 ఇతిహాసలేఖకులకు విజ్ఞాపి	,,	82
62 గురునాథకు	,,	90
63 శస్త్రాశ్వతత్వము	,,	94
64 అంధ్రసాహిత్యపరిషద్ధ్యక్షోపన్యాసము	,,	97
65 ఊర్మిలాదేవి	,,	102
66 దైత్యులు	,,	104
67 వానరజాతి	,,	108
68 అమరసింహుడు	,,	111
69 పతిసహగమనము	,,	115
70 నాటకములు	,,	118
71 బలి	,,	121
72 కర్మము	,,	125
73 నేటితెలుగు	,,	132
74 వైద్యము	,,	134
75 శవసత్కారము	,,	137
76 స్త్రీవిద్యావిధానము	,,	138
77 తులసీదాసుడు	,,	141
78 హింస	,,	144
79 ముసలిమగడు	,,	147
80 బుద్ధోపదేశము	పద్యము	152
81 ఏగుధాతువు	గద్యము	153
82 శ్రీదుర్గాకవచము	పద్యము	154
83 శ్రీయగళపంచరత్నస్తోత్రము	,,	155
84 కల్పింగదేశము	గద్యము	,,





# మహారాజ విక్రమదేవవర్మ

ర చ న లు.

శ్లోకాః

హే శ్రీదాశరథే కృపాజలనిధే హేదానచింతామణే  
హే దైత్యాంబుభవావళిమదకరిన్ హేసింధుగర్వాంతక  
హేసీతాక్షి చకోరశ్రారజవిధో హేమానిచింత్యాకృతే  
హే ఘోరాఘతమోవినాశతరణే హేరామ! తుభ్యంనమః॥

౧

రాధికాముఖకంజభాస్కర రామసోదర పాహిమాం  
భక్తహృజ్జలజాతమందిర భవ్యసుందర పాహిమాం  
గోపికావననాళితస్కర గోష్ఠనంచర పాహిమాం  
పూతచిత్రిచరిత్రభాస్వర పూతనామర పాహిమాం॥

౨

శార్వరీవరమండలానన శాంతి కేతన పాహిమాం  
పంకసంభవ పత్తిలోచన పంకమోచన పాహిమాం  
రాసమండలమధ్యశోభన రాణభూషణ పాహిమాం  
దారుణామరవై రిసూదన దానపాలన పాహిమాం॥

౩

కంజభాదిసుపర్వరక్షక కష్టహరక పాహిమాం  
గోపదర్పిణిలోపకారక గోపబాలక పాహిమాం  
గోపికేక్షణమోదదాయక గోత్రధారక పాహిమాం  
ఘోరసంస్మృతిసింధుతారక ఘోరహర్షక పాహిమాం॥

౪

శ్రీరాధేశం శ్రీతసురకుజం శ్రీక్షరం రాసలోలం  
నీరేజాక్షం నిగమవినుతం నిష్కలంకం ముకుందం  
భావాతీతం భవభయహరం భాజితాంభోదవర్ణం  
వందే కృష్ణం వనజవదనం వల్లవీచిత్తచోరం॥

౫

కేషేవః పాతు మాం కేష లోకేశో మేశవందితః॥

కమలేశో హృషీకేశో వారణస్వారి వారణః॥

౧౩

నారాయణం ధరాకాంతం నారసింహం మురాంతకం

క్షీరాబ్ధిజావరం వందే మారతాతం పరాత్పరం॥

౧౪

హేరంబా యైకదంతాయ పార్వతీప్రియసూనవే

గజాస్యాయ గణేశాయ విఘ్నరాజాయ తే నమః॥

౧౫

బ్రాహ్మిం జ్ఞానప్రదాం వాణీం శ్వేతవర్ణాం సరస్వతీం

నమామి భారతీం భాషాం హంసవాహనగాం గిరాం॥

౧౬

రమే లక్ష్మీ మహాదేవి కమలే కేశవప్రియే

క్షీరాబ్ధిజే జగద్ధాత్రి పద్మాగారే నమోస్తుతే॥

౧౭

దుర్గాం దుర్గతినాశినీం భగవతీం దైత్యాన్యయధ్వంసినీ

మీశా మీశముదాకరీం శుభకరీం కైలాసశైలేశ్వరీం

అంబా మంబుర్తుహేతూణాం గిరిసుతాం బ్రహ్మదేవార్చితా

మార్యా మార్యజనాళినన్నుతపదాం వందే శివాం చండికాం॥

౧౮

సంసృత్యపారజలథే స్తరణైకపోతౌ

పాపాంధకారపటలీదివసాధినాథౌ

భక్తాల్లినిత్యసుఖకై రవమండసోచూ

చైతన్యదేవచరణౌ శరణం ప్రపద్యే॥

౧౯

శృంగారం ఖలు రాధికావిహరణే వీరం వృషాబంధనే

కారుణ్యం సుజనావనేఽద్భుతరసం గోవర్ధనోత్తొలనే

హాస్యం రుక్మిణరాభవే భయకరం బీభత్స మభ్యాగమే

కౌద్యం రాక్షసమర్దనే మునిగణే శాంతంవపుః పాతునః॥

౨౦

శృంగారం ధరణీసుతావిహరణే వీరం ధనుర్భంజనే  
కారుణ్యం రవిజావనేఽద్భుతరసం సింధౌ పథఃకల్పనే  
హాస్యం ఛత్రవిఖండనేభయకరం బీభత్స మభ్యాగమే  
తాద్రీం రావణమూరణే ద్విజగణే శాంతంవపుః పాతునః॥

౧౮

జయ జయ శంకర శశధర శేఖర జయ నకలేశ్వర శమనవీర  
జయ గిరిజాముఖనరసింహత్పద జయ సుర సేవితచరణకజ  
జయ జయ పావకశశితపనేక్షణ జయ ఫణిఘ్నాపణ జగదవన  
జయ విశదాంబరసముసుకలేబర జయ ముసినన్నుత నమదహర॥

౧౯

సంసారపాశబద్ధానాం ప్రియినా మతిదుఃఖనాం  
ముకుందనామవర్ణాశ్చిస్మరణం ముక్తిసాధనం॥

౧౭

శ్రీ

రాధికాకృష్ణస్తోత్రప్రారంభః

శ్లో॥ శ్రీగోలోకాధికారిణ్యై రాధికాయై నమోనమః  
శ్రీగోలోకనివాసాయ శ్రీకృష్ణాయ నమోనమః॥

౧

జగత్కారణకారిణ్యై రాధికాయై నమోనమః  
జగదుత్పత్తిబీజాయ శ్రీకృష్ణాయ నమోనమః॥

౨

సర్వామరనుతాఖ్యాయై రాధికాయై నమోనమః  
యోగిజేగీయమానాయ శ్రీకృష్ణాయ నమోనమః॥

౩

వృషభానుతనూజాయై రాధికాయై నమోనమః  
నందగోపాలపుత్రాయ శ్రీకృష్ణాయ నమోనమః॥

౪

దివ్యజూంబూనదాభాయై రాధికాయై నమోనమః  
దేవరాణ్నీలవర్ణాయ శ్రీకృష్ణాయ నమోనమః॥ ౩

రాకాశీతకరాస్యాయై రాధికాయై నమోనమః  
జితపూర్ణేందువక్త్రాయ శ్రీకృష్ణాయ నమోనమః॥ ౬

నవేందీవరనేత్రాయై రాధికాయై నమోనమః  
శుక్లనర్ణాంబుజాక్షాయ శ్రీకృష్ణాయ నమోనమః॥ ౭

జితపల్లవపాదాయై రాధికాయై నమోనమః  
రక్తాంభోజప్రపాదాయ శ్రీకృష్ణాయ నమోనమః॥ ౮

నానాలంకారయుక్తాయై రాధికాయై నమోనమః  
కౌస్తుభాభరణాప్తాయ శ్రీకృష్ణాయ నమోనమః ౯

శ్యామలాంబరధారిణ్యై రాధికాయై నమోనమః  
శుద్ధకాంచనచేలాయ శ్రీకృష్ణాయ నమోనమః॥ ౧౦

రాసమండలసంస్థాయై రాధికాయై నమోనమః  
రాసకీడావినోదాయ శ్రీకృష్ణాయ నమోనమః॥ ౧౧

బృందారణ్యవిహారిణ్యై రాధికాయై నమోనమః  
బృందావనవిహారాయ శ్రీకృష్ణాయ నమోనమః॥ ౧౨

కృష్ణవామదిశాస్థాయై రాధికాయై నమోనమః  
రాధాలింగితదేహాయ శ్రీకృష్ణాయ నమోనమః॥ ౧౩

భక్తకామ్యార్థదాయిన్యై రాధికాయై నమోనమః  
దాసనందోహకల్పాయ శ్రీకృష్ణాయ నమోనమః॥ ౧౪

హరేర్కాననమోహిన్యై రాధికాయై నమోనమః  
రాధికాచిత్తచోరాయ శ్రీకృష్ణాయ నమోనమః॥ ౧౫

జయాపూరిత చిత్తామై రాధికామై నమోనమః,  
కృపాపూర్ణహృదబ్జాయ శ్రీకృష్ణాయ నమోనమః

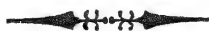
౧౭

రాధికాకృష్ణమోస్తోత్ర మిదంసాపప్రణాశకం  
భక్తిముక్తిప్రదంప్రొక్తం విక్రమేశ్వరవర్మణా॥  
ఇతి శ్రీరాధికాకృష్ణస్తోత్రం సంపూర్ణమ్.

౧౮

శ్రీ

## వాసుదేవస్తోత్రమ్



ఓంకారాకృతియుక్తాయ హరయే పరమాత్మనే।

మహామీనశరీరాయ వాసుదేవాయ తే నమః॥

౧

నలినాక్షాయ నిత్యాయ నిగ్వికారాయ వేదనే।

ధృతగోత్రాయ కూర్మాయ వాసుదేవాయ తే నమః॥

౨

మోక్షదాయ విఘ్నద్ధాయ మహాభూదారదూపిణే।

హిరణ్యాక్షవినాశాయ వాసుదేవాయ తే నమః॥

౩

భవపూజితపాదాయ ప్రహ్లాదావనకారిణే॥

నరకేశరిరూపాయ వాసుదేవాయ తే నమః॥

౪

గదాబ్జాబ్జహస్తాయ వామనాకృతిధారిణే।

బలిదర్శవిభంగాయ వాసుదేవాయ తే నమః॥

౫

వస్త్రునిందితకుక్కాయ వనమాలాస్తవక్షనే॥

భృగువంశప్రదీపాయ వాసుదేవాయ తే నమః॥

౬

త్రైలోనిజితసూర్యాయ సీతాచిత్తాపహరిణే॥

మానిధ్యేయాయ రామాయ వాసుదేవాయ తే నమః॥

౭



వారణాశివప్రసాదాయ మునలాయుధపాణయే!

బ్రహ్మణే ఒలరామాయ వాసుదేవాయ తే నమః॥

౯

సురజేగీయమానాయ సామగానవినోదినే!

నిరఘాతాయ బుద్ధాయ వాసుదేవాయ తే నమః॥

౯

దేవారీభమృగేంద్రాయ హృషీకేశాయ కల్కయే

కల్కపాంబుదవాతాయ వాసుదేవాయ తే నమః॥

౧౦

వాసవస్థయనాశాయ హయగ్రీవాయ మాయినే!

నారాయణాయ సత్యాయ వాసుదేవాయ తే నమః॥

౧౧

యజ్ఞేశాయ రమేశాయ మోహినీరూపధారిణే!

గోవిందాయ పరేశాయ వాసుదేవాయ తే నమః॥

౧౨

స్తోత్రం శ్రీవాసుదేవస్య దుర్లభా దపి దుర్లభం!

చతుర్వర్గప్రదం ప్రోక్తం వికృమేశ్వరవర్మణా॥

ఇతి శ్రీవాసుదేవస్తోత్రం సంపూర్ణమ్.

సీ॥ ఎవ్వనిపదమందు నింపుగం బుట్టుటన్

గంగపావనియను ఖ్యాతీఁగాంచె

నెవ్వనిచరణంబు హృష్టుడై తలఁదాల్చు

బలి భావిదేవేశపదవిబొందె

నెవ్వనిపాదం బొకింతతాఁకుటచేత

దంపశూకముదివ్య తనువుబడసె

నెవ్వనిపదధూళి యించుకసోఁకుటం

బాహుణ మందమా పడతియయ్యె॥

నట్టితిభిభువనాంతర్వర్తి యఖిలదేవ

చక్రవర్తియౌ శ్రీరామచంద్రమూర్తి

తనదు పాదరజంబు చేత మదీయ

పాపములఁబాపి నన్నుఁ గాపాడుఁగాక॥

## క వి జ న్న కు ం డ లి.

గీ॥ అజములగ్నమచ్చోటనే యమరగురుడు

యుగ్మమున రవి బుధ శుక్ర లోపుచుండఁ

గర్భిరాహువు కుజుడు సింగంబునందు

వృశ్చికంబున శని కర్మగృహమునందుఁ 28-6-1869

జంద్ర కేతువులుండంగఁ జంద్రనంద

శైల శశి శాలివాహనశకనమఁ దగ్గు

మిథునమా నేషుశశిదినమిళితశుక్ల

పక్షశుక్రమాసాపరపక్షమందుఁ

జుతి నినవారమున ధనిష్ఠాద్వితీయ

పాదమున విక్రమేశ్వరవర్తనాడిమెఁ

గుజదశాశేషమగు నాలుగు నమలైదు

నెలలు నిరువదియేడు నాళ్లులుగణింప॥

ర బుధు	గుల	
రా		చ కే
కు		శ

శా॥ శ ౧౭౯౧ శుక్ల సం॥

జ్యేష్ఠ బర ఆదివారము.

క॥ కాలము దీర్ఘము; దేశము

గ్రాలెడు చతురస్రమగును; ద్రవి్యము ఘనమా

నీలయశ్శీలచరాచర

మూలమునకు నాల్గుపార్శ్వములు బుధులారా॥

క॥ ధరధర సురపరమదహర

నరవర శశధరవదన కనకవసన రమా

వరో పరమపురుష భవహర

దరధర మదనమదహరనుతపదవనరుహః॥

శ్లో॥ మరీచిశ్చవశిష్ఠశ్చ తథై వాంగిరసోమునిః

అతిక్రిమేణపూర్వాద్యాః పులస్త్యః పులహగక్రితుః

శ్లో॥ రుక్మిణీలక్ష్మణాభద్రా సత్యాజాంబవతీనజా

సుదంతామిత్రేవిందాచ మహిష్యద్వారకాప తే॥

శ్లో॥ శృంగారవీరకరుణాహాస్యశౌద్రభయానక  
బీభత్సాద్భుతశాంతాశ్చ రసాపతే నవస్మృతాః॥

తే॥ గీ॥ మగనితలవాకిట మెలంగు మానవతియు  
మగనిసామేను పాల్గొన్న మాన్యచరిత  
మగనిరొమ్మున వసియించుమగువ మిమ్ముఁ  
గాచుదురు తెలివిబలిమి కలుములొనఁగి॥

పు రీ ట్లే త్రి త త్త్వము.

చ॥ అలరసుభద్రబ్రహ్మగ వహహాలి హాళహాలాశనుండుగా  
నలపురుషోత్తముండు కమలాక్షుడుఁగాను ద్రిమూర్తులావలన్  
జెలువుగ వాణియున్విమల శ్రీయుఁడ్రెక్కలుగాఁగఁ దోచుటన్  
సులలితభక్తిచే బురిని సాంపుగఁగొల్తుము నిత్యమాత్మలోన్॥

సింహాచలక్షేత్రత్త్వము.

గీ॥ భర్గలింగంబుఁ జూడని వైష్ణవులకు  
లింగమే బ్రహ్మమనుకై వపుంగవులకుఁ  
దెలివిఁగలిగింప సింహాద్రి వెలసి లింగ  
తను దదంతర్గతాకృతిఁ దనరు నృహరి॥

సుధాకర తత్త్వము.

అ॥ వె॥ సుధయన నమృతంబు సున్నంబునౌ సుధా  
కరుండనంగ ధవళిరణుండ సుమి  
సుధకిరవను సుద్ది సూరికల్పిత మేగు  
నమృతమునకు వసతి యగునె గృహము?

దశకంతరావణత్వము.

సీ॥ పదుగురిగొంతల పగిది భగ్గించుటక

దశకంతరావణనామ మజ్ఞే

సగము పేరునుగూడ జగమున వాడుటక

దశకంతయని రావణా య్యనుచును

పిలువంబడుచునుండ నలకంతపర్యాయ

ములగు గ్రీవాకంగులను శేరె

హరుచాతఁ బదితల లిరుచదిచేతులు

కల్పించినాఁడాది కపివంశండు॥

కానిచోఁ గూడయుగమంత కాయభరము

మోయఁగల్గెనే? యటునంటి బూచఁగనిన

జనని మచి మిటిపిల్లలంగ నెనే? జగతి

నట్టిడు జనించిన నచ్చడ గిట్టకున్నె?

క॥ హరియను రెండక్షరములు

హరియించెడు సంతపాటి యఘనంచయమున్

నరులొచ్చంపఁగలచే?

హరినామమువెలయఁ బొప్పు లడలఁగ నేలా?॥

అ ధీ ర ధీ ర గ తు లు.

అ॥ వె॥ ఇంచుకంతదెలియు నీకోకభవులె యు

దేశమింతలేక నేనిజేయ

రిట్టుబండఁజేయునే? యెట్టిపని నను

ద్దిష్టుండగుచు నన్ని దెలియువిభాఁడు॥

తే॥ గీ॥ ఒకొకమనుజుని సృజింప నొకొకలక్ష్య

ముండుంగద యహంకృతి నధీరుండు దానిఁ

బెలియలే కెన్నియో మార్గములను దొక్కి  
 చేయవలసినదానిని జేయలేక  
 పొందవలసినచోటును బొందలేక  
 చచ్చుచోదవుచు సంసార చక్రమందు  
 భ్రమణమొందుచు దుఃఖాంబురాశి మునిగి  
 తేలెడు విధాన మోరయఁ జాలఁ డహహ  
 బుధుఁ డహంభావమును బాసి విధిగఁజేయఁ  
 దగు పనులస్వార్థ రాశిత్యముగ నొనర్చు  
 చీశసక్తుడై ఘోరసంసృతిని మీఱి  
 శాశ్వతానందమయ మగు స్థానమొందు॥

సీ స మా లి క్.

సీ॥ భారత దేశంబు పరదేశములతోడఁ  
 దులఁదూగివెలుగొంద వలయు ననిన  
 నబలలు తొక్కవిద్యావంతులగుటయే  
 తగువిధానమని కొందఱమతంబు  
 తరుణులకెల్ల స్వా తంత్ర్య మొసంగుటే  
 తగువిధానమని కొందఱమతంబు  
 విధవలకుంబూని పెండ్లిండ్లు సేయుటే  
 తగువిధానమని కొందఱమతంబు  
 బాల్యవివాహంబుఁ వడిరూపుమాపుటే  
 తగువిధానమని కొందఱమతంబు  
 వివిధమతకులుల పెండ్లిండ్లుజరుగుటే  
 తగువిధానమని కొందఱమతంబు  
 అందఱునొకచోట నారగించుట సుమ్ము  
 తగువిధానమని కొందఱమతంబు

ప్రజలందఱును నేత బట్టలంగట్టుటే.

తగువిధానమని కొందఱమతంబు

పరదేశవస్తువు వాడకుండుట సుమీ

తగువిధానమని కొందఱమతంబు

ప్రాంతపద్ధతులను బాటింపకుండుటే

తగువిధానమని కొందఱమతంబు

కొత్త సంఘంబుల గూర్చుట నిజముగా

తగువిధానమని కొందఱమతంబు

పెద్ద పిన్నయనెడి భేదశూన్యంబు సూ

తగువిధానమని కొందఱమతంబు

గీ॥ ఎన్నభారతదేశాభి వృద్ధికొఱకు

వలసెడివిధానములఁ దగఁ దెలియనట్టి

జనులమస్తిష్కనంభవా శ్చర్యకరమ

తంబు లివి యని యింకఁ గొందఱమతంబు॥

చ॥ ఎనుబది నాల్గొకటలకు హీనముగాని విచిత్రవేషముల

గనుఁగొననీవు నీయెడుటఁ గాదె ధరించితి నయ్య నీవుత్త

ప్తిని గడునొంది తేని మదభీష్టవరంబు నొనంగు, కానిచో

ననుచుము వేషము ల్విడువుమా యింక నీ వని కృష్ణకేశవా!॥

గీ॥ పరఁగఁదాల్చితి నెనుబది నాల్గొకటల

భూమికలనునీదు మోలఁదుష్టిఁ

గంటివేని నాదు కామితవర మిమ్ము

కనకయున్నజాలు ననుము కృష్ణ!॥

గీ॥ పొడుచు రేతేఁడు గెంజాయ నడుమనుండి

యలచకొరములకు వేడ్క నలుపురీతిఁ

గావించెగునడుమ నున్న గరితమోము

పొందుగా నాదు కనులకు విందుఁజేసె॥

క॥ అండభవయాన నాకడఁ

నుండినచో రాత్రిదోచు నొకనిముసలై

అండభవయాననాకడఁ

నుండినచో రాత్రిదోచుయుగమై యకటా!॥

అనువాదము.

ఉ॥ వీరినిసీవు నాదుఘన వేణినిలాగెనవేమి భూయజ్ఞా?

నాదుమనంబు నీదగు ఘనస్తనముల్ హరియించివుటన్

సాదులబాధవెట్టెదవె జంకక దోషుల మానిచెల్లుడా?

మోదినిభాత్రి దుష్టగుణములలవారు ప్రవీడుతుల్లుమి॥

శ్లో॥ ఉద్యమేనహికార్యాణి సిద్ధ్యంతి నమనోరథైః

నహిసుప్తస్యసింహస్య ప్రవేశంతిముఖేమృగాః॥

అనువాదము.

క॥ పనుతాను బ్రయత్నముచే

తన కాపవి బహుమనోరథము లున్నంతన్

దనగుహ నీద్రించినహరి

ఘనముఖమునఁ జొచ్చునే మృగప్రకరమెటన్?

శ్లో॥ ఆశాయాదాసాయే దాసాస్తే సర్వలోకస్య

ఆశాయేషాం దాసీ తేషాం దాసాయతే లోకః॥

అనువాదము.

క॥ అసకుదాసుండెవ్వఁడో

దాసుండగునతండు సర్వ భాత్రిచరులకున్

అసయెవనికిం దాసియొ

దాసులగుదు రెల్లజనులు తథ్యమతనికిన్॥

సమస్య:-అగ్నికి తైత్యముండు పెట నైనను వింటివె? రాజచంద్రమా.  
 “ఉ॥ దిగ్విచయంబు మాటునె; పతివ్రత జారినయూనె; మంజుల  
 స్సగ్విచయంబువాడక విరాజిలునే సతతంబు; లెన్నగా  
 న్వాగ్విచయంబుగల్గు బుధనాథు లనత్యముఁ బల్కునేర్తురే  
 అగ్నికి తైత్యముండు పెట నైనను వింటివె? రాజచంద్రమా!

సమస్య:-అంధుడు గ్రంథముఁబఠించినటులె నరేంద్రా!  
 “కం॥ బంధువు పేదనుఁబెంచుట  
 బంధురమగుమైత్రియేక వంశజనన సం  
 బంధులకుండుట దలవగ  
 నంధుడు గ్రంథముఁబఠించినటులె నరేంద్రా!

“సమస్య:-గోరిటపై నిలిచి పూలుగోయందొడగెన్.  
 “కం॥ గోరిటపై వేరెడుకొమఁ  
 బూరుమడొక డెక్కిపోగడ పూవులుగోయన్  
 దారకుఁడొకఁ డది గని యనె  
 గోరిటపై నిలిచి పూలు గోయందొడగెన్.

“గీ॥ నరుఁడునిజనేత్రములతోడఁ  
 బరునిలోటుఁజూచెడినిగాని తనలోటుఁజూడలేడె  
 తనదులోటునుదానెప్పు గనఁగలండా  
 యపుడు సుజ్ఞానియనునాఖ్య నందుగాదె!

రాజధర్మము.

“గీ॥ రాజునిజదేశమునకును బ్రజలకుదొర  
 ననుచుఁ దలవక తన్ను శ్రీహరిజనులకు



సేవఁజేయుటకొఱకే నృజించె నంచు  
నెంచి విట్టవీగక సంచరించు టొప్పు॥

శీ॥ ప్రజలుశ్రమపడి యార్జించి భక్తిదవకు  
నిచ్చినదనంబువారికై వెచ్చపెట్ట  
కొత్మభోగాలి కొఱకును ఖ్యాతికొఱకు  
వమ్ముసేయుట దగునె? నృపాలకులకు॥

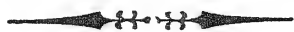
ఆ॥ వె॥ తనదుప్రజలు వెతలుఁ గనుచుండవారిని  
దలపకన్యదేశములకు నేగి  
సామి యలరదగునె? జనులరంజింపని  
వాని నృపుఁడనంగఁ బాడి యగునె?

శీ॥ ప్రజలనుఖదుఃఖములు ధరావరుఁడు దనవి  
గాఁ దలంచుచు నీతిమార్గమునఁ జనుచు  
నజ్జనుల గౌరవించుచు స్మయముపడక  
పరమపురుషుని భక్తిచేఁ బరఁగవలయు॥

శీ॥ తనకునప్పిగలుగుతటి నాయమునుగోరు  
నరుఁడు దాను బరులనప్పిసేయు  
నప్పు డల్ల నాయమావంతయుఁ దలంపఁ  
డాదరింపఁ బడెడు న్యాయమిట్లు॥

క॥ కామాదులచే గలిగెడు  
నామోదం బగును గేవలాభానము నూ  
దామోదర సేవాజా  
తామోదంబే ప్రమోద మగును దలంపన్॥

## రావణోపదేశము.



- శ్రీ॥ బ్రహ్మమార్గణ విద్ధుడై రావణుండు
- పడుటఁగనుఁగొని శ్రీరామ భద్రుడనుజ్ఞుఁ  
జేరఁజీరి యిట్లనె నీవు శీఘ్రముగను  
రావణునిచెంతకేగియా రాజవర్జ్య  
నడుగు మేలిక నెట్టన యాచతుప  
వలయు కర్జముల; నతండు పలుశతాబ్ద  
ములు ధరాదేవిఁ బాలించె బాలుపుగాను  
గాన నతఁ డింకర్తవ్య కార్యములను  
జెప్పఁగలవాఁడు కటకటా యిప్పుడమృతి  
నొందు నాతండు మరణంబుఁ జెందునేని  
నిల నృపతిధర్మమర్థంబుఁ దెలియకుండుఁ  
గనుకఁ దడయక వేవేగఁ జను మనంగ  
రావణునిజేరఁగా నుమిత్రానుతూడు  
దనుజపతి భక్తిమీఱ నాతనికి మృక్తి  
నేను ధన్యుండనిప్పుడు నిన్నుఁగనుట  
ననఁగసామితి యిట్లనె దనుజనాథ!  
యీవు సర్వదా ధన్యుండవే యగుదువు
  - తేనికర్తవ్యకర్మముల్ పూనినీడు  
వదనమున వినఁబంపె నా భ్రాత సన్నుఁ  
గానఁ గృపతోడ వివరించి వానిఁదెలుపు  
మనిన నిట్టూర్చి రావణుం డనియెనిట్లు:—  
రాముఁ డఖలేశ్వరురీడు సర్వజ్ఞఁ డగుట  
నతనికిం దెలియని విధు లవనిఁగలవె?  
నాయెడంగల ప్రేమచే సన్నునడుగ  
నతండు నిన్నుంపెఁగాకయో యతులశౌర్య!

ఏలిక యొనర్చు చేత లనేకములగు  
 వానినన్నింటి నిపుడు చెప్పంగఁజాల  
 నపుడె నాలుగుప్రాణంబు లంతరించె  
 గాన నొకదానినే చెప్పగలను వినుము -  
 నీరు ఘూడుభాగంబులు నేల యొక్క  
 భాగ ముండుట జగమునఁ బాడి గామిఁ  
 గడలి మూడవపాలగు జడము నార్ప  
 నరక బాధలఁ జ్ఞానులు వారయకుండ  
 శమనపురనరకాళి నాశంబునేయ  
 మఱియు నిర్జరపురికి నందఱును సుకర  
 ముగఁ జనం దృఢసోపానముల ఘటింప  
 నిశ్చయించితిఁగాని వానినెఱవేర్చ  
 కేను గాలంబును గడపి మృతినిబొందు  
 చున్నవాడను గావున నొడయుఁడెంచు  
 పనుల సత్వరంబే చేయ వలయుఁజుమ్మి,  
 యనుచు నింతవట్టు వచింప నంత నతని  
 ప్రాణమేగె దివికిఁ గళేబరముఁబాసి॥

గీ॥ ఎచటనుండి వచ్చితి నెటకేగెద నని

తలపడలపంగఁ బరమాత్మ తెలియఁబడును  
 ఎవడ నే నని తర్కింప హృదయమందుఁ  
 దెలియఁబడియెడు జీవాత్మ దెల్లముగను॥

గీ॥ బాహ్యరూపంబుఁ గనిభ్రమపడక లోని

సారమునెఱింగి మనుజులఁ జేరఁదగును  
 మిసిమిగల్గు ముసిడిపండు మెనవరెవరుఁ  
 దినెద రింపుగ ముందున్న పనసపండు॥

## —క వి త్త—

గీ॥ భావములఁ బ్రకటింపనే భాష వెలసె.  
 మృగవిహగముల భావముల్ మితము లగుట  
 వానిభాషలు మితములై వఱలుచుండు  
 పెక్కుకొలములు భావముల్ వెలయుకతన  
 జనులభాషలు పెక్కులై తనరుచుండు.  
 భాష లెపుడును వర్ణసంబద్ధము; లగు;  
 భావములు బద్ధములుగాక ప్రబలుచుండు.  
 భావమను మంజువల్లరి పల్లవింప  
 జనులలోఁగవిహృదయంబె యెనరుచోటు.  
 భావ మొప్పుగ భాసిల్లు పద్య మేని  
 గద్య మేనిఁ గవితయను ఖ్యాతి గాంచు.  
 నద్దిభేనిది వికృతసు మ్మర్మలార!

ప॥ పరిణయకాలమందు నతివాంఛ నిజేశు ముఖంబు లజ్జఁ గ  
 చ్చరణయుగంబు నీలకువ సామ్యముఁ దాల్చెడు చారుదృష్టులం  
 బారిఁ బారిఁ గాంచుచు న్నగనిపొల్పుగుచాయను బెని పొనర్చు నా  
 ధరణికుమారి నేత్రములు దద్దయుఁబోచుత మమ్మునెప్పుడున్॥

## నిశాంగన.

తే॥ గీ॥ చంద్రకాంతుని బొంద నిశాచిరంతి  
 యల యగుంధతి యను ముత్తయమ్మతోడఁ  
 జనువశిష్టాఖ్య మగు బులాకిని విశాఖ  
 యనెడు మాక్తికదామంబు నార్ద్ర యనెడు  
 చెందిరముబొట్టు ధ్రువకుంభనందను లను  
 నమల వజ్రాలతమ్మంట్ల యభ్రగంగ  
 యనెడు తెల్లనిపట్టుచీరను ధరించి  
 తనరు రసికాభి సంతోష దాత్రి యగుచు॥

గీ॥ పుట్టునిరువేద యంతఃగాఁ బాగులఁడు సుమీ  
 ధని దరిద్రతఁ గనునేని దద్దఁబాగులు  
 నెంచ జన్మాంధుఁడు లభింపఁ డెచ్చువంతఁ  
 నూతనాంధుఁడు గనువంత నుడువ నగునె॥

• వింతలెక్క—ప్రశ్నము.

సీ॥ ఒకఁడు త్రిమూర్తుల కొనఁగఁగొన్ని సుమూలు  
 గోసి ముంపఁగ నొక కొలనునందు  
 నది యయ్యె రెండింతలందుఁ గొన్నింటిని  
 బామ్మకు నిడి శేషపుష్పములను  
 దిరుగ నీటను ముంప ద్విగుణంబుఁగాగ బ్ర  
 హ్మకు నిచ్చి నన్నియే హరునకిచ్చి  
 శేషసుమంబులఁ జెఱువున ముంపఁగా  
 రెండింతలయి యవ్వి నృహరి కిడిన॥

గీ॥ పువ్వులతో నరిగాఁగ నాపూల లచ్చి  
 కిచ్చి రిక్తహస్తం డయి యింటి కేగె  
 నతఁడు గోసిన పూలసంఖ్యను వచింప  
 నేడుదినముల గడవు మీ కిచ్చినాఁడ॥

ఉత్తరము:—

గీ॥ గోసినట్టి పువ్వులలెక్క వాసియేడు  
 దానిద్విగుణంబు మఱియును దానిద్విగుణ  
 మిట్టులెన్నెన్ని ద్విగుణము లెన్ననగును  
 సిద్ధమందార, గోపికా చిత్తచోర!

లెక్క—ప్రశ్నము.

క॥ నలువదిసేరుల భారము  
 గల నాలుగుగుండలతో నొకం డొకమాత్రే  
 నలువదిసేరుల వఱకును  
 వలయుసరకుఁ దూఁచు గుండె పరిమితు లెంతో?

ఉత్తరము.

శీ॥ నేరు మూడు నేర్లు సిరముగాఁ దొమ్మిది  
 నేరు లిరువదేడు నేరు లాత్మ  
 నెన్న నాల్గుగొడ్లయెత్తు క్రమంబుగా  
 జానక్షీముఖాంబుజాతసూర!

శీ॥ ఒకచేతబంగారు నొకచేత వెండిని  
 బూసుచువచ్చిన మానవునకు  
 సరిసంఖ్యపైఁడికిఁ జన బేసివెండికి  
 అతులుగానుంచు కొమ్మనియును  
 గుడిచేతిదానిని గుదురుగా సరిసంఖ్యఁ  
 బెరచేతిదానిని బేసిసంఖ్య  
 చే గుణకముసేసి బాగుగా నారెండు  
 మొత్తంబులను నొక్క మొత్తముగను  
 శీ॥ జేసి యాయంకె నీతోడఁ జెప్పుమనియు  
 నడుగు మాతండు సెప్పినయంకె బేసి  
 యైనచో దక్షిణకరంబులోను బైఁడి  
 సరిగనుండిన వెండియం చరసి పలుకు॥

౭	౯	౪	౧౪
౨	౧౬	౫	౧౧
౧౩	౩	౧౦	౮
౧౨	౬	౧౫	౧

గిరి రబ్బి హక్మంబుధిర్లోకః  
 నేత్రం భూప శ్శర శ్శివః

త్రయోదశ స్త్రి ది జ్ఞాగః  
సూర్యోరసస్తిధిశ్శశీ॥

శ్లో॥ దశబిందుశ్శశీకుంభీ బాణోవేదోవియచ్ఛివః  
శూన్యంరత్నం మునిర్నేత్రం వహ్నిరంగం రవిర్నభః

గీ॥ పదియుఁబూర్ణంబు నొక్కటి వడి నెనిమిది  
పంచకము నాల్గు బిందువుఁ బదునొకండు  
శూన్యమును దొమ్మిదియు నేడు సారిది రెండు  
మూడు నాఱును బండ్రెండుఁ బానఁగనున్నఁ

లెక్క.

సీ॥ అడిగినయంకాల్లి నరచేసి దాన నొ  
క్కటి దీసి రెండవగదిని నిలిపి  
దాన నేడు డిపి మొదటమూడు దీసి యే  
డింట నాలుగుదీసి యెనిమిదింట  
నొక్కండు పోనిడి యొప్పుగాఁ దొమ్మిది  
నాఱుఁబోఁగొట్టి పదవగృహమున  
నైదుఁబాపుచుఁ బదునైదవయింట రెం  
డెడపి పదారవయింటనుంచి  
మూడవగది రెండుఁ బారినాలుగవయింట  
నేడు నైదింట నా తొనఁగ వృ  
భవనమునను మూడుఁ బదునొకండవయింట  
నెనిమిదిఁ బదిరెంట నెలమి నొకటి॥

గీ॥ పదియుమూడింట నాలుగు పదియునాలు  
గవ గృహంబున నైదును గడఁగి నిలువ  
నిచ్చయించిన మొత్త మా నెట్లుగలిపిన  
గోపకామినీనేత్రచకోరచంద్రా!

సీ॥ అతిపూతమూర్తికి నభిషేక మేలొక్కో?

దిగ్విసనున కేల దివ్యపటము.

యజ్ఞనాశకునకు యజ్ఞసూత్రంబేల?

నగలేల? బిక్షుకునకుఁ దలఁప

భస్మలేపున కేల? పరిమళగంధంబు

వ్యోమకేశుని కేల? పుష్పీచయము

కాటిఱేనికి ధూపమేటికి? భావింప

నినవహ్నిశశిదృష్టి కేల దివ్య

గరళభక్షకునకు నిష్టభాద్యమేల?

కానఁ బూజాపదార్థ సంగ్రహణవాంఛ

మాని నిజచిత్తకంజ మీశానపాద

యుగమునందు నర్పింపుఁడో యోగులార!

ఆ॥ వె॥ అర్హఘటిక దలఁప నంతర్దశాదిన

మునకు మూఁడు దినము లొనర నేటి

కగు ధ్రువంబు దానిని గుణింప నిష్టద

శాబ్దసంఖ్యచేత నగును విదళ॥

ఆ॥ వె॥ తన మొగంబు కవికేఁ గనఁబడకాదర్శ

మందుఁ జూడఁబడెడు; నన్విధముగఁ

దనదు తప్పుతనకుఁ గనఁబడ కగపడు

బుధవిమర్శనమునఁ బొందు గాను॥

సమస్య—తలదీసి యఘంబడంగ దానముఁజేసెన్.

క॥ వెలలేనిరత్నములు భూ .

తలనాఘం డొకండు కంధితటమున భూదే

వులకెలమిం బెట్టెల మూఁ

తలదీసి యఘం బడంగ దానముఁజేసెన్॥



సమస్య—అట్లగుచక్కవర్తలు పదార్థులు రాజులు ముప్పదిద్దరు నియోగి  
వరున్ ||

• క॥ వరభరతఖండమున భూ  
వరమంతులలో సుకీర్తిఁ బడసినవా రా  
ర్థులు చీకగవర్తలు పదా  
ర్థులు రాజులు ముప్పదిద్దరు నియోగివరున్ ||

సమస్య—కొడుకును దావలచియొక్క కూతుం గనియెన్ ||

క॥ పుడమికి మేనక యనియెడు  
పడతుక దివినుండి వచ్చి పావనమగు కా  
టడవిని నృపుడగు కుశికుని  
కొడుకును దావలచి యొక్క కూతుం గనియెన్ ||

సమస్య—రణమున సీతమోము రఘురాముడు ముద్దిడి పల్కెన్ నిట్టలన్ ||

చ॥ త్రిణయను చాపము స్విరిచి దేవగణబులు మెచ్చ భూమిరా  
ణ్మణులు దిగులనన్ జనకనందనిఁ బెండిలి యూడి యామెతోన్  
గుణములదొంతిరో యితరకోమలులం గన నంచు మారుపెన్  
రణమున సీతమోము రఘురాముడు ముద్దిడి పల్కెన్ నిట్టలన్ ||

సమస్య—చంద్రునివంటి దాత (రాజు) నృపసత్తములందుఁ గలండ్డె  
యెన్నఁగన్ ||

ఉ॥ ఇంద్రసమానవై భవుడు హేళికులోదకరాశి పూర్ణిమా  
చంద్రుడు శూరశేఖరుడు సత్యవచోనిరతుండు ధీరుడున్  
జంద్రమతీధవుండును విశాలయశోభరితుండు నా హరి  
శ్చంద్రునివంటిదాత (రాజు) నృపసత్తములందుఁ గలండ్డె యెన్నఁగన్ ||

సమస్య—శివపద సేవనమె యధికసంపత్కరమా ||

క॥ భవసాగరమును మానవు  
లవలీలఁదరింపఁగలుగు నన్యాయతత్త్వా

తవరం బెన్నంగ శ్రీకే

శవపదనేవనమె యధికనంవత్కరచూ॥

సమస్య—శవదర్శనమైన వేటుజన్మము గలదే?

క॥ భువి శ్రీనీలాచలమునఁ

బవిత్రశుచి మాన శుక్ల పక్షమునందున్

రవినిభరథసంస్థిత కే

శవదర్శనమైన వేటుజన్మము గలదే?

సమస్య—అంధుడు భాస్కరునిజూచి యానందించె॥

క॥ అంధత్వహరుండగు రవి

బంధురకృప గుడ్డితనము వాయగఁగవితా

సింధువు మయూరుండనెడు వు

రాంధుఁడు భాస్కరునిజూచి యానందించెన్॥

సమస్య—ఇంకన్ గుంకుమ బొట్టుఁ బెట్టకుము తన్వీభాలభాగంబునన్॥

శా॥ జంకొక్కింతయు లేక పాండవులకున్ త్నానీయనంచుస్వడిన్

బంకేజాక్షునితోడ నీధవుఁడు దాఁ బల్కెన్లదా యక్కటా!

బొంకుల్లాకిపుడల్ల భీముప్రతినల్పార్థంబులౌ గాన నీ

వింకన్ గుంకుమబొట్టుఁ బెట్టకుముతన్వీ ఫాలభాగంబునన్॥

సమస్య—మదగజయానకున్ రయికమాత్రమె చాలును జీరయేటికిన్॥

చ॥ ఎదురుగరండు దువ్వలువలిచ్చెడఁ గొండని చీకునప్పు డొ

ప్పిదముగఁ దప్పుదాఁచుకొన వీడునెరుల్పయిఁ గ్రమ్మకుబ్బులం

దొదగక జారుచున్నిలువ కుండిన నప్పుడు శౌరి పల్కునీ

మదగజయానకున్ రయికమాత్రమె చాలును జీరయేటికిన్॥

సమస్య—కొండ నేయునే దీపంపుఁ గాంతి నెందు?

గీ॥ ప్రతిభగలవాఁడు సామాన్య పంచజనుని

సారమును గోరఁ డెప్పుడును సత్య మిద్లి

తీక్షణకరభూసమానుఁడౌ దినకరుండు  
కాంక్ష నేయునే దీపంపుఁ గాంతి నెందు?

సమస్య—శవమునడచెను జూపఱు సంతసింప॥

గీ॥ జనులబీడించి వీడించి జమునకడకుఁ  
జవినతై మూరుల్గుం గు శ్మశానమందుఁ  
బ్రాతుటకు వాని బంధునేవక గణము న  
శవము నడచెను జూపఱు సంతసింప॥

సమస్య—క్షాత్త్రమే మఱచిపోయిరి క్షత్త్రియవర్యు లియ్యెడన్॥

చ॥ కలిమహిమ ప్రభావమున గర్వ్య తమోగణ యుక్తులై, సదా  
విలసనరక్తుతాచుఁ, దమబీరము బూడిదగానొనర్చి, య  
న్యలకడ సమ్రభావమున నుండుటచేతనే ముఖ్యధర్మమై  
పోలిచెడు క్షాత్త్రమే మఱచిపోయిరి క్షత్త్రియవర్యు లియ్యెడన్॥

ఉ॥ కత్తులు తుగ్గువట్టె మఱికాసెలు గంటికి దూరమయ్యెఁ; బై  
కత్తుగ నున్న మస్తకము లెంతయు వంగెను; జారువంబు దా  
నొత్తిలె; దాస్యమే మిగులనొప్పెఁ గదా పరమార్థమై కటా!  
బొత్తిగ క్షాత్త్రమే మఱచిపోయిరి క్షత్త్రియవర్యు లియ్యెడన్॥

సమస్య—దేశసేవయె కాదె సర్వేశుసేవ?

గీ॥ పాణి జన్మనివాన కారణము, దేవ  
దేవు నునికికె దివ్యమందిరము నగుచు  
యుక్తసేవకు ననువుగా నుండునట్టి  
దేశసేవయె కాదె సర్వేశుసేవ?

సమస్య—లోక సేవయె యుత్తమలోకపథము॥

తే॥ గీ॥ హరియె లోకంబు లోకంబె హరియటంచు  
శ్రుతివచించుటవలన విశ్రుతముగాను  
దృశ్యమును బరిచర్యకు నిమ్మనగుట  
లోక సేవయె యుత్తమ లోకపథము॥

సమస్య:—తల్లీ! దండం బటంచు దారకు మొక్కెన్

•క॥ ముల్లోకంబులమేలున

కల్లమహిషదనుజుఁ జంపు మనుతటియందే

యెల్లసురలతో భర్గుడు

తల్లీ! దండం బటంచు దారకు మొక్కెన్॥

క॥ తల్లిగఁ గనుశశి కంగజ

భల్లాహత యై నిజేచ్ఛఁ బ్రకటింప నతఁ

ఁజ్జాల్లక పృథ్విమంబున నో

తల్లీ! దండం బటంచు దారకు మొక్కెన్॥

క॥ తల్లీ! యనుశశి మన్మథ

భల్లాహతుఁ డై స్వకీయభావోద్యోగం

ఁజ్జన నెఱిగించుచుఁ గను

తల్లీ! దండం బటంచు దారకు మొక్కెన్॥

సమస్య:—పురుషుఁడు గర్భంబుఁదాల్చి పుత్తుని గనియెన్.

క॥ తరణికులమందు వెలసిన

ధరణీపులలోన తొల్లి ధర్మరతుఁడు మం

దరధీరుఁడు నొకానొక

పురుషుఁడు గర్భంబుఁ దాల్చి పుత్తుని గనియెన్॥

సమస్య:—గగనము మధ్యభాగమునఁ గచ్చపి యేగెడుఁ బక్షహీన

చ॥ జగమున భైరవుండు దొలి జన్మముఁ దాలించి తండ్రియింటికిన్

దగఁ జనుచుండ నట్లు వసుధాస్థలినుండి తదంఘ్రి భక్తి భ

క్తగణము గాంచి యొక్కనుడిగా ననె వేడుక నిట్లు బావురే!

గగనము మధ్యభాగమునఁ గచ్చపి యేగెడుఁ బక్షహీనయై॥

సమస్య:—నతి నతిఁ గవయంగఁ బుత్రునంతతి గలిగెన్.

క॥ క్షీతికష్టము వారింపఁగ

నతిపాతకి యైనతారకాసురుఁజంపన్

రతిపతియుసూరును గొనినన

నతి నతిఁ గవయంగఁ బుత్రునంతతి గలిగెన్॥

సమస్య:—బకమగుఁ గా తొండ ముదిరి బహుదినములకున్.

క॥ నికముగ ధర వఱిడగు జం

బుకము; మిసిమి బాసి బడుగు ముదుకం డగుఁ జూ

మకరాంకసముండును; బిం

బక మగుఁ గా తొండ ముదిరి బహుదినములకున్॥

సమస్య:—సూర్యబింబంబుఁ బరికించి సోముఁ డనిరి.

గీ॥ రావణుప్రతాప మెడ లేకప్రబలినపుడు

చండవాపుయు మంద మాశ్వసన మయ్యె

జ్వలనకణ మొందె ఘనసారశకలగుణము

సూర్యబింబంబుఁ బరికించి సోముఁడనిరి॥

సమస్య:—కాటుకఁ బోలె గెంపు సితకాంతిని బూనెను గాదె? నెచ్చెలీ!

ఉ॥ హాటకదేహతో నొకరుఁ డంగజకేళిని దేలినప్పు డా

బోటి ధరించుకజ్జలము పూర్ణముగాఁ దనమోవి నంటఁగాఁ

బాటన నద్దమందుఁ గని పక్కున నవ్వ నఖుండు పల్కె హా!

కాటుకఁ బోలె గెంపు సితకాంతిని బూనెను గాదె? నెచ్చెలీ!

గీ॥ మరుని యర్చనకొఱకు నమర్పబడిన

మల్లెమొగ్గలు సంపెంగ నల్లకలువ

పూలు మంకెనపువ్వును గ్రాలు మిసిమి

పైడి పూసజ్జ గాఁబోలు పడఁతిమొగము॥

గ॥ ఇలఁజరస్థిరముల నృజయించు విభుఁడ-  
 నిజసమానులఁ గలిగింప నేరఁ డకట!  
 తనసమానుల నధికులఁ గనెడునరుఁడు  
 గనఁగ జగదీశ్వరునికంటె ఘనుఁడు గాఁడె?

గీ॥ లార్డున సప్పరు మాత్రమే లభ్య మగును  
 నైస్తవప్రవీరులకు; నింగ్లాండు వెళ్లు  
 నందఱును నిత్యమును బొంద నగ్గును లార్డున  
 సప్పరును శిన్నరును మఱి యొప్పులంచి॥

ద్విపాసకందము.

సీరదసీలనిభాంగా, శారదరాకాశశాంకనమముఖ, జగదా  
 ధార, దరచక్రహస్తా, ఘోరదనుజహంత! కావు కూరిమి మమ్మున్

త్రిపాసకందము.

రామ, కమలేశ, జలద! శ్యామ, కమలమందిర, వినతాద్రికుమారీ  
 భీమ, కమనీయాతాజిత! కామ, కమలనేత్ర! నన్నుఁ గావుము కృపతోన్

గీ॥ జగము బ్రహ్మమయంబుగా జ్ఞాని యెంచు  
 భక్తుఁడు దలంచు జగ మెల్ల బ్రహ్మముదిగ  
 జ్ఞాని కర్మసంచయమును బూని విడుచుఁ  
 గర్మి గోరఁడు దాఁ జేయు కర్మఫలము॥

గీ॥ తనదుజీవితమున రెండు దినము లేని  
 సరిగఁ గడిపెడుపూరుషవరుఁడు లేఁడు  
 కానఁ గర్తను శాస్త్రను నేన యనుచు  
 విట్టివీఁగుట నెల్లునే? వెట్టి యగుచు॥

గీ॥ చెడవుగు నిజాస్యమునుండి చెమ్మ, సాలె  
 పురుగు తంతువుఁ గలిగించుపొలుపుఁ జూచి

చేతనం బగుబ్రహ్మంబె స్వీయశక్తి  
వలన జడనృప్తి జేయుట దెలియఁ దగును॥

గీ॥ గది ద్రిదీపంబులవెలుం గఖండ మగుచు  
వ్యాప్త మగురీతి బ్రహ్మంబునందుఁ గలిసి  
పాశు జ్ఞానక్రియేచ్ఛల న్నూడుశక్తు  
లెనుడుఁ బూర్ణంబుగా జగద్దేతు లగుచు॥

గీ॥ అమరు రూపభేద మచేతనములయందు  
జ్ఞానతారతమ్యము చేతనముల నొప్పు  
నొక్కదానిని బోలి వేటొకటి లేక  
వస్తుజాలంబు జగమున నటలుచుండు॥

ఆ॥ వె॥ హరికిఁ దులసి గలదు హరునకు బిల్వంబు  
గలదు ధాత కెట్టిదశము లేదు  
ఇట్లు లుండఁ బూజ నిక నెట్లు లయ్యెడు?  
సృష్టికర్తకు దశ యిట్లు గలిగె॥

గీ॥ జ్ఞానమునకు నొప్పెడుసాధనంబు మెదడు  
భక్తి కగుసాధనంబు హృత్ప్రకజంబు  
కర్మసాధన మింద్రియగ్రామ మగును  
జలన మలుబుద్ధి వై రాగ్యసాధనంబు॥

గీ॥ పతిమెచ్చనినతి, వసుధా  
పతిమెచ్చని కింకరుండు, వప్తయుజనియున్  
మతి మెచ్చనితనయుండు, బం  
డితనాథులు మెచ్చనికవి సీచుల్లు గారే?

గీ॥ ఏకవచనరూపం బుండి యెనఁగ నిత్య  
బహువచనశబ్ద మాటద్ది పరమచిత్రి

మయ్య దుర్దినశబ్దంబ యట్టులుండు  
సకలభాషల మఱి సర్వసమయములను॥

గీ॥ కర్మయుక్తంబుగనొ జ్ఞానకలితముగనొ  
భక్తి వెలయును మనుజహృత్స్పృకజమునఁ  
గఫయుతముగానొ పైత్యసంకలితముగనొ  
వాత మంగంబునం గనం బడెడుభంగి॥

ద్వీపద॥ శ్యామలోహితపీతహరితేశ్వర  
ధామలనీలముల్లోడు నింద్రాధనువు॥

గీ॥ ధనము గలవాడె ఘనతను గనెడుచోట్లు  
రెండె కల నందు మొదటిది రెయిలుబండి  
రెండవది పణ్యసుందరీగృహము దలచ  
మూడవది వే తొకటి లేదు ముజ్జగముల॥

గీ॥ భోజ్యరసములలో రెండె ముఖ్యము లయి  
తవును మొదటిది యుప్పు రెండవది తీపి  
కావ్యరసములయందు శృంగారవీర  
హాస్యకరుణారసములు ముఖ్యంబు లగును॥

గీ॥ శిశుత మొగ్గ, కామారంబు చెలఁగుపూవు  
బ్రహ్మచర్యంబు పిందె, గార్హస్థ్య మెన్నఁ  
గాయ, వనవాసిధర్మంబు కమ్మబండు  
తలచ సన్యాస మయ్యెడు ఫలరసంబు॥

గీ॥ విగ్రహారాధనంబును విడువ వలయు  
దేవు నైదుకాలములఁ బ్రార్థింప వలయు  
జనుల మితదానములచేతఁ దనుప వలయు  
నొనర నవమమాసమునఁ బస్తుండ వలయు॥



గొలతఁ దూనికఁ న్నమముగ నలుపవలయు  
వడ్డెఁ గొనుకొర్కి బొత్తిగ వదల వలయు  
ననుచు చూఢిగాఁ దెలియఁ జేయును గురాను॥

శీ॥ ఇలన్సుసోదరభావంబు వెలయఁ జేయు  
మామతం బంచుఁ గొందఱుమనుజు లండు  
దానిని విశుద్ధచిత్తంబు దక్క నొక మే  
తంబు నెలకొల్పునే నిశ్చలంబుగాను?

శీ॥ చావు లేనిప్రాణులువోలే జనులు చచ్చి  
నట్టివారికై శోకింతు రజ్జు లగుచు  
దగ్గఱన యున్నతమచావుఁ దలచి యేడ్చి  
తిరుగ నద్ది రా నట్టుల తిరుగు టావు॥

శీ॥ సాలెపురు గాత్మనిర్మితజాలమందుఁ  
జిక్కుకొని యుండువడువున జీవుఁ డాత్మ  
రచితకర్మజాలంబునం బ్రబలముగను  
జిక్కుకొని పరమపదంబుఁ జేర లేడు॥

ఆ॥ వె॥ ఉత్కళింగ మనఁగ నొప్పు మీఁది కళింగ  
మదియె యుత్కలముగ విదిత మయ్యె  
దలకళింగ మనఁగఁ దనకుఁ గిందికళింగ  
మదె తెలుంగుగాను ఖ్యాతమయ్యె॥

ఆ॥ వె॥ తెలుంగు మూడులింగములవలనఁ; దెనుంగు  
మూడుగిరులవలనఁ; బొడను లేదు  
తలకళింగమె తగెఁ దెలుంగుగాను దెలుంగె  
తెనుఁ గనుప్రతిరూప మొనరఁ దాల్చె॥

గీ॥ కర్మవితతికి నధికారి కంజభవుడు .  
 భక్తి కధికారి యిందిరావల్లభుడు  
 జ్ఞానమున కధికారి యీశానుఁ డగుట  
 వారికృప లేక పడయరు వాని జనులు॥

గీ॥ ఏటినాతి నై నను వరియింప వచ్చు  
 నెట్టివస్తు నై నను భుజియింప వచ్చు  
 నెట్టిమతము నై నను గ్రహియింప వచ్చు  
 నించు కై నదోషంబు తే దిప్పు శీకట!

౨॥ వె॥ నాలుకలు పడేను; నయనంబులు సదాఱు  
 కాళ్లురెండు; రెండుకరము లమరు  
 వింతలఁడు మిగులవిత భావింపఁగా  
 దీనిభావ మేమి ధీరులార?

శ్లో॥ మనఃకీంద్రియగ్రాహి బుద్ధిభ్రంశకరో భవేత్  
 తస్మాత్తస్య నిరోధం కర్తవ్యం విబుధోత్తమైః॥

క॥ పయఁడదధియందు నహిపై  
 శయినించెడువిభుఁడు నీరజాతాత్ముఁడు దా  
 దయఁ జూపి యిష్టార్థని  
 చయ మొనఁగుచుఁ గాచుఁగాక! సతతము మమ్ముకే!

గీ॥ జనన మొందుట బాధలం గనుట దుదను  
 నీల్గుట సమస్త దేహులనియతి గాన  
 పాని కై ధీరుఁ డడలఁడు భయపడండు  
 చేయఁ దగుచేతలను బూని చేయుచుండు॥

గీ॥ ముక్కుతో గాలి బీల్చుట పొసఁగ బ్రదుకు  
 ముక్కుతో గాలి విడుచుట పొసఁగఁ జావు

బ్రదుకుసావులు రెండును బ్రాణి కింత  
లోన కల వని తెలిసి జగాన మెలంగు॥

గీ॥ ప్రిణిజీవంబుఁ దీయుట యతిసుకరము  
జీవ మొసంగుట యేరికిం జేతఁగాదు  
జీవకుండు తదీశుఁడు వాసుదేవుఁ డొకఁడే  
కాన దానిని హరియింపఁ బూనఁ జనదు॥

గీ॥ శవముఁ బూడ్చెడుచోటు శ్మశానమ కద  
దానిఁ గడుపునఁ బూడిచి తనదుకడుపు  
వల్ల కాడుగాఁ జేయుట భవ్య మగునె?  
తెలిపి యేపాటి యైనను గలుగు నేని॥

గీ॥ తృణముఁ దిని మాంసమును బెంచుమృగము వ్రేలఁ  
జేసి మేనిచర్మంబును జీరుచుండ  
మాంసమును దిని మాంసంబు మానుగాను  
బెంచునరుగతి యేమానో? పెఱభవమున॥

గీ॥ ఎడఁద లజ్జాభయద్వయహీన మైన  
తల కదురువోలెఁ దిన్నగా నిలువఁబడును  
కరముఁ జాఁపనిమానవవరునిచరణ  
యుగము సరళంబుగాఁ జాఁప నగును జుమ్మి॥

గీ॥ జీవుఁ డీశ్వరవిముఖతఁ జెందినపుడ  
మాయ కొగి లొంగి దేహంబు మందిరంబు  
గాఁగఁ గర్మంబులను జేసి కష్టకంధి  
దిగెను రామ! నీకృప లేక తేల లేడు॥

గీ॥ విషయజలమున నామనోర్భుషము మునిఁగె  
గృహయనెడిత్రాడు మఱియును బ్రేమ మనెడి

యామిషము గలనీదుపాదాంకుశాంక  
మనెడిగాలముచే దానిఁ గొనుము రామ!

౬॥ వె॥ అరయ జగమ్మ వాతులాశ్రయం బగు; నందు  
బెరయు నెల్లజనులు వెట్టివారు  
ప్రజ్ఞ నాదె యనును బ్రత్యేకమనుజుండు  
నెవరివెట్టి వారికిచ్చుఁ దనివి॥

గీ॥ గోళకులుఁ గుండులును భారతేలమ్మాదే  
నిప్పు డందరిదు నున్నవా రింక బాల్య  
పరిణయనిషేధ మగునేని పరంగఁ గలరు  
కొంతమంది కానీనులు వింత దోచు॥

గీ॥ వరునిచదువును దూపంబు నరసి యువతి  
వలచి వరియించునే కాని వంగనమ్ము  
గుణము నరయదు; గావునం గొంతకాల  
మెడల వారిసంసారంబు సెడఁగ వచ్చు॥

గీ॥ సత్యమో యసత్యమో కాని ఛాందసులకుఁ  
బ్రత్యయ మరజస్వలపెండ్లి స్వర్గద మని;  
దాని మాపి రజస్వలోద్వాహమునకు  
శాసనము సేయు టొప్పదు శాసకులకు॥

గీ॥ చంద్రకాంతుని బొంద నిశాచిరంటి  
యలయరుంధతి యనుముత్తియమ్ముతోడఁ  
జనువశిష్టాఖ్య మగుబులాకిని విశాఖ  
యనెడుమాక్తికదామంబు నార్ద్ర యనెడు  
చెందిరము బొట్టుభ్రువకుంభనందను లను  
నమలవజ్రాతమ్మంట్ల నభ్రగంగ  
యనెడు తెల్లనిపట్టుచీరను ధరించి

తనరు రసికాభిసంతోషదాత్రీ యగుచు  
మీనరాశిలోచన యనిమిషత నొంది॥

శ్రీ॥ అంత చనుటకంటె గొంత దక్కుట మేలు  
కున్మపనగరికంటె వనము మేలు  
మీనహానికంటె బ్రాహ్మహానియె మేలు  
పడవుఁగూడుకంటె బస్తు మేలు॥

శ్రీ॥ చౌకముగ నెటుఁ జూచిన సరిగ మూడు  
గాఁగ నెనిమిదిప్రోగులఁ గాయ లేబ  
దాటు నిడు ప్రతిపంక్తిఁ బదాటు గలుగ  
నందు నిరువదికాయల నావల నిడి  
ముప్పదాటు నారీతి నేపొందు పఱపు॥

శ్రీ॥ రెండుఁ బండ్రిండు రెండుఁ బండ్రిండు రెండు  
నుండుఁ బండ్రిండు రెండుఁ బండ్రిండు మొదట  
నాల్గ్ములల నేడేసి నడుములందుఁ  
దలఁప రెండేసి కాయలు నిలుచుఁ దుదను॥

శ్రీ॥ చౌకముగ నెటుఁ గన నశ్వశాల లుండె  
మూడుగా మొత్త మెనిమిది; పొసర నందు  
ముప్పదియు రెండు హయములుపొలిచె; బంతిఁ  
బదియు రెండుతోఁపఁగఁ; నంతఁబథికుఁ డొకఁడు  
వానిహయములు నాలు గావాజిరాజి  
తోడఁ జేరిచి యట్టులే తోఁపఁ జేసె  
బిడప నెనిమిది గొని చని మొదటిరీతిఁ!  
దోఁపఁ జేసెను; మును పవి దొలఁకె నెట్లు?  
పిడప నెటులు దగె? నటు వెనుక నెట్లు?॥

గీ॥ మొదట సాలల నాల్గేసి విదప వరుస  
మూడు నాటును మూడును బొనరెఁ బిదప  
నైదు రెండును మఱి యైదు సమరెహాయము  
లంబుజోద్భవతాత! సర్వాధినేత॥

గీ॥ సుజనుకీడు మేలుకొఱకె చుమ్ము; దుష్ట  
జనునిమేలు గీడుకొఱకె జగమున కగు  
నాదికవిశ్లోక మది శ్లోక మయ్యె; వేన్నె  
• గుకవియొక్క శ్లోకము శ్లోకగుంఘమ కద॥

గీ॥ నుడువు మొకసంఖ్య దేనిని గడఁగి భాగ  
హార మొనరింప రెండుచే నమర నొకటి  
మూడుచే రెండు నాల్గుచే మూడు నైదు  
చేత నాలుగు నాటుచే జెలఁగ నైదు  
మిగులు; నేడుచే హరియింప మిగులు సున్న  
యనఁగ నూటపందొమ్మిది యనుచు నుడివె॥

గీ॥ జనుఁడు మితి లేనిబంగారుఁ దనగృహమునఁ  
గూర్చ నర్పదా చింతతోఁ గుందుచుండుఁ  
గాని మృతి నొందుతఱి జిల్లిగివ్వ నైన  
తాళిఁ దనపెంటఁ గొని పోవ జాలఁ డకట॥

గీ॥ తనువు శుష్కింప వాడును మనసు; దాన  
బుద్ధిబల మడు గంటుట పొసఁగుఁ గాన  
జనుఁడు సుస్థముగా నిజతనువు నుంప  
సర్వథా యత్న మొనరింపఁ జనును గాదె?

గీ॥ ధనమునందును బ్రతుకునందును నరుండు  
దనివి గగఁ డెంతధనముఁ బొందినను మఱియుఁ

బొండఁ గోరును; శతేవర్షము లిల మనిన  
మతియు మని యుండఁ గోరును మమతవలన॥

గీ॥ ఇడుమ గలుగంగ ధైర్యంబు విడనివాడు  
కడఁగుపని ముగింపం బట్టు గలుగువాడు  
దైన్య మెప్పుడు నొందక తనరువాడు  
పుట్టవారిలో నిక్కంపుఁ బూరుషుఁడు॥

గీ॥ న్యాయ మెప్పుడును విడువక నడచువాడు  
చెప్పుభంగిఁ గార్యంబులఁ జేయువాడు  
షిఱికితనమును మదినుండి పెఱుకువాడు  
పుట్టవారిలో నిక్కంపుఁ బూరుషుఁడు॥

ఉ॥ ధూపము గాలుచు న్దనుజతుష్టిఁ బొగం దగఁ జేయుచుండఁగా  
దీపము గాలుచుం దనదుదీప్తిని లోకుల కిచ్చుచుండఁగా  
శ్రీపతిభక్తుఁ డై జనుల సేవము నేయఁ గడంగుపూరుషుం  
డాపద కింక మిత్తికి రవంతయు జంకునె? పూన్కి మానునే?

ద్వంద్వ సౌబంధము.

గీ॥ అహిశిరంబున మణికడ నమరు విషము  
ధనము గల చోటనే వివాదంబు దనరు  
దివియదిగువనె చీకటి గవిసి యుండు  
పగలునకు నంటియే రేయి పరఁగు చుండు  
ఇహసుఖంబు తుది నె దుఃఖ మెనఁగు నెప్పుడు  
భోగమునకుఁ దర్వాతనే రోగముండు  
యావనానంతరమె జర యలవడెడిని  
జననసహితంబ మరణంబు జంతుతతికి॥

క॥ కాంతాకాంచనములయం

దేంతయు సక్తంబు నేరులహృదయము వానిన్  
నుంతయు గణియింపనిధి  
మంతుండు భర్గుండ వెలయు మనుజాకృతితోన్॥

గీ॥ ఉర్విజాతము బహుగుణయుతము మఱియు  
వ్యంజనస్వాదుశరము భోజ్యంబు నయిన  
యల్లి నీనాట నింద్యంబు నొనరఁ జేసె  
మైచ్చదేశాగతం బనుమితపులోట॥

గీ॥ పాపజాలవిముక్తుండె బ్రాహ్మణుండు  
శాంతగుణభూషణుండెపో శ్రమణకుండు  
ఆనందాసినవాడె సన్యాసి సుమ్ము  
సత్యభాషణనిరతుండె సాధుజనుడు॥

గీ॥ మొగమునకుఁ దమ్మి, చూతంబు ముక్కునకును  
వంజలము పెదవికి, దంతపాళి కొప్పు  
మల్లె మొగ్గలు, గనులకు నల్లకలువ  
సాటి యగుటనే యవి మరుశరము లయ్యె॥

శ్లో॥ చూపం లోకం వపాం శాకం చాపం తాపం తటం శకం  
శాటీం గేయం కటం లోపం క్రమేణ త్వేప్రిలాదిక  
దిశేషు మేషమాసాది ప్రారంభాంతి నిశ్చితం॥

గీ॥ ఎవఁడు గొప్పతనము భువి బాందఁ గోరునో  
వాఁడు గొప్పవాఁడు గాఁడు సుమ్ము  
ఎవనిగొప్పతనము భువి నుతి గాంచునో  
వాడె గొప్పవాఁడు ప్రజలయందు॥

గీ॥ ధనము విద్యయుఁ దనుబలమును మనుష్య  
తతికి ముఖ్యబలంబులుతథ్య మిద్ది



కాన హానికి స్వామిను త్రైశ్రీయు  
శారదయు దుర్గయును మూడుశక్తు లైరి॥

గీ॥ నిత్యతోషదస్థానంబు నీఁగి దుఃఖ  
ధ్వయగునిలఁ గల్గి నీవు రోదనము సేయ  
నగినబంధుల నితరుల వగచు నట్లు  
సేసి నగుచు స్వస్థానంబుఁ జేరఁ గడఁగు॥

క॥ చెవు లుండియు గానరసముఁ  
జవి గొన లేనట్టియధమజన్ముని కంటెన్  
జెవి లేకయె తద్రసమును  
జవి గొని ముద మొందుపాము నను నుత్తమమై॥

గీ॥ చెఱుకువిలుకాని డాకకు న్నెఱపు నొంద  
కుండునే మర్మతతి? దాని కోర్వ లేక  
పరఁగుత్రిపురాసురాంతకు పౌరుషంబు  
గనఁగ నగ మయ్యె ననుఖ్యాతి దనరుచుండ॥

గీ॥ పుష్పవతి యగులతికను ముట్టి శీత  
లాంబువుల లెస్సగాఁ దాన మాడి మరల  
నంటఁ గలనొక్కో యనుశంక నందువాని  
మాడ్కిఁ జరియించు మెల్ల గా మారుతంబు॥

గీ॥ అజ్ఞులనునట్లు కాలంబునందు డాగు  
నోగు నుండవు పనులంద యుండు నవ్వి  
యొక్కనమయంబుననె పెండ్లి యొక్కచోటఁ  
జావు వేఱొండుచోటునం జరుఁగు గాదె॥

క॥ గీతాశాస్త్రంబును విడి  
త్తైతలమున మఱొకదానిఁ జదువుట సుభుత్తో!

పేత మగుపాయసము విడి  
యాతత రాగంబుతోడ నంబలిం దినుటే॥

గీ॥ పృణవజపవృణ జ్ఞానసంప్రాప్తి యనుట  
కల్ల; చిత్తశుద్ధియ దానికారణంబు  
జీవ మున్నగాడిదయు నిర్జీవ మైన  
సంకును బ్రణివోచ్ఛరణము సలుపుఁ గాదె?

గీ॥ వెలికిలెడుగండుకప్పల బీటగిల్లు  
కడుపుచరిదానఁ గడురోత గలుఁగఁ జేయు  
ప్రీతినింజును గాంచినం గ్రమికిఁ గాక  
యింక నెవనికిఁ గోరిక యెద జనించు?॥

గీ॥ విడువఁబడునూపిరి మరలఁ బీల్చు బడని  
స్థితియె మరణంబు తత్ప్రాప్తి దెలియఁ బడదు  
కాన విడుచునూపిరితోడ మానవుండు  
రాము స్మరియించు చుండుటే క్షేమ మగును॥

గీ॥ పాణులకు దుఃఖము నొసంగి పరమసుఖము  
నొందఁ జూచును వేటకాఁ డుర్వియందుఁ  
బాణులకు దుఃఖమును బాపి పరమసుఖము  
నొందఁ జూచును గద తాను యోగివరుండు॥

శ్లో॥ స్వయంభుం నారదం శంభుం సనకంచ సనందకం  
సనాతనం సనజ్జాతం భీష్మం స్వామ్యంభువం బలిం  
వై యాసికంచ ప్రహ్లాదం కపిలం జనకం యమం  
నమామి సంతతం భక్త్యా హేత్యాన్ పరమవైష్ణవాన్॥

క॥ ప్రకృతియు బ్రహ్మము జీవుండు  
నికఁ గాలముఁ గర్మము గణియింప ననాదుల్  
అకపరిణతకర్మబే  
ప్రకటం బగుసాంత మగును రాధారమణా!॥

శ్రీ॥ సంగీతం మధురం లోకే హరినామ తతోఽధికం  
భవే ద్యది తయో రైక్య మనిర్వాచ్యం భవిష్యతి॥

గీ॥ గొప్ప యైయున్న యంతన గొప్ప యగునె?  
గొప్ప వై యుండుతాడును నొప్పునీత  
చెట్టు నిచ్చునే నీడను? జెలగువాని  
ఫలము లొందంగఁ దర మకానె సులభమూగను?

ఆ॥ వె॥ చేతలు సరిగాను జేపెద నని పెంపుఁ  
జెప్పువారు వానిఁ జేయ లేరు  
చేయువా రెప్పుడును జెప్పికొనరు గాంచ  
నటచు చుండుకుక్క గలవ దెచట॥

గీ॥ బైట మలమూత్ర కఫములపాటుఁ గనిన  
నరులు మనముల నేవగింతురు కడిది  
యవ్వి దమలోన యుండినయప్పుడు దలఁచి  
యేవగింపరు గద కొంచె మేని వారు॥

ఆ॥ వె॥ అర్థఘటిక దలఁప నంతర్దశాదిన  
మునకు మూడు దినము లొనర నేటి  
కగు ధ్రువంబు దానిని గుణింప నిష్టద  
శాబ్దసంఖ్యచేత నగును విదళ॥

గీ॥ ప్రజల కెల్లప్పుడును గనంబడెడునదియు  
నొడయులకు నొకప్పుడు గనంబడునదియును  
బరమపూరుషునకుఁ గనంబడనిదియును  
జెప్పుఁ డదియెద్ది? పండితశ్రేష్ఠులార! ॥

గీ॥ జంపతుల నామవర్ణకసంఖ్య లొకటఁ  
గూడి నాల్గుచేత గుణించి మూడుచేత  
మోగి హరింపంగ సున్నయు నొకటిమిగులు

నేని పెండ్లము యమపురి కేగుఁ దొల్లి  
రెండు మిగిలినఁ దొల్లి మగండు సనును॥

హిందూస్తాని తోడి—ఆదితాళము.

భామరో! సామి నెడఁ బాసి తాళంగ లేనే॥ ప॥  
తోమలి! నీ వాతని గొబ్బునఁ దోడి తేవే॥ భామరో॥  
తారికాభృంగపిక॥ కీరాదిస్మరసేన॥  
ఘోరముగ నాతోడఁ  
బోరఁ దోడఁగె నయయో॥ భామరో॥ ౧॥  
సన్నతాంగిరో! యల  
చంద్రునిగాటంపు  
వెన్నలకాకచే  
వేగుచు నన్నదాన॥ భామరో॥ ౨॥  
కన్నెరో! నాదుపతి  
చిన్నారిచిన్నెలు నా  
కన్నులుఁ గట్టినట్లు  
గనం బడుచున్నవి॥ భామరో॥ ౩॥  
చక్రస్థనిరో! వర  
విక్రమ దేవునేలు  
చక్రిని విడచి మనఁ  
జాల నిక్కము సుమీ॥ భామరో॥ ౪॥

గీ॥ భోజ్యరసములఁ దీవు నుప్పును సుసార  
ము లగునట్టులె శృంగారమునుఁ గరుణముఁ  
గావ్యరసముల మానసాకర్షకములు  
దీనజనపాల! గోపాల! గానలోల!॥

గీ॥ నత్త్వము రజంబుఁ దమమును సమముగాను  
బొందుకొని యుండుట పడంతులందుఁ బెలుప

ఋషులు శ్రీనామ మిడిరి వారికిఁ దగంగ  
దీనజనపాల! గోపాల! గానలోల! ॥

సూ—సులభా నిర్మలాభక్తి ద్దుర్లభే జ్ఞానకర్మణీః॥  
గీ॥ నజనులు గనం బడరుగా జగమునకు న  
నజనులు గనంబడుభంగి నహజముగను  
సుఖము జనమానసమునకు సోఁక దొగి వన.  
సుఖము సోఁకెడువడువున సూరులార! ॥

శ్రీ

శ్రీసీతాపాణినాథోవా రాధికాచిత్తవల్లభః  
కృపావారినిధిర్భూత్వా పాతు మాం పాపవీడితం॥  
కోసలేశ్వరపుత్రోవా గోపభూషణినందనః।  
కృపావారినిధిర్భూత్వా పాతుమాం॥  
రాఘవాన్వయదీపోవా యాదవాన్వయభూషణః  
కృపావారినిధిర్భూత్వా॥  
కోదండకాండహస్తోవా విచిత్రమురలీధరః।  
కృపావారినిధిర్భూత్వా॥  
పాలస్త్యగోత్రహర్తావా కంపవంశవినాశకః।  
కృపావారినిధిర్భూత్వా॥  
యోగిచిత్తనివాసోవా గోపీమానసమందిరః।  
కృపావారినిధిర్భూత్వా॥  
కిరీటయుక్తమస్తోవా శిఖిండాన్వితమస్తకః।  
కృపావారినిధిర్భూత్వా॥  
సుదూర్వాదళవర్ణోవా శక్రస్థిలనమప్రభః।  
కృపావారినిధిర్భూత్వా॥  
కృపాంభోధ్యుష్టకం దివ్యం సర్వపాపప్రణాశనం  
రచితం విక్రమేశేన భారద్వాజేన భక్తితః॥

## తులసీ రామాయణమునుండి

- శ్రీ॥ మావరు ప్రాతాపరవి ప్రాణి మనమునందు  
వెలయ నంత వఱకె కదా యల మమత్వ  
యకావనము లను గాఢత మోపితతిని .  
రాగనామక ద్వేషాఖ్యరజనిచరము  
తెలమితో స్వేచ్ఛగాఁ జరియింపఁ గలవు॥
- శ్రీ॥ భక్తు హృదయాభ్రమందు సదృశ్చిహ్ని  
మారజని రామనామనిశారమణుఁడు  
వెలుగు చుండంగఁ బరనామవితతి తార  
కానమూహంబుపలెనె ప్రాకాశ మొందు॥
- శ్రీ॥ పూచి కాయని పాటలభూజమువలె  
సలుపకయె చెప్పుదురు నీచజనులు పొగడి  
పూచి కాచునట్టి రసాలభూజ మట్లు  
సలిపి చెప్పికొందురు మధ్యములు సెలంగి  
పూయకయె కాచెడిపణసభూజ మటులు  
చేయుదురు గాని సుజనులు చెప్పరెపుడు॥
- శ్రీ॥ కఠినహృదయుల మధ్యంబు గలుగునపుడు  
సాధువు శమించి నేర్పున స్వరగు టొప్పుఁ  
గఠినదంతాళియుగమధ్యగతము గాఁగ  
మెత్త నగు నాల్గు సుఖపున మెలఁగు నట్లు॥
- శ్రీ॥ విప్రు విగుణు నైనను గౌర వింతు రెంతో  
కాఁపు గుణవంతు నైనను గౌర వింప  
రావు చెడ్డదైనను బాలు నాను చుందు  
ఖరము మంచి దైనను బాలుఁ గనరు నరులు॥
- శ్రీ॥ వనితాగణము మోహవనవసంతము సర్వ  
జపతపోనియమవిష్టాజలాశ్రయ

యనిదాఘసమయంబు జనితకామకోధ  
 మదమత్సరసమూహమండుకాళి  
 వర్షకాలంబు దుర్వాసనాకైరవ  
 తతిసౌఖ్యకశరదృతువు ధర్మ  
 శతపత్రశ్రీమంతఋతువును మమకార  
 జవసాళిశిశిరంబు సకలపాప॥

పేచకమహాంధకారంబు విమలబుద్ధి  
 సత్యసద్గుణబలమీనజాలబడిశ  
 మిట్టు బుండంగ దత్తకృపాదయు లగుచు  
 బుధులు సఁసారజలరాశి మునుఁగఁ దగునె?

[ఇది తుపానుతటిని రచింపబడి పఠింపబడినది.]

శ్లో॥ శిరో మే శ్రీవరః పాతు లలాటం ధరణీధరః  
 లోచనే పుండరీకాక్ష శృంగే విష్ణురత్రవాః  
 నాసికాం కేశవః పాతు నృహరి ర్వదనం మమ  
 జిహ్వం సర్వేశపర్యంక శృంగచక్రధరో గళం  
 బాహూ పాతు చతుర్బాహు ర్భక్తసౌఖ్యకరః కరా  
 గర్భం దామోదరః పాతు వక్షశ్శ్రీవత్సలాంఛనః  
 నాభిం మే పద్మనాభశ్చ పృష్ఠం మే పాతు వామనః  
 ఇంద్రియాణి హృషీకేశో జానూ మే మధుసూదనః  
 అఘానురపరో జంఘే మమపాదా త్రివిక్రమః  
 సర్వాంగం పాతు మే కృష్ణ శ్రీమతిప్రాణవల్లభః  
 అంతరిక్షే స్థలే నీరే పాతు మాం సర్వదేశగః  
 దివసే సూర్యమధ్యస్థః రాత్రౌ రాత్రించరాంతకః  
 సంధ్యయో ర్వాసుదేవశ్చ పాతు మాం సర్వదా హరిః॥  
 యే చేదం కవచం దివ్యం పఠంతే భక్తిభావతః  
 తే తరంతి సుఖేనైవ మహాపదవిసాగరం॥

ఇతి శ్రీవిక్రమదేవవర్మవిరచితం

శ్రీహరికవచం సంపూర్ణమ్.



## నందనందనాష్టకమ్.



శ్రీధరం సచ్చిదానందం భక్తకల్పదుష్మం హరిం  
దామోదరం హృషీకేశం వందేహం నందనందనమ్॥

విధిశంకరసంస్తుత్యం గోలోకేశం పరాత్పరం  
బృందాకాసనసంచారం వందేహం నందనందనమ్॥

క్రత్వీశం కృతుభోక్తారం పీతచేలసమావృతం  
కేశవం పుండరీకాక్షం వందేహం నందనందనమ్॥

మఘవస్మయహర్తారం ధృతగోవర్ధనాచలం  
సర్వపాపహరం కృష్ణం వందేహం నందనందనమ్॥

దేవతార్చితపాదాబ్జం రాధాస్యందుచకోరకం  
రాసమండలమధ్యస్థం వందేహం నందనందనమ్॥

వనమాలాధరం విష్ణుం వల్లవీచిత్తహరకం  
జితపూర్ణశశాంకాస్యం వందేహం నందనందనమ్॥

వర్ణనిరీతిసీలాబ్ధం మానిమానసమందిరం  
ముకుందం మురలీలోలం వందేహం నందనందనమ్॥

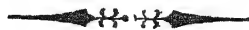
మారజత్సుందరాకారం విశ్వకారణకారణం  
గోవిందం పరమాత్మానం వందేహం నందనందనమ్॥

పూతం భక్తిలతామూలం శ్రీనందనందనాష్టకం  
శుభదం సుఖదంప్రోక్తం విక్రమేశ్వరవర్మణా.

ఇతి శ్రీనందనందనాష్టకం సంపూర్ణమ్.



## శ్రీకృష్ణ జయ తి.



శ్లో॥ వాసుదేవాయ శుద్ధాయ బుద్ధాయ పరమాత్మనే  
నిర్వికల్పాయ నిత్యాయ శ్రీకృష్ణాయ నమోనమః॥

ఏకస్మై బహురూపాయ నిష్కలంకాయ బ్రహ్మణే॥  
నిరాఖ్యాతాయ శాఖ్యాయ శ్రీకృష్ణాయ నమోనమః॥

స్వయంజాతాయ సత్యయవిశ్వంభరాయ విష్ణవే  
సచ్చిదానందరూపాయ శ్రీకృష్ణాయ నమోనమః॥

అతిచిత్రచరిత్రాయ ప్రభవే సర్వసాక్షిణే  
పాపాంధకారసూరాయ శ్రీకృష్ణాయ నమోనమః॥

ఆదిమధ్యంతశూన్యాయ పూర్ణాయ సర్వశక్తయే  
నిగూఢాయ ప్రకాశాయ శ్రీకృష్ణాయ నమోనమః॥

జగత్పావనీజాయ జగన్నాథాయ వేదనే  
జగజ్జేగీయమానాయ శ్రీకృష్ణాయ నమోనమః॥

శుభాకరాయ సూక్ష్మాయ సృష్టిస్థిత్యంతకారిణే  
మహతే దానకల్పాయ శ్రీకృష్ణాయ నమోనమః॥

అరూపాయ సురూపాయ కరుణాజలరాశయే  
గోవిందాయ ముకుందాయ శ్రీకృష్ణాయ నమోనమః॥

శ్రీమత్కృష్ణాష్టకం దివ్యం సమస్తాఘవినాశకం  
జ్ఞానానందప్రదం ప్రోక్తం విశ్రమేశ్వరవర్మణా॥

ఇతి శ్రీకృష్ణాష్టకం సంపూర్ణమ్.



## రాధికాష్టకమ్.



శ్రీమతిం జగదారాధ్యాం వృషభాశునృపాత్మజాం •  
 రాసమండలమధ్యస్థాం రాధికాం ప్రణమామ్యహం॥  
 విశుద్ధనీరజాతాక్షీం బింబోష్ఠీం చారుహసినిం  
 పూర్ణిమూచంద్రబింబాస్యాం రాధికాం ప్రణమామ్యహం॥  
 క్రముకాధఃకృదారమ్యచిబుకాం కలభాషిణీం  
 కీర్తిదాసమ్మదాదాత్రీం రాధికాం ప్రణమామ్యహం॥  
 మరాళగామినీం రాజదరాళనీలకుంతలాం  
 నీలాంబరధరా మాద్యాం రాధికాం ప్రణమామ్యహం॥  
 దేవీం బ్రహ్మేశసంస్తుత్యాం హృషీకేశప్రియాం పరాం  
 హృతపాతకసంఘాతాం రాధికాం ప్రణమామ్యహం॥  
 వల్లవీజనసంయుక్తాం బృందావనవిహారిణీం  
 కృష్ణవామతనూభూషాం రాధికాం ప్రణమామ్యహం॥  
 వర్ణనిర్జితగాంగేయాం కిశోరీం సత్త్వరూపిణీం  
 గౌనలోలాం జగద్ధాత్రీం రాధికాం ప్రణమామ్యహం॥  
 మావాణీగిరిజావంద్యాం శ్రీగోలోకాధినాయకాం  
 ప్రేమభక్తిప్రదాం శ్రీదాం రాధికాం ప్రణమామ్యహం॥  
 రాధికాష్టక మత్యంతపవిత్రం భక్తిదాయకం  
 సంస్మృతిచ్ఛేదకం పోక్తం విక్రమేశ్వరవర్మాణా॥  
 ఇతి శ్రీరాధికాష్టకం సంపూర్ణమ్.

## నవగ్రహసంగ్రహస్తవః



సమ స్ఫూరాయ సూర్యాయ సమశ్శీతకరాయ తే  
 మంగళాయ సమస్తుభ్యం బుధాయ తే నమో నమః॥  
 ధిషణాయ సమస్తుభ్యం శుక్రాయ కవయే నమః  
 సమోఽర్కజాయ మంధాయ నమో రాహుగ్రహాయ తే॥  
 సమోఽస్తు కేతవే తుభ్యో మితి సంగ్రహసంస్తవః  
 దై నందినం పఠే ద్య స్తం గ్రహప్రీతికరో భవేత్॥  
 ఇతి నవగ్రహసంగ్రహస్తవ స్సమాప్తః.

శ్రీ

ఝంఝగోటిరాగః- ఆదితాళః.

శ్రీధర కేశవ సమోఽస్తు తే॥ మాధవ యాదవ సమోఽస్తు తే॥ ప॥  
 వికాబ్జనయన సమోఽస్తు తే॥ సకలాఘశమన సమోఽస్తు తే॥ ౧  
 క్ర తునిచయేశ్వర సమోఽస్తు తే॥ అతులకృపాకర సమోఽస్తు తే॥ ౨  
 మహితగుణసదన సమోఽస్తు తే॥ అహిమృదులశయన సమోఽస్తు తే  
 దేవగణవినుత సమోఽస్తు తే॥ పావనసుచరిత సమోఽస్తు తే॥ ౪  
 వనమాలాధర సమోఽస్తు తే॥ వినతోమావర సమోఽస్తు తే॥ ౫  
 వర్ణజిదంబర సమోఽస్తు తే॥ స్వర్ణప్రమాంబర సమోఽస్తు తే॥ ౬  
 మానిదనుజహర సమోఽస్తు తే॥ మానిహృదయచర సమోఽస్తు తే॥ ౭

## శ్రీకృష్ణస్తుతిః



జయ జయ జయ జగదీశ్వర కృష్ణః  
 నృప్తిస్థితిలయకారణ కృష్ణ  
 నందతనయ వసుదేవజ కృష్ణ  
 కజనాభ యశోదాసుత కృష్ణ  
 దేవక్యాత్మజ కేశేవకృష్ణ  
 విషమయదుగ్ధరాహర కృష్ణ  
 శకటతృణావర్తంతక కృష్ణ  
 అర్జునకుజయుగభంజన కృష్ణ  
 గోకులనవనీతాశన కృష్ణ  
 అఘబకప్రప్తభాసురహర కృష్ణ  
 ఖలకాళీయమదాంతక కృష్ణ  
 గోవర్ధనభూధరధర కృష్ణ  
 బ్రహ్మాండస్మయనాశన కృష్ణ  
 శంకరవందితపదయుగ కృష్ణ  
 బృందారణ్యవిహారక కృష్ణ  
 కేశిమధనారాయణ కృష్ణ  
 వరమురలీగానప్రియ కృష్ణ  
 రాధాననకజభాస్కర కృష్ణ  
 గోపీలోచనరంజన కృష్ణ  
 రాసరసిక దామోదర కృష్ణ

కంసప్రాణానిలహర కృష్ణ  
 దుష్పదసుతామానావన కృష్ణ  
 వేదోద్ధారక జలచర కృష్ణ  
 మంధరగిరిధర కచ్ఛప కృష్ణ  
 భీకరశోభాకృతిధర కృష్ణ  
 నరసింహకృతిధారక కృష్ణ  
 బలిగరిమాంతక వామన కృష్ణ  
 భృగుమునివంశవిభూషణ కృష్ణ  
 సీతాస్యాంబుజమధుకర కృష్ణ  
 యమునాభేదన హలధర కృష్ణ  
 బుద్ధాకార కృపాకర కృష్ణ  
 కల్మీశరీర జవాద్దన కృష్ణ  
 గోవింద మునీశ్వరసుత కృష్ణ  
 నిర్మలకమలదళేక్షణ కృష్ణ  
 శ్రీధర పీతాంబరధర కృష్ణ  
 పాతకకాననపావక కృష్ణ  
 వనమాలాకౌస్తుభధర కృష్ణ  
 కింకరసంచయకల్పక కృష్ణ  
 యోగేశ్వర పురుషోత్తమ కృష్ణ  
 అచ్యుత గీతాశాస్త్రుడ కృష్ణ

శ్రీ

## రాధికాకృష్ణస్తోత్రపారంభః

శ్రీ॥ శ్రీగోలోకాధికాక్షైశ్చ రాధికాయై నమోనమః  
 శ్రీగోలోకనివాసాయ శ్రీకృష్ణాయ నమోనమః॥  
 జగత్కారణకారిణ్యైశ్చ రాధికాయై నమోనమః  
 జగదుత్పత్తిబీజాయ శ్రీకృష్ణాయ నమోనమః॥  
 సర్వామరనుతాఖ్యాయై రాధికాయై నమోనమః  
 యోగిజేగీయమానాయ శ్రీకృష్ణాయ నమోనమః॥  
 వృషభానుతనూజాయై రాధికాయై నమోనమః  
 నందగోపాలపుత్రాయై శ్రీకృష్ణాయ నమోనమః॥  
 దివ్యజాంబూనదాభాయై రాధికాయై నమోనమః  
 దేవరాష్ఠీలవర్ణాయ శ్రీకృష్ణాయ నమోనమః॥  
 రాకాశీతక్రసాస్యాయై రాధికాయై నమోనమః  
 జితపూర్ణేందువక్త్రాయై శ్రీకృష్ణాయ నమోనమః॥  
 సవేందీవరనేత్రాయై రాధికాయై నమోనమః  
 శుక్లవర్ణాంబుజాక్షాయై శ్రీకృష్ణాయ నమోనమః॥  
 జితపల్లవపాదాయై రాధికాయై నమోనమః  
 రక్తాంభోజప్రసాదాయై శ్రీకృష్ణాయ నమోనమః॥  
 నానాలంకారయుక్తాయై రాధికాయై నమోనమః  
 కాస్తుభాభరణాస్తాయై శ్రీకృష్ణాయ నమోనమః॥  
 శ్యామలాంబరధారిణ్యైశ్చ రాధికాయై నమోనమః  
 శుద్ధకాంచనచేలాయై శ్రీకృష్ణాయ నమోనమః॥  
 రాసమండలసంస్థాయై రాధికాయై నమోనమః  
 రాసకీడావినోదాయై శ్రీకృష్ణాయ నమోనమః॥

బృందారణ్యవిహరిణ్యై రాధికాయై నమోనమః •	
బృందావనవిహారాయ శ్రీకృష్ణాయ నమోనమః॥	౧౨
కృష్ణవామదిశాస్థాయై రాధికాయై నమోనమః	
రాధాలింగితదేహాయ శ్రీకృష్ణాయ నమోనమః॥	౧౩
భక్తకామ్యార్థదాయినై రాధికాయై నమోనమః	
దాససందోహకల్పాయ శ్రీకృష్ణాయ నమోనమః॥	౧౪
హరేర్మాననమోహిన్యై రాధికాయై నమోనమః	
రాధికాచిత్తచోరాయ శ్రీకృష్ణాయ నమోనమః॥	౧౫
దయాపూరితచిత్తాయై రాధికాయై నమోనమః	
కృపాపూర్ణహృదబ్జాయ శ్రీకృష్ణాయ నమోనమః	౧౬
రాధికాకృష్ణయోస్తోత్ర మిదం పాపవర్జితశకం	
భక్తిముక్తిప్రదం పోక్తం విక్రమేశ్వరవర్మణా॥	౧౭
ఇతి శ్రీరాధికాకృష్ణస్తోత్రం సంపూర్ణమ్.	

శ్రీ  
గీతాయోగానుక్రమణికా.

శ్లో॥ విషాద సాంఖ్య కర్మాణి జ్ఞానయోగ శ్చతుర్థకః	
కర్మసన్యాసయోగోఽభూ దాత్మసంయమ ఏవచ॥	౧
విజ్ఞాన మక్షరపరబ్రహ్మయోగ స్తథాష్టమః	
రాజవిద్యారాజగుహ్య విభూతీ విశ్వరూపదృక్॥	౨
భక్తిశ్చ ష్టేత్రేష్యేత్యుక్త గుణత్రయవిభాగకా	
పురుషోత్తమాస్తి దేవాసురసంపద్విభాగకా॥	౩
శ్రీధాత్రయవిభాగశ్చ మోక్షసన్యాస ఏవచ	
అష్టాద శ్చైతే యోగాశ్చ గీతాశాస్త్రేతు విస్తృతాః॥	౪



గిరిశనందనీశోవా క్షీరాబ్ధితనయావరః|

శ్రీదేవీసహితోభూత్వా పాతు మాం శతతాగతం|| ౧

ధృతశోద్ధూలచర్మోవా జితహేమాం బరావృతః|

శ్రీదేవీసహితోభూత్వా|| 3

వాజీభూతమహాక్షోవా విహంగపతివాహనః|

శ్రీదేవీసహితోభూత్వా|| 3

కపర్దచంద్రచూడోవా కిరీటవరరాజితః|

శ్రీదేవీసహితోభూత్వా|| ౪

శుద్ధస్ఫటికవర్ణోవా నవీనవనదద్యుతిః|

శ్రీదేవీసహితోభూత్వా|| ౫

కపాలశూలహస్తోవా శంఖచక్రగదాధరః|

శ్రీదేవీసహితోభూత్వా|| ౬

సూర్యేందువహ్ని నేత్రోవా పుండరీకదళేక్షణః|

శ్రీదేవీసహితోభూత్వా|| ౭

కైలాసనగనాథోవా వైకుంఠపురనాయకః|

శ్రీదేవీసహితోభూత్వా|| ౮

శ్రీసహితాష్టకం పుణ్యం తాపత్రయనివారణం|

రచితం భక్తిభావేన శ్రీవిక్రమేశ్వరగౌ||



# వర్ష వర్ణనము.



గీ తి త తి.

పాక్షాఁడు తులసీదాసుండు ♦ వానకాథు  
 నిట్లు వర్ణించి యున్నవాఁ ♦ డెనక మనఁగః—  
 పురతగృహం లిందిరేశకిం ♦ కరులఁ జూచి  
 సంతసంబున నృత్యంబు ♦ సలుపునట్లు  
 కాలజలదపంక్తిని బాడ ♦ గాంచి కేకు  
 లాడు చుండెడు సంతోష ♦ మతిశయిల్ల.  
 ఖలుని ప్రేమ మస్థిర మయి ♦ నిలుచుపగిది  
 మెఱపు గడుఁజంచలంబుగ ♦ మెఱయుఁ గాదె?  
 విద్య గలసజ్జనుఁడు వంగి ♦ వెలయుమాడ్కి  
 వనభరితమేఘతతి భూమి ♦ పైకి వ్రాలు.  
 హేను కాఱుల బుధుఁడు స ♦ హించుకరణి  
 రాలుచినుకులఁ బర్వత ♦ రాజి సైఁచు.  
 సీచుఁ డల్పసంపద గల్గ ♦ నిక్కురీతిఁ  
 గురిసి సంతనె సెలయేల్లు ♦ గరము పొంగు.  
 మాయీజీవుండు మలినుఁడై ♦ మనెడుమాడ్కిఁ  
 బుడమిఁ గూడుచు సలిలంబు ♦ బురద యగును.  
 ఒప్పుగుణరాశి సౌజవల ♦ నొందుభంగి  
 సీరము సరోవరంబులఁ ♦ జేరు చుండు.  
 జీవుఁ డాత్మ జేగిన శాంతిఁ ♦ జెందుకరణి  
 నదులనీ రబ్ధి గదిసినం ♦ ద్వర శమించు.  
 మంచిగ్రంథముల్ నాస్తిక ♦ మనుజుతతి వి  
 తండులవలన నడు గంటి ♦ యుండుతేవఁ



డెలియుమార్గంబు పచ్చని ♦ తృణమువలనఁ  
 గప్పఁబడి తెలియఁగరాదు ♦ కన్నులకును.  
 బ్రహ్మచారులు వేదంబు ♦ వల్లె వేయు  
 కరణి సీసమయంబునం ♦ గప్ప లఱచు-  
 నుజను మాది వివేకము దోచు ♦ చొప్పునఁ గడ  
 వృక్షతతిఁ బల్ల వము లంకు ♦ రించు చుండు.  
 యోగ్యశాశిశ్ఠలముల ♦ నుండుఖలుల  
 యత్నములు గొన స్థాగక ♦ యఱువిధమున  
 నెన్న జల్లేడు మొద లగు ♦ కొన్ని చెల్ల  
 యాకు లిలమీఁద రాలేడు ♦ వృద్ధముగను.  
 శ్రోధవశమున ధర్మంబు ♦ గుంకుభాతి  
 వానవలనఁ బరాగంబు ♦ లీన మగును.  
 మేలు సేయువారి ధనంబు ♦ మెండుకొనెడు  
 రీతిఁ బాలములపైరు న ♦ మృద్ధి గాంచు.  
 నాస్తి కులప్రభ వోలె ఘన ♦ నాఘనయుత  
 నిశల ఖద్యోతరాజి రా ♦ ణించు చుండు.  
 కడు స్వతంత్రురాలగు చేడ ♦ చెడెడుమాడ్కి  
 నధికవృష్టియుక్త జ్ఞేత్ర ♦ మఱును గాదె.  
 బుధుఁడు మదమోహయుగళంబు ♦ బుచ్చుపగిది  
 విజ్ఞకృషికుఁడు గాదముం ♦ బెఱికి వేయు.  
 ప్రకటకలికాలమందు ధ ♦ ర్మంబుఁ వోలె  
 జక్రవాకాదిఖగతతి ♦ సనెడు నిపుడు.  
 తెలివి గల వారి హృదిఁ గోర్కి ♦ గలుగ నట్ట  
 లూషరజ్ఞేత్రమునఁ దృణ ♦ మొదవదు గడ.  
 ఒప్పిదముగ నేలంబడు ♦ చుండురాజ్య  
 మందుఁ బ్రజ లభివృద్ధిని ♦ బొందుపగిది  
 నవనితలమున నిక్కాల ♦ మందు సకల  
 జుతువులు వృద్ధి గాంచుచుం ♦ జనును గాడె

ఎఱుక గలిగిన పిమ్మట ♦ నెల్ల యిందిరి  
 యములు శాంతించి నిలుకడ ♦ నందు నట్టు  
 తెచట నుండెడు తెరువరు ♦ లచటనె నిలు  
 తురు గదా మెండు గా వాన ♦ గురియుకతన.  
 విగుణ పుత్తుడు గలిగిన ♦ పిమ్మటఁ గృల  
 ధర్మములు నిలువక వేగ ♦ తరలుఁఫక్కిఁ  
 దనరుప్రతికూలచండవా ♦ తంబువలన  
 వృద్ధి గనినస్తీరదపంక్తి ♦ యెగిరి పోవు,  
 నజ్జనసహవాసంబుచే ♦ జ్ఞానము మఱి  
 కుజనసంగతి నజ్ఞతె ♦ గూరురీతి  
 జలజబాంధవకాంతిచే ♦ వెలుఁగు మఱియు  
 మబ్బుచేతను జీఁకటి ♦ మలయుఁ గాదె.  
 దీనిఁ బూని శ్రీవిక్రమ ♦ దేవవర్మ  
 యనువదించె హిందీనుండి ♦ యాంధ్రమునను.

## శ ర దృ తు వ ర్ణ న ము.

గీ త త తి.

సాధుపు తులసీదాసుండు ♦ శరదృతువును  
 బొగడి యున్న వాఁ డిట్టలు ♦ పొలు పెసంగ:—  
 వృష్టిసమయుము వృద్ధత ♦ నెనయునట్లు  
 తెల్లు పుడమిని నిండాఁరి ♦ పెల్లుపూచు.  
 పిసినికి ముదంబు నమసెడు ♦ విధమునఁ బథ  
 గతజలం బెల్ల నింకు న ♦ గస్తి దోఁప.  
 బుధునిహృదయము గతమద ♦ మోహ మగుచు  
 నిర్మలం బగుగతిఁ దటి ♦ నీనరోప

కముల సలిలము విమలమై ♦ పాణినిమితి  
 మనముఁ గరము నాకర్షించుఁ ♦ గనిన దాని.  
 జ్ఞానిమమత వోవుపగిది ♦ నదసరోవ  
 రములసలిలంబు శుష్కించుఁ ♦ గ్రమము గాను.  
 సమయమున సుకృతము ప్రికా ♦ శమగుమాడ్కి  
 ఖంజనము లగపడు శర ♦ త్కలమందు. .  
 \* నీతినిపుణస్త్రపుని క్కార్య ♦ నిచయ మట్లు  
 పంక రేణురహితభూమి ♦ వటలుఁ గరము.  
 బహుకుటుంబి సంపద లేక ♦ వగచురీతి  
 ర్ఘవవితతి నీరు లేక వి ♦ చార మొందు.  
 నృహరిరతు లిచ్చ లేక వ ♦ ర్తించుపగిది  
 విశదముగ నింగి రగు మేఘు ♦ పతతి లేక  
 ఖండభక్తి సంయుక్తున ♦ కుండుభక్తి  
 వలె నపుడపుడు మాత్రము ♦ వాన యడరు.  
 నాలుగాశ్రమములనుండు ♦ నరులు భక్తి  
 యొదవినం బరిశ్రమమును ♦ వదలుభాతి  
 నృపులు భిక్షకు ల్వణిజులుఁ ♦ దసనులుఁ దమ  
 నెఱవులను ఔసి యేగుదు ♦ రెలమి నిపుడు.  
 హరిశరణ మొంది వర్తిల్లు ♦ నరుడు వోలె  
 లోఁతునీట నుండెడుచేప ♦ లు సుఖించు.  
 సత్యవిర్గుణబ్రహ్మాంబు ♦ సగుణ మగుచుఁ  
 దోచి నట్లు లె వికసిత ♦ తోయజములు  
 గలిగినవి యై సరస్సులు ♦ గన్నులకతి  
 మోద మొసగుర్పు నిక్కాల ♦ మునఁ గనంగ.  
 భ్రమరసంఘాత మనుపమ ♦ ధ్వని నొనర్చు;  
 లలితఖగపాళి గూసెడుఁ ♦ బలువిధముల.  
 పరులసిరిఁ గాంచి దుర్జను ♦ ల్వగచుభంగి

\* ప్రాకాంతపము:— విగతదుర్లయస్వపకార్య ♦ వితతిభాతి.

క్షపను బొడగని చక్రివా ♦ కములు గుందు.  
 పురహరద్రోహి సుఖమును ♦ బొంద నట్లు  
 చాతకావళి గడుడప్పి ♦ చేతఁ బొగులు.  
 సాధుదర్శన మఘమును ♦ జంపురీతి  
 విమలశశి శారదాతప ♦ శ్రమ మడంచు.  
 భక్తు లిందిరేశుని జూచు ♦ వడుపునం జ  
 కోరములు శశిఁ బొడగాంచుఁ ♦ గుత్తుకమునను.  
 కులము ద్విజులగ్రోహముచేతఁ ♦ గ్రంథకరణి  
 సేగలును దోషాలును జచ్చు ♦ హిమమువలన  
 నదురువు లభించుటచేత ♦ సంశయమును  
 భ్రమమును దొలంగుభంగి శ ♦ రత్నమయము  
 వచ్చుటంజేసి పుడమిని ♦ బఱఁగుకీట  
 సంచయమెఱుంగఁ బడకయె ♦ చనును గాడె  
 దీనిఁ బూని శ్రీవిక్రమ ♦ దేవవర్మ  
 యనువదించె హిందీనుండి ♦ యాంధ్రమునను.

## బుద్ధి హీనులు.



[తేటగీతులు.]

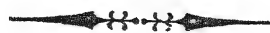
తీయ మెన్నక వ్యయమును జేయువారు  
 ఋణముఁ జేసి నేలను గొన నెంచువారు  
 విత్తమును బొంద లోభుల వేడువారు  
 జూదమున సొమ్ము గడియింపఁ జూచువారు  
 గుడవకయు సీయకయు సొమ్ముఁ గూర్చువారు  
 గులటఁ బెండిలి యై యీనుఁ గొనెడువారు  
 మిసిమిగలబాలఁ బెండ్లి యకాముసలివారు  
 బై మెఱుంగును గని నంత బ్రమయువారు

నెమ్మ వెలయాలిపలుకుల నమ్మవారు  
 బలము గలిగియుం బని మాని మెలంగువారు  
 అలవి గాని దానిని జేయ వలచువారు  
 విగతకార్యంబులకొఱకు వగచువారు  
 స్వప్రీతిభం జెప్పకొని తుష్టి పడెడువారు  
 బరులదోషంబులనె యెంచి పలుకువారు  
 నితరజను లజ్జలని నిశ్చయించువారు  
 దామె విజ్ఞుల శుని మదిఁ దలంచువారు  
 ననియమాధ్వంబునఁ గడంగి యరుగువారు  
 నైహికసుఖంబె పురుషార్థ మనెడువారు  
 జగదధీశుండు లేఁ డని చాటువారు  
 బుద్ధిహీను లౌదురు సుమీ పుడమియందు.

## వా న కారు.

గీ॥ వానకారున రెండవపక్షినిశిని  
 మబ్బుచేతను శశి లేమి మహిని మింట  
 సాంద్రతమ మగుతమము ప్రాచారితమయి  
 యాబుతువుకాళికాయుక్త మగుటఁ జాటు.  
 మెఱుము దానివెలుగు నొల్క; యుఱుము భయడ  
 గర్జనము; గాలి హసనము; కరక లెన్న  
 మాలయందలిశిరములు; రాలువాన  
 యాతలలనుండి కాతెడునని మరయ  
 నలుపుతో నొప్పునవ్వుదిక్కులె పటంబు  
 కరము వెఱపించునాదాపుఁ గనుచుఁ బిఱికి  
 రిక్కగమి మబ్బుచాటున నక్కు; భక్తి  
 గలకృషీవలనంతతి యలరు మదిని॥

## నీతికంద్రాతము.



శ్రీరాధాసుందరముఖ

సారసమధుపా! ముకుంద! సభ్యతకై సాం.  
పారంగ గండవ్రాతము  
నేరచియించెదను నీతినిచయము వెలయన్.

కేశవ! భావింపంగా

నాశోన్వితజనుడు దానుఁ దగు నందఱకున్  
దేశాధిపత్య మున్నను  
లేశంబును సుఖముఁ బొంద లేడు దనమదిన్.

నారాయణ! యాపదచే

కూరెడునమయంబునందుఁ గొంచెం బయినన్  
ధీరతఁ బాయదు గాదే?  
ధీరవరునిమానసంబు దృఢతర మగుటన్.

మాధవ! కామము లోభముఁ

గోభము నజ్ఞునిగఁ జేయుఁ గోవిదు నైనన్  
బోధమును గోరుచునుజుడు  
దా ధీ నిడనీక వానిఁ దరలింపఁ దగున్.

గోపింద! యమృత మయినను

వావిరి యగునేని గరళభావము నొందున్  
గావున వివేకి మితముగ  
నేవస్తువు నైన వాడుటే యుక్త మగున్.

శ్రీవిష్ణూ! యధికముగా

నేవానికిఁ తెలియు వానిహృదయము సందే  
హవృత్త మై వర్తించును  
భావింపఁగ నీదుమాయ బహుచిత్రముగా.

మధుసూదన! మూఢుఁడు బహు

విధముల గౌరవము నొంది వెలయుచు నుండన్  
బుధశూన్యము లగుపట్టుల  
నుధ దొరకనిచోటునందు నుద్దవిధముగన్.

కనఁగఁ ద్రివిక్రమ! యెన్వం  
డొనరించెడుచేత వాని కొప్పుగఁ దోచున్  
పను లన్య లెంతబాగుగ  
నొనరించిన వానియందు నోగె యగపడున్.

కులమును గని చుట్టటికము  
నలుపుజనుఁడు వామనా! సుసౌఖ్యము నొందున్  
స్థల మెఱుఁగుచు వసియించినఁ  
గలుగదు గద మదికి వంత గా నంతయినన్.

వాసన కర్మఫలం బగు  
వాసనవలననె జనించుఁ బ్రాణివితతికిన్  
వాసిగ స్వభావము కనక  
వాసా! శ్రీధర! గజాధిపతిపరిపాలా!.

గుణికంఠ హృషీకేశా!  
గుణివేషధరుండు దోచు గురుతరునివలెన్  
మణివరముకంపె గృత్రిమ  
మణి దగు రమ్యతరకాంతిమంతం బగుచున్.

బొం కొకటి గప్పఁ బూనుచుఁ  
గొంకక పది బొంకునుడులఁ గూయుదురు ఖలుల్  
సంకటసమయము నందును  
బొంకరు గద పద్మనాభ! పుణ్యాభిరతుల్.

చావిరి నమ్మెటవేటులు  
పానకునకు లోహసహితవాసముఫలనన్,

గావున దామోదర! కుజ

నావలినహావాస మాధికహానిదము నుమీ.

పంకభయంబును లోకా

తంకంబును జిత్తమునకుఁ దగులనికతనన్,  
సంకర్షణ! దుర్మార్గుఁడు

జంకక యొనరించు నెగు సామికి నైనన్.

నాలుకకొన నమృతంబును

హాహాహల మొదిలి యుదరమేం దుండుట నా  
భీల మగుఖలునిచేరిక

వైశమ శ్రీవాసుదేవ! వర్జింపఁ దగున్.

• తులసీవనిఁ బ్రద్యుమ్నా!

కలంజము జనించుమాడ్కిఁ గాపురుషుఁడు న  
త్కులమున నరుదుగఁ గలిగి వి

మలకులమర్యాద నగ్గిమంటం బెట్టున్.

అనిరుద్ధా! కుచ్చితకుల

మున నొకనమయంబునందుఁ బాడమును గాడే?

యనవద్యగుణుఁడు బొగ్గుల

గనియందు వినిర్మలమణి గలిగెడుభంగిన్.

పురుషోత్తమ! కడులెన్నగఁ

బరికింప జగంబునందుఁ బామరులును ధీ

వరులును లేరు నిజంబుగ

నరుమది భ్రమ కెఱుకకు నదనం బయి తగుటన్.

పండితుఁడు మితాలాపి య

పండితుఁడు నదస్సునందు వదరును మిగులన్  
నిండినకుండ యధోక్షజ!

యుండుఁ దొణక కెప్పుడు నద్ది యూపంబడినన్.



నూతనము శ్రేయ మనియుఁ బు

రాతన మతిహేయ మనియుఁ బ్రాజ్ఞుడు నరసిం  
హా! తలఁపకుండ నెరపును

బ్రీతిని దత్త్వం బెఱింగి విమలమనముచేన్.

శనికునిచెంతకు యాచక

జన మచ్యుత! యేగు నితరసన్నిధి కెప్పుడున్  
జనదు గుడ ముండుతానం

బునకుఁ బిపీలికసమూహము సనును గాడే?

తనయును రేగినను జనా

ర్దన! మానము విడువ లేడు తతపీర్యుఁ డెట్  
గన మానవిహీనుఁడు జీ

వనమునె కడు దొడ్డ దనుచు భావన సేయుకా.

తలపంగ ఘనునివచనము

శిలాక్షరమువోలె మిగులఁ దిర మై యొప్పున్  
జలలిపివిధముగ నీచుని

పలు కస్థిరభావ మొంది పరఁగు నుపేంద్రా!

నరునకు స్వకీయదోషము

గురిగింజవిధంబుగానె గోచర మగుఁ గా  
పరుఁ డొనరించినదోషము

ధరాధరమువోలెఁ దోచుఁ దనమదికి హరి!

శ్రీకృష్ణ! యనంతృప్తుఁడు

నాకమునకుఁ జనిన మేరునగముం గనినన్  
లోకేష్ఠితనుఖముం గన

తేకుండును జామి విషాదలిప్తహృదయుఁ డై.

# జగన్నాథ నిందాస్తతి.



గీ తి త తి.

ఓజగన్నాథుడా! నిన్ను నోకృపాన .

ముద్రా! యనుచును బిలుతురు భూరి భీతి  
నంతె కాక నీ కాపేరు సుంతయేని .

చనునె? నీహృది గరుణారీసమ్ము గలదెః॥

పా లొనంగెడు భామినిపాణములను

గొనెడునిను వెందుఁ గలదె? పూతనను బూర్వ  
మేమి చేసితివో స్మరియించు కొనుము

మఱచినను మాత రేణుక నృనసునుండి॥

జనులపాణము ల్దినకాలసర్ప మవుగ

యరయ నీకుఁ బామునకు సామ్యంబు గలదు  
చక్రిచిహ్న ముండుట దానిఁ జక్రి యండు)

చక్రిహస్తుండ వగునీవు చక్రివి గద? .

భోగ మని పడగకు నండు) పొంది దాని

నద్ది భోగి నామంబుతో నమరు చుండు  
భోగము లనేకములు గల్గుపురుషవరుడ!

యెట్లు భోగివి గావొ నీ వెంచఁ గలవె?॥

అన్ని చోట్లఁ జరింపకే యహియనియెడు

సర్ప మనెడునాఖ్యల నద్ది చాటఁ బడెడు  
నన్ని నెలపులఁ జరియించు నచ్యుతుండవు

చెల్ల వే నీకు నారెండు పేళ్లుఁ దలఁప?

కుండలమువోలె నది చుట్టుకొనుట జనులు

దానిఁ గుండలి యందురు గాని దివ్య

కుండలంబులు గలనీకె కుండలి యను

నామ మెంతయు నొప్పు నెన్నంగ మదిని

సడుచుటం బాదములు లేక నాగవన్న

గాఖ్యలను బొందె నద్ది; నిరంఘ్రివగుచు  
ఋషులమానసంబులు జరియించునీకు

నొప్పు చుండెడు నానామయుగ్మ మభవ! ||

అడుగు లిలఁ గాన రామి గూఢాంఘ్రియనుచు

బలుకఁ బడె నద్ది; నీపాదములు విరిచి  
కై నఁ గానంగఁ దర మానె? కాన నీదు

పట్ల నానామధేయ మన్వర్థ మగును ||

అద్ది చక్షుశ్శ్రోనామ మందుఁ దనదు

కనుఁతోడనే విచుచుంట కతనఁ, జెవులు  
లేక వినువాడ వగునీకు నోకజాతు!

చెల్ల దే తదాఖ్య నిడంగఁ? జెప్పు మీవ ||

కుటిలగతి భుజగాఖ్యను గొనియె నద్ది

నీవు భుజగుండ వలగొల్ల నెలతలకును  
అద్ది మంత్రవశ్యంబు; నీ వరయ నామ

మంత్రవశ్యుండ వగుదు రమాకళత్ర! ||

ఇంత చాలదే? నీగుట్టు నింక బైటఁ

బెట్టినంతన నగుదురు పెటలు విన్న  
నీకు దాసుండఁ గావున నేనెఱుంగఁ

గొదవ గలుగదు; చెడదు నీగొప్పతనము ||

ఇంతయే నాకుఁ జాలు నాయంతమందుఁ

జెలిమి నీపేరు స్మరియింపఁ జేసి పిదప  
నీకు నిచ్చుకు వచ్చెడునెలవు నిమ్ము

వామదేవపూజితదేవ! వాసుదేవ!

## మాయా మహత్త్వము

శస్త్రవిజ్ఞాని డార్విను జడమునుండి  
యొఱుక జనియించె నని నమ్మె దృఢముగాను.  
జయయుతుండు ధీరుఁడు నెహోలియను మూషి  
కమును గనినంతనే భీతిం గలఁగు చుండె.

పండితప్రవృత్తుఁడు గేఱు పణ్యవీధి  
వేపిఁ జూచినంతన కడు బెదరు చుండె.  
జితవిరోధి యామార్షలు మేకు పిల్లిఁ  
జూచినంతనె మిక్కిలి సుక్కు చుండె.

ఇలఁ బ్రసిద్ధిఁగాంచినరాణి యెలిజబెత్తు  
చా పనెడిమాట వినినంత జడియు చుండె.  
కవులలో మేటి బైరను భువిని బ్రేత  
చయము గల దని నమ్ముచు జంకు చుండె.

దివ్య మగువక్త బ్రాహ్మ సుధీవరుండు  
జగదధీశుండు లేఁ డని చాటు చుండె.  
హింస వల దనుగాంధి దా నియ్యకొనియొ  
గూల్చుటకు రోగపీడితగోవు నకట!

ప్రేమకు మాఱుగా నిటువంటిభ్రమ గలుగుట  
మాయయొక్క మహత్త్వమే మదిఁ దలంప.

## పూరుషుండు.

గీ॥ ఇడుమ గలుగంగ ధైర్యంబు విడనివాడు  
కడంగునని ముగింపం బట్టు గలుగువాడు  
జ్ఞేన్య మెప్పుడు నొందక తనరువాడు  
పుట్టువారిలో నిక్కంపుఁబూరుషుండు.  
న్యాయ మెప్పుడునో విడువక నడుచువాడు  
చెప్పుభంగి గార్యంబుల జేయువాడు  
పిఱికితనమును మదినుండి పెఱుగువాడు  
పుట్టువారిలో నిక్కంపుఁబూరుషుండు.

ఉ॥ ధూపము గాలుచు న్నమజతుష్టి బొగం దగఁ జేయు చుండఁగా  
దీపము గాలుచుం దనదుదీప్తిని లోకుల కిచ్చు చుండఁగా  
శ్రీసతిభక్తుడై జనుల సేమము సేయఁ గడంగువూరుషుం  
డాపద కింక మిత్తికి రవంతయు జంకునె? పూన్ని మానుసే?

గీ॥ శశికి జ్యోత్స్నకు మఱియును సవిత కాత  
పమునకుం గల భేదమే బ్రహ్మమునకు  
జీవునకు గల దంచు వచించు జమ్మి  
మనుజువితతికి జైతన్యమతవరంబు॥

పాఠాంతరము.

గీ॥ శశికి జ్యోత్స్నకు మఱియును సవిత కాత  
పమున కెటువంటి భేదమో బ్రహ్మమునకు  
జీవునకు నట్టిదే యని చెప్పు జమ్మి  
మనుజువితతికి జైతన్యమతవరంబు॥

## ద శా వ తా ర త త్త్వ ము.



గీ॥ జగమునకు నాది జల మాట జలచరంబె  
 యాదిఁ బ్రభువించె నని మీన మవనిఁ జాటు  
 ధరణి గొత్తగఁ గలుగంగ స్థలజలచర  
 సమితి ప్రభువించె నని చాటు కవులవరము  
 • అతిరజోగుణయుతమృగ మవలఁ బొడమె  
 ననుచుఁ బ్రకటించుఁ గద వరాహంబు దలఁప  
 అవల మృగనరగుణయుతవృక్షి చయము  
 పొడమె నని చాటు నరసింహమూర్తి యెన్న  
 పదపడి యపూర్ణమానవు లొదవి రనుచు  
 వామనావతారము సేయుఁ బ్రకటనంబు  
 మొదట నరులు రజోగుణపూర్ణు లనుచుఁ  
 బరశురామావతారంబు బయలు పఱచు  
 పిదప నిక్కంపుగృహమేధి వెలయఁ గలిగె  
 ననుచుఁ దెలుపును శ్రీరామజనవరుండు  
 ఆవల నరులకు మూఁడవయాశ్రమంబు  
 గలిగె నని ప్రకటించెడు బలుఁడు గనఁగ  
 సత్యగుణరాశి నన్యాసి సంభవించెఁ  
 బిదప నని బుద్ధరూపంబు వెల్లడించు  
 దుష్టహరుఁడు సజ్జనసుఖిడుండు నై న  
 స్వామి గలిగె నావల నని చాటుఁ గల్గి  
 చూడ రామత్రయము పరశువును గార్ము  
 కాశుగములను హలమును హస్తములను

దొడుగుటవి సాటు మనుజులు దొల్లివనుల  
నటుకు టావలఁ బోరు టనంతరంబు  
పుడమి దున్నుట కృమముగాఁ బొడమె ననుచు.

---

సత్యమును బాయఁ జన దని; సాధుజనుల  
సాయమును జేయ వలె నని; జన్మభూమి  
గారవించుట దగు నని; కడఁగి శ్రితుల  
సాఁక వలె నని; మఱి బ్రహ్మచర్య మొనరఁ  
జేయి వలె నని; శక్తులశ్లేష ముంపఁ  
దగ దని; గృహస్థధర్మంబు దగ నొనర్ప  
వలె ననియు; నుదాసీనత భవ్య మనియు;  
రాగరాహిత్యమే సుఖప్రకర మనియు;  
ధర్మసంస్థాపనంబు కర్తవ్య మనియు;  
దెలుపు నవతారములకార్యములు జనులకు.

---

## గ ర్వి య గు రా జు.



గీ॥ కన్ను లుండియు ననదలఁ గాంచ కుండు  
వీను లుండియు మనవుల వినఁడు సుమ్ము  
నోరు గలిగియుఁ బలుకఁడు దీరుగాను  
జేతు లుండియుఁ బనులను జేయ కుండుఁ  
బదము లుండియు నడువఁడు బాట నెపుడు  
హృదయ ముండియుఁ గృపఁ టూనఁ డించు కై న  
తోకనిందకు మది జంకు లేక యుండు  
గర్వి యగురాజు శవతుల్యుఁ డుర్వియందు॥

---

## బాలబోధము.

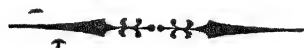


శ్రీ॥ తల్లిసంక్షాల నననరతంబుఁ బూజ  
 నలుపుచుం బాలనము నేయ వలయుఁజుమ్మి  
 ఒదిగి యుండుము పెద్దలయొద్ద నీవు  
 నడువు మీవిశ్వవిధులను గడవ కుండ  
 సుస్థములుగ నుంచుము మనస్సును దనువును  
 పనులఁ జేయుము యోచించి బాగుగాను  
 అప్పు గొను టగుఁ జుమ్ము నిద్ర్యంమ్ము దలఁప  
 దానిఁ గొన నగు నేని బితానఁ దీర్పు  
 ఇరువునకుఁ దగునట్లు మందిరముఁ గట్టు  
 చేయు నిజవృత్తిని దురాశఁజెంద కుండ  
 దరను దగ్గించి యమ్మకు ధాన్యములను  
 అర్కజదినంబున శుభ మభ్యుజ్జనంబు  
 ఇల నిరోధ ముత్తమము; నిర్వృతి యథమము  
 పరులయీవుల నడ్డగింపకుము నీవు  
 పెఱల కెఱిగింపకుము నీదువిత్తగరిమ  
 ఇచ్చుదాని గ్రహీతయె యెఱుఁగు టొప్పు  
 దానధర్మములను జేయఁ బూను మెపుడు  
 ఇతరులకు నిచ్చి పిమ్మటనే భుజింపు  
 శాస్త్రీకథితంబులందు నశ్శ్రద్ధ దగదు  
 నిక్కముగ నెఱింగినదానినే నడువుము  
 అన్యలను వేడు టది నైచ్య మగుచు జుమ్మి  
 చనెనువఱకు నద్గ్రంథంబులను జదువుము  
 పలుకుచుండుము ప్రియవాక్యములనె యెపుడు  
 కపటమైతి యుపద్రవకరము నుమ్మి  
 విషయసక్తుల సంగంబు విడుచు టొప్పు



సజ్జనులమైత్రినే నదా నలుపఁదగును  
 పొదల నీయకు మెపుడును మదినివంత  
 సతత మఖిలాధిపతిభక్తియుతుండ వగుము॥

## నీ త్రి గీ తు లు



తనువు శుష్కింప వాడును మనసు; దాన  
 బుద్ధిబలమడుగంటుట పొనఁగఁగాన  
 జనుఁడు నుస్థముగా నిజతనువునుంప  
 సర్వదా యత్న మొనరింపఁ జనును గాదె?  
 జనుఁడు మితిలేనిబంగారుఁ దనగృహమున  
 గూర్చ సర్వదా చింతతోఁ గుందుచుండుఁ  
 గాని మృతినొందుతఱిఁ జల్లిగవ్వనై న  
 బాళిఁ దనవెంటఁ గొనిపోవఁ జాలఁ డకట!  
 ధనమునందును బ్రతుకునందును నరుండు  
 దనివిఁ గనఁడెంతధనముఁ బొందినను మఱియు  
 బొందఁగోరును; శతవర్షము లిల మనిన  
 మఱియు మని యుండఁగోరును మమతవలన.  
 అంత చనుటకంటెఁ గొంత దక్కుటమేలు  
 కున్వపనగరికంటె వనముమేలు  
 మానహానికంటెఁ బ్రాణహానియేమేలు  
 పడపుఁగూడుకంటెఁ బస్తుమేలు.

చమత్కార గీతియుగము.



ఎద్ది తృష్ణాకరము? శశి కెద్ది గుఱుతు?  
చిన్ని కృష్ణుండు వృజమునఁ జేసె నెద్ది?  
నిను వ దేమగు? నాగుఁబా మొనఁగు నెద్ది?  
యెద్ది సురలకు నంతస మొనఁగఁ జేయు?  
నోయి కెట్టి సంస్కృతరూప మొనవు? రాము  
మానసము నెద్ది హరియించె? మాన కనుచు  
నొకడుఁ ప్రశ్నింప మఱి యొకం డూఁచి పలికె  
లలిని “హేమసారంగలీలా” యనుచును॥

అశ్లీలవిగ్రహవిషయము.



. కొన్ని ప్రాచీనదేవాలయములపై నశ్లీలవిగ్రహములు గలవు గదా.  
అట్లుండుటకుఁ గారణ మేమి యని కొందఱునన్ను నడుగు చున్నారు.

దేవదర్శనముకొఱకు నేగువారి మానసనిశ్చలతను బరీక్షించుట కై యట్టి విగ్రహములు నిర్మింపబడె నని కొందఱును, దేవాలయము లకు దృష్టిదోషము దగుల కుండుటకై యట్టి విగ్రహములు నిర్మింపం బడె నని మఱి కొందఱును జెప్పుదురు. కాని— మొదటిపక్షమువారి పలుకులె నిజమగునేని, మనపూర్వులను బ్రతారకు లన వలసి వచ్చును, అట్టి విగ్రహములను జూచునపుడు సాధారణజనులమానసము చలంప కుండునా? ఒకయువకునియెదుట మనము గూర్చుండి దబ్బితొనలను న మలుదు మేని వానినో రూరకుండునా? ఇఁక రెండవపక్షమువారిపలు కులే నిజ మగునేని, మనపూర్వులను జ్ఞానహీను లన వలసి వచ్చును. జను లదృష్టిదోషమువలన తాతికట్టడము గూలు నని జ్ఞానులు నమ్ముదురా? కనుక నట్టి విగ్రహములనిర్మాణమునకు వేఱుకారణముం డవలెను. నాకుం దోఁచుకారణ మిట వివరింతును.

అశ్లేలము లని యిప్పుడు పరిగణింపఁబడు కార్యములు సృష్టిస్వభావము లగుటవలనఁ బూర్వులు వాని సంతనింద్యములుగాఁ దలంపకుండిరి. నాయాయాశయము సర్వదేశస్థితకవికృతకావ్యసమర్థితము. అట్లనుటవలన వారట్టిపనులను బట్టబయటనే చేయు చుండి రనుట నాయుద్దేశ్యము గాదు. ఇప్పటిమనుజు లెవ్వరు నట్టిపనులను బహిరంగముగాఁ జేయ కున్నను, శునకాదిగ్రామ్యమృగములును గుక్కుటాదిగ్రామ్యపక్షులును బహిరంగముగాఁ జేయునశ్లేలకార్యమును జూచి సహించునట్లే, పూర్వు లశ్లేలవిగ్రహములను జూచియు నశ్లేలవర్ణనములను వినియు నవి స్వాభావికము లనునద్దేశము గలిగి సహించుచుండిరి.

సృష్టింపఁబడు ప్రత్యేకపదార్థమును బ్రకృతియొక్క వికారమే యనియుఁ బ్రత్యేకపదార్థములోపల బ్రహ్మము విరాజిల్లు ననియు నార్థమతము. ఆమతానుసారముగా జగముయొక్క బహిర్భాగము ప్రకృతిమయము సంతర్భాగము బ్రహ్మమయమును. జీవము గల ప్రత్యేకపదార్థసృష్టికి సమవాయకారణము మిథునకర్మమే యనుట సుస్పష్టము. “బ్రహ్మాండ మేవ పిండాండం” “దేహో దేవాలయః పోక్తః” అను వచనములనుబట్టి జగముయొక్క సూచనయే దేవాలయము; బ్రహ్మముయొక్క సూచనయే దానిలోనిమూర్తి. కనుక దేవాలయముయొక్క బహిర్భాగము ప్రకృతిమయ మని సూచించుటకే యందు నశ్లేల విగ్రహము లమర్పింపఁబడెను.

ఆ శ య ము.

ఈమాసము (జనవరి 3౮) ద్వితీయసప్తాహప్రారంభమునఁ జెన్నపట్టణమునందు నాంధ్రదేశముయొక్క యోగక్షేమములఁగొఱకు నాంధ్రమహాసభ జరుగ నై యుండుట సమంజసము. జగదీశునికృపవలనఁ దత్ప్రభాకార్యములు యుక్తముగా నెఱవేఱుం గాక!

ఒకానొ కప్పుడొకసభఁ గూర్చి యందుఁ గొన్నిప్రస్తావనలు గావించి సంతనె సభ్యులమనోరథములు నెఱవేఱవు. పట్టుదలతోడఁ బనులు నేయు చుండినం గాని కార్యములు సఫలములు గావు.

క॥ పను లాను బ్రయత్నముచే

తన కా వని బహుమనోరథము లున్నంతన

దనగుహ నిద్రించికహరి

ఘనముఖమునఁ జొచ్చునే? మృగప్రకర మెటక॥

కనుక నాంధ్రమహాసభాసభ్యులు సభ ముగిసినతోడనే తమకర్తవ్యము పూర్ణ మయిన దని తృప్తి నొందక వాంఛితకార్యములు సఫలము లగువలకును యుక్తవిధానముల నాచరించు చుండ వలె నని హెచ్చరించువాడను.

చెన్నపట్టణమునందుఁ బ్రకటిత మగు నాంధ్రప్రత్తికారత్న మాంధ్రదేశముయొక్కయుఁ దద్దేశీయులయొక్కయు జ్ఞేమలాభముల కొరకు మొదటినుండియుఁ దగుశ్రద్ధతోఁ బాటు పడు చున్నది. జగదాధిపతికృపవలన నది యాంధ్రులసమాదరణమువలన వర్ధిల్లును గాక!

‘నన్నయభట్టయు గము’

(కొన్నియాజ్ఞేపణములు)



నన్నయభట్టారకుని నివాసస్థానము తేణు కనియు, సంస్కృత మహాభారతము నిర్వచన మనియు, నాంధ్రమహాభారతము గద్యపద్యాత్మకముగా రచింపబడుట నూతనపద్ధతి యనియు, జంపుపుగాఁ గావ్యరచనము ద్రావిడసాంప్రదాయ మనియును గ్రిందటివారపుఁగృష్ణాపత్రికయందుఁ బ్రకటిత మయ్యెను.

తేణుకు నన్నయ్యనివాసస్థాన మయినట్లు ప్రమాణ మొసంగఁ బడ లేదు. ప్రమాణవిహీన మగుస్థిధాంతము గ్రహింపం బడదు. సంస్కృతమహాభారతమునందు వచనములు గలవు. చంపూరచనము ద్రావిడసాంప్రదాయ మన వీలు లేదు. అది సాంస్కృతసాంప్రదాయమే. తల్లక్షణము:—గద్యపద్యాత్మికం కావ్యం చంపూ చి త్యభిధీయతే॥ ఇతి

‘నన్నయభట్టుయుగము’

సాకుఁ దోచుదానిని వెల్లడించుటయే నామతము. వాదోప  
వాదములను బెంచి పత్రికల నించి కాలహరము నేయువాఁడను గాను.  
నామతమును లోకము నిజేచ్ఛానుసారముగా గ్రహింపవచ్చును.

సంస్కృతమహాభారతమునందు వచనములు గల వని నేను దెలి  
పితిని. దానిని శ్రీయుత శిష్టారామకృష్ణశాస్త్రిగా రంగీకరించిరి. వచ  
న మిట్లు లుండ వలె నని కాని, యింత వట్లు లుండ వలె నని కాని  
నియమము లేదు. అది ఛందోబద్ధము గా కుండుటయే నియమము.

జంపువు సాంస్కృతసాంప్రదాయమే యని నుడివితిని. సంప్ర  
దాయ మనఁగా గురుపారంపర్యము. సంప్రదాయమే సాంప్రదాయ  
ము. బ్రాహ్మణములందును వైదికాఖ్యానములందును సంస్కృతమహా  
భారతమునందును వచనములు గల వనియుఁ జంపువు గద్యపద్యాత్మిక  
మనియును శ్రీశాస్త్రిగారు నెలవిచ్చుటవలనఁ జంపువు సాంస్కృతసాం  
ప్రదాయమే యని వా రంగీకరించి రనుట దెల్లము. కాబట్టి “కృష్ణా  
పత్రిక” యొక్క గతసంచికయందు వెలువడిన వానినుదీర్ఘప్రత్యుత్తర  
మనావశ్యకము.

నన్నయార్యుని నివాసస్థాననిర్ణయమునకు సుస్పష్ట మగుప్రాచీన  
పండితప్రమాణ మియ్యవలెను. ఊహముతోడనే నిశ్చయింపఁబడిన  
యర్వాచీనులప్రమాణము సంగీకరించుట య సమంజసము. వారు  
“తఱు” కన్న, నేను “పఱు” కందును. ఊహమునకు మేర లేదు గదా!

“చాతుర్వర్ణ్యమ్”

“చాతుర్వర్ణ్యం మయాసృష్టం గుణకర్మవిభాగః” అను గీతా  
శ్లోకమునందలి “చాతుర్వర్ణ్యమ్” అనుపదమునకు నాలుగుజాతు లని

కొంద అర్థని రయమును జేయుచున్నారు. అవి సరియగునర్థము గావు. గీతోద్దేశ మట్లే యగునేని “చతుర్వర్ణాః” అని కాని “చాతుర్వర్ణాని” యని కాని యుండి యుండును. అట్లు లేదు. చాతుర్వర్ణ్య మనగా నాలుగుజాతులధర్మ మని యర్థము. అనగా బ్రాహ్మణధర్మము, క్షత్రియధర్మము, వైశ్యధర్మము, శూద్రధర్మము నని తాత్పర్యము. ఈ నాలుగుధర్మములు సకలదేశములందు నెల్లప్పుడును గలవు.

శ్రీ కృష్ణుడు జాన్ముడా?.

సంపాదకమహాశయా,

ఈ నెల (మే 3౪) తే ౧౨వీ ప్రకటింపబడిన భవదీయపత్రికయందున్న “బృంద” ను జదువుటవలన నాకుఁ గొంచెము మోదమును మిక్కిలిభేదమును గలిగెను. మోదమునకుఁ గారణము తద్విషయ చమత్కృతి. భేదమునకుఁ గారణము యోగేశ్వరుం డయిన శ్రీకృష్ణునియందు జారత్వారోపణము.

శ్రీకృష్ణుడు పండ్రెండుసంవత్సములకంటె నెక్కుడు కాలము గోపీగోవులతోడఁ గలసి యుండ లేదు. ద్వాదశాబ్దములబాలుడు జారుఁ డగునా? అతఁడు రాసక్రీడ సలిపి నట్లు మాత్రము సంస్కృతభాగవతమునందుఁ గలదు. రాస మొకవిధ మగునృత్యము; కాని—జారత్వము గాదు. అర్వాచీనకవులు దమయిచ్చకు వచ్చునట్లు పద్యములను బాటలను గల్పించి యతనిని మహాజారునిగాఁ జేసినందులకు మన మందఱమును విషాదింప వలెను. అట్లుండ నతనిజారత్వముకొఱకు నేటికవులు సైతము కథలను గల్పించుట మిక్కిలిభేదకరము గాదా? తమకథలనాయితా నాయకు లగుటకు భారతదేశమునందు ముప్పదియైదుకోట్ల జను లుండ నిప్పటికవులు పురాణస్త్రీపురుషులను దడవ నేల?

గోవిందశబ్దముయొక్క తత్సమప్రథమైకవచనరూపము గోవిందుడు; “గోవిందు” కాదు.

తె. గు. విశ్వవిద్యాలయ

గ. నా. అగ. గు.

“క్వా ర్థే కార సంధి”



“క్వా ర్థేతో నద్భవే త్సదా”

అధర్వణకారికావళి.

“క్వా ర్థేతో నైవ సర్వదా”

హరికారికావళి.

“క్వా ర్థం బై నయిత్తునకు సంధి లేదు” బాలవ్యాకరణము.

“క్వార్థకయికారముకు సంధి లేదు” వెంకయ్యవ్యాకరణము.

“ఆ॥ వె॥ వారిజాతనేత్ర! క్వాప్రత్యయాంతార్థ  
ములు వచింతుఁ డెలుఁగుపలుకులకును  
బై స్వరంబు లుండుపట్టులఁ బ్రకృతిభా  
వంబు గాని సంధి వాటపడదు॥”

అప్పకవీయము.

“గీ॥ ఇడగ వచ్చును ల్యపుపై నిత్యసంధి

మాత్ర మొక్కొక్కచోటను మట్టుమీఱ”

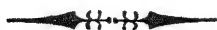
కవిసంశయవిచ్ఛేదము.

ఇట్లు లక్షణపేత్రలు తమతమ లక్షణగ్రంథములయందు వ్రాసియున్నవారు. సన్నయభట్టియ మనంబడు నాంధ్రశబ్దచింతామణియందుఁ గాని, అహోబలపంఢితీయమందుఁ గాని, ఆంధ్రభాషాభాషణమందుఁ గాని, శబ్దలక్షణసంగ్రహమందుఁ గాని, ప్రాథమ్యవ్యాకరణమందుఁ గాని, సర్వలక్షణసారసంగ్రహమందుఁ గాని యీవిషయ ముద్ఘాతంపఁబడి యుండ లేదు. ఈసంధి పనికి వచ్చునని చెప్పినవారు భారతాదులలోని కొన్ని ప్రయోగములను జూపుచున్నారు. అవి లేఖకపాఠకప్రమాద పతితము లని తక్కినవారు వానిని సవరింప యత్నించు చున్నారు.

పై నుదహరించినసూత్రములనుట్టి క్వా ర్థేకారమునకు సంధి లేదనువారు గొందఱును, బ్రాచీనకవులలోఁ గొందఱుప్రయోగములను బట్టి యట్టిసంధి గల దనువారు గొందఱునుండుటవలనఁ దత్సంధిని గూర్చి ఘడియాశయము నిట వివరింతును:—

వైని జెప్పబడిననూత్రములందు నప్పకవీయమును, బాలవ్యాకరణమును వెంకయ్యవ్యాకరణమును దత్సంధి గూడ దని సుస్పష్టముగా జెప్పినను, అధర్వణకారికావళియు హరికారికావళియును దానిని గేవలము నిషేధింప లేదు. మఱి కవినంశయవిచ్ఛేదము గొన్నిచోటుల దత్సంధి జేయ వచ్చు నని సుస్పష్టముగా జెప్పుచున్నది. అధర్వణకారికావళిమతమున నది కేవలము నిషిద్ధమే యగు నేని, “సభవేత్తదా” యని యుండక “నభవేత్తదా” యనియె యుండును. హరికారికావళిమతమున నది కేవలము నిషిద్ధమే యగు నేని, “సర్వదా” యని యుండక “సర్వథా” యనియె యుండును. మూడువ్యాకరణము లాసంధి లేమి నిత్యమనియు, మఱిమూడువ్యాకరణము లది వైకల్పిక మనియు నుడివెడిని. అట్టిసంధిని జేసినపూర్వకవులమతమును దత్సంధి వైకల్పిక మనియె. కనుక శ్రోతృశ్రుతి కింపగుచోట దత్సంధిని జేయ వచ్చుననియును వెగటుగా నుండుచోట జేయరాదనియును నిర్ణయించుట నమంజనము. పరపదము మొదట ఇ, ఈ, ఏ, ఏ లుండునేని చెవి కింపుగా నుండును. ఉ॥ కోరిచ్చెను; మునిగిందెను; అణచెత్తెను; చేసెగెను. పెరియచ్చులుండునేని చెవి కింపుగా నుండదు. ఉ॥ వి నడిగెను; వచ్చాగెను; తినుంచెను; పట్టాందెను; చేరైక్యము; కనొదిగెను; తలచొచ్చెను; అనాడుకటచెను.

ధా రు ణీ రూ ప ము.



ధరాధరితీధరణి (ధరణి) ఇత్యాదినామములు గలభూమిః “ధారుణి” యని కొందఱు తెలుగువారు వాడుచున్నారు. అట్లు వారు వాడుటకుఁ గారణము నన్నయార్యుఁడును నన్నెచోడుఁడును “ధారుణి” యని వాడియుండుటయె. ఆకవీశ్వరు లిద్దఱు వాడినంతనే యారూపము శస్త్రము గా నేరదు. సంస్కృతశబ్దరూపములను శాసించు శధికారము వారికి లేదు. వారు వాడినంతనే తప్పుగాదు. తప్పు



తప్పి. “సోమయాజికొడుకు శునకంబుఁ గొట్టిన నది యుచితాచార మనఁగఁ దగునె?” ఆకవీశ్వరులను మనుష్యులై. మనుష్యులకు భ్రమప్రమాదములు గలుగును. కవీశ్వరుల భ్రమప్రమాదములను “మహాకవి ప్రయోగ” మనియు, ఋషులభ్రమప్రమాదములను “ఆర్షప్రయోగ” మనియు నందురు. ఆనమాసద్వయతాత్పర్య మట్టిప్రయోగములు వారికె తగును; కాని యన్యులకుఁ దగ దనుటయె- భూమి ధరించునది; కావున “ధారిణి” యనఁబడును. “ధరణి” యొక్క తదితరూపము “ధారణి” యగును. కనుక “ధారిణి” ధారణి” ధారణి” రూపములె శస్త్రము లనియు “ధారుణి” రూపము శస్త్రము గా దనియు నెఱుంగ నగును.

## పయనపుఁజెలికాఁడు.

అది వై శాఖపూర్ణిమానిశ. చంద్రాబింబ మను “రేరాణిపూవు” జలరాశి యనునీలను గలిగి నీలాకాశ మనునారామమునందు విరాజిల్లుచుండెను. ఎండేవేడిమిని బొగిలిన పుడమి వెన్నెల యనుగండము నలందుకొని యానంద మొందు చుండెను. విశదఘనశకలములు మలయానిలచలితము లయి తెలియనిస్థలములకు నేగు చుండెను. రిక్కలపిండు నా గరిశరీరాలంకృతాలంకారప్రకరము వలె నక్క డక్కడఁ జక్కఁగా నొప్పు చుండెను.

తొమ్మిదిగంట లయినతరువాత నేను వాల్తేరు రెయిల్వే స్టేషను నకు వెళ్ళి పురికి నేగ నున్న రెయిలు బండియందుఁ గలయొకమూడవతరతిపెట్టెయొక్క కొనగదిలోఁ బ్రవేశించితిని. అది జనశూన్య మయి యుండుటవలన నుత్తరీయమును గప్పికొని యొకబల్లపైని బండుకొంటిని-చింతాశీలు రగుకవులకుఁ గాని, పౌకృతిశాస్త్రజ్ఞులకుఁ గాని జనశూన్యమగుగది చొరకు నేని వారిమనములందు నూతనవిషయము లుద్భవించుటకు వలదు పడును; కాని- నావంటిసాధారణున కది నిద్రాస్థాన

మె యగుం గదా! నే నాగదిలోఁ బ్రవేశించినపిమ్మటఁ గాఁబోలునా చెలికాఁడు నా కెఱుక పడకయె యందుఁ బ్రవేశించెను. అంత నాబండి గూసి కొంతదప్పు నడచి పిదపఁ బరు గెత్తుచు వాతశ్రోతము నీఁదుచుఁ బోవు చున్నట్లు ప్రతీత మయ్యెను. అప్పుడు నాకుఁ జిన్నకుసుకు ప చెప్పెను. అంత నాచెలికాఁడు నేఁ బండుకొనుటం గని సాముక్కు నొక్క కురిచీ యనుకొని కాఁబోలు దానిపై నధివసించఁగా నాముక్కు నెవ్వరో నూదితోఁ బొడిచినట్లు తోఁప “జనశూన్యకౌఠ్యమునందు నూదితో నా ముక్కుం బొడిచి హాస్య మాడునృక్తి యెవ” రని తలపోసి, నేను జడుం డను గా కుండుటవలన, “ప్రతీకీయ సేయుటయె కర్తవ్య” మని భావించి నాచేతిని బై కెత్తి నాముక్కుమీఁదఁ బడ వైచితిని. టక్కరి యగునానెచ్చెలి నాచేతిపాటును దప్పించుకొని కూనరాగముఁ దీయుచు గ్రద్ద వలె నాచుట్టును దిరుగ సాగెను. మఱి కొంతసేపటికి నలసి కాఁ బోలు నామెడను బీటగాఁజేసి యందు వసించెను. అంతతో నూర కుం డక రక్తశోషణచుఁబనదానముకొఱకు నాయంగకములఁ దాఁకఁ గ డంగుటఁ బరేంగితజ్ఞాని నగునేను గ్రహించితిని. జనుడు భద్రవ్యవహారమువలన మిత్రుఁడు నభద్రవ్యవహారమువలన శత్రువు నగును. నాగ రకతతో నిండి పిక్కటిల్లునిక్కాలమునందు నానెచ్చెలి యాదిమయుగ జనవ్యవహారమును నలుప యత్నింప కుండె నేని, నే నుపయుక్తాతిథ్య మిచ్చి యుండనా? అతిథినత్కారమునకుఁ బ్రసిద్ధి గాంచినభారతదేశ మునందు జన్మించినవాడను గానా?.

పాశీకులు నానెచ్చెలిని గుర్తించియె యున్ననుఁ, బరిచయమును గలిగించుట యాచార మగుటవలన నట్లు లొనర్చువాడను. నానెచ్చెలి చిన్నచింతాకు వంటితెక్కలును దుమ్మెద వంటికంఠనాదమును బొంది, గానాభిలాషమును రక్త పానకుతూహలమును గలశ్రీవీరాధివీరవర శ్రీ మళక రాజుగారు. ఆయన మనుజులకె కాక, పశుపక్ష్యాదులకును సుపరి చితుండు. నిజచరణములకు ధరారజము సోఁతు నని నానెచ్చెలి నడువక వ్యోమయానము వోలె నాకనమున నెగరుచుండును. సామంతు లాత నికి జడిసి రాతులందు దోమతెరజెయిలునఁ బడి యుండి, కలుగునుండి

బైటకు వెడలునెలుక వోలెఁ బ్రాతఃకాలమునందు బైటకు వత్తురు. వారి కాపద వాటిల్లు నేమో యని వాఁడుచుములచుట్టును నానెచ్చెలి రే యంతయు గస్తీ దిరుగు చుండును; మఱియు వారు మై మఱచి నిద్రింప కుండునట్లులు గానము చేయు చుండును; అంతేకాక దోమతెర యందు శంధ్ర ముండు నేని, దానిగుండా లోనఁ బ్రవేశించి డాక్టరు వోలె నింజంక్ష నుల నిచ్చును.

“శరే శాశ్వం సమాచరేత్” అనున్వాయము ననుసరించి నేను నామెడపై నొకపెద్దచఱపుఁ జఱచి, నానెచ్చెలి ననుఁబాసి దివి కేగె ననియు నాతనిబండుగు లక్కడ లే కుండుటవలన శవసత్కారాదికర్మ ములను నేనే చేయ వలసి యుండు ననియుఁ దస్మిన్మరణసమాచారము వెల్లడి యగు నేని, నే నురికంబమునందు వేల్పాడ వలసి యుండు ననియు ను దలంచితిన; కాని- చతురుఁ డగుఁనతఁడు నాచఱపును దప్పించుకొని తనగుణగుణనాదముచేత నన్నుఁ దిరస్కరించి చివ్వ వలెఁ బై కెగిరి వచ్చి నానడివీపున వసియించెను. అంత నే నతిక్రోధుండ నై యిట్లు గర్జించితిని:—“ఓరి- మూఢా! పావీ! పాపండా! పతంగకలపాంశువా! నే నింతదనుక సహించితిని; కాని- యింక సహింపను. నేను ధన మిచ్చి టిక్కెటు కొని, యీబండి నెక్కి యున్నవాడను. నీవో టిక్కెటు లే కుండ నిందుఁ బ్రవేశించి నన్ను వేధించు చున్నవాడవు. నీవు టి; టి; టి; కంటఁ బడకుండుటవలన నిట్లు చెలరేగితివి. అతఁడు గాంచి యుండె నేని, ని న్నొకయర్థచంద్రప్రయోగముతో శ్రీకృష్ణజన్మస్థానమునఁ జేర్చి యుండును. అది దప్పిన దని సంతసింపకుము. ఇదిగో నేను యుద్ధ మును బ్రకటించి ని న్నెదుర్కొని నీవీచ మడంచెదను. యముఁడు దన కవలెలో నున్ననీవేరుపైని గీత గీయ గంటమును బూనెను. నీయాపు మాపుటకుఁ గృతనిశ్చయుండను.” ఇట్లని యొకపెద్దచఱపు నావీపుపై ని చఱచితిని. ఆదెబ్బ మశకరాజున కొ కింతేని హాని గలిగింప లేదు. కాని- నావీపునకు నొప్పి గలిగించెను. అంత నేను నిలుచుండి పిల్లి యె లుకపైకిఁ బులి కుండేలుపైకి డేగ పులుఁగుపైకిఁ గవియునట్లు దోమదొ

రపైకే గవ్వెతిని. అట్లయ్య నతని కేమియుం జేయం జాల నైతిని. అతఁడు నా కందక దవ్వు దవ్వున నెగురు చుండెను.

అంత నేను గూరుచుండి యిట్లు లాలోచింపఁ దొడఁ గితిని:—  
 “నేను నాచెలికానికంటె నధికుండనా? జగదీశస్వప్నసమస్త జీవులకు నా హారవిహారశయనభయాదులు నమానములే కదా! కత్తవ్యకార్యకరణ మునందు నందఱును సములే కదా! అందు మనుజుఁడు దనకు బుద్ధివివే కము లున్నంతమాత్రముచేత గర్వించి స్వార్థపరుఁ డై తనతోడిప్రాణు లను నిష్కారణముగాఁ బీడించి తాను సుఖపడ నెంచును గదా! నాచెలి కాఁడు. కేవలము తనపొట్టసాదఁ తీర్చికొనుటకే నామీఁద వ్రాలెను. కనుక నట్టిసేత దోహదపహము గాదు. అతఁడు దనపొట్టలోఁ బట్టునం తనెత్తురు నాదేహమునుండి త్రాగ్గుటవలన నాకుఁ గలుగులోఁ టతిస్వ ల్పాతిస్వల్పమే. కాని- నే నాతనిరూపు మాపుటవలన నతనికిఁ గలుగు లోఁ టపరిమితము గాదే? అయ్యో! నే నెంతఘోరకార్యము నొనరింపఁ బూనితిని!” ఇట్లు లాలోచించి ప్రకాశముగా నిట్లంటిని:— “ఓయీ! నేను నిన్నుఁ జంపను; నిక్కముగాఁ జంపను. నీవు భీతి నొంది దూర మేగ నక్కట లేదు. ఏ డడుగులు గలిసి నడిచినంతనె మైత్రి గలుగు నందు రు. అట్లుండ నింతదూరము గలిసి పయన మొనర్చినమనము మిత్తులము గా కుందుమా? మన మిద్దఱుము నెఱుంగ రానితమఃపుంజము నుండి యుదయించి యీజగద్రంగస్థలమున నటియించి తిరుగ నాతనుః పుంజమునందే లీన మగుదుము గదా!” ఇట్లు నానెచ్చెలికి సంబోధించి నిమిలితనయనుడ నయినంతనె నిద్రాదేవి నన్నుఁ గాఁగిలించెను. కావున బల్లపైఁ బండితిని.

“కాఫీ- టీ; సిగరెట్- బీజీ; కూలి- కూలి” మొదలగుశబ్దముల వలన మేలుకొని వెలికిఁ జూచితిని. నేను దిగ నున్న స్త్రోమనందె బండి నిలిచి యుండుటవలన నేను బండిదీగితిని. నానెచ్చెలి నన్ను వెదకుచు నాబండియందె పరిభ్రమించు చుండెను. అబండి యాతని నెటకుఁ గొని పోయెనో నే నెఱుంగను. ఈజగమున సంయోగవియోగములు కావడికుండలు.

## ఇతిహాసలేఖకులకు నిజ్జప్తి.

ఇప్పుడు మన దేశముయొక్క ఇతిహాసము పూర్ణాంగ మయి యుండ లేదు. కాని- అందులకై ప్రబలప్రయత్నములు చేయఁబడుచున్నవి. ప్రయత్నకారులలో బ్రహ్మసభములు పాశ్చాత్యపండితులు. వారు మన దేశమందలి ప్రాచీనగ్రంథములను, శిలాతామ్రశాసనములను, మఱి కొన్ని విషయములను సాధ్యనురూపముగా విమర్శించి మన దేశచరిత్రాంశములను గొంతవఱకుఁ దెలిసి కొని హీనిని బట్టికల యందును, బుస్తకాకారముగాను బ్రకటించి యున్నారు; మఱి ప్రకటించుచున్నారు. అట్టిప్రకటనములకొఱకు సంఘములు సైతము స్థాపింపబడి యున్నవి. ఇప్పు డిప్పుడు మన దేశమందలి కొందఱుపండితులు వారి ననుకరించు చున్నారు. కాని- మనపండితులప్రయత్నావళియొక్క బాల్యదశ యింకను బాధాపూరితము లేదు. దానిముఖ్యకారణము ధనలోపమే యగును, మన దేశపండితులు ప్రాయశః ధనవంతులగు; ధనవంతులు ప్రాయశః పండితులుగారు; ధనికు లట్టి సమలకొఱకుఁ దమధనమును వెచ్చించుట కిచ్చగింప కుండుట దుఃఖకరవిషయము. అందువలనఁ బనులు లెన్నగా నెఱవేఱ కున్నవి. ధనికు లితిహాసప్రయోజనమును బాగుగా నెఱిగి, తన్ని ర్మాణముకొఱకు నిజధనము నుండి కొంత వెచ్చించుట సముచితము. ఇతిహాసము జనసంఘముయొక్క బాగోగులను దెలుపుచు దేశవాసులను సుచరిత్రవంతులుగాఁ జేయును. ఇతిహాసము లేని దేశము సుసభ్యదేశములలో వాని కెక్కఁజాలదు. భారతదేశము ప్రాచీనచరిత్రహీన మయిన దని కొందఱు అందురు. కాని- ఆవాక్యము సత్య మయినది గాదు. సమగ్రభారతదేశముయొక్క ప్రాచీనేతిహాస మేకాకృతిగా రచింపఁబడ కున్నను, దక్షిణతీర్థ విభిన్నప్రదేశముల ప్రాచీనచరిత్రాంశములు వేదములందును, ధర్మసూత్రములందును, అర్థశాస్త్రములందును, బురాణములందును, గావ్యనాటకాదులందును, శిలాతామ్రశాసనాదులందును వర్ణింపబడి యున్నవి. వాని నన్నింటి సత్కర్మములను సమీచినముగా గ్రహించి మన దేశము యొక్క

సాంకేతిహాసమును రచించుట కష్టతమకార్యము. ఇహాసలేఖకులు మైని బేర్హొనంబడిన గ్రంథములనే కాక మిష్టరు స్క్రిత్తు, మిష్టరు హంటరు మొదలయిన పాశ్చాత్య దేశస్థులయొక్కయు శ్రీయుక్తమేశచంద్రదత్త, హీరాలాల, వేంకయ్య మొదలయిన స్వదేశస్థులయొక్కయు బొత్తములను, యవనులయితిహాసములను, బౌద్ధజైనధర్మగ్రంథములను జక్కగాఁ జదువ వలెను. ఈ దేశముయొక్క యితిహాసమును గాలానుసారముగాను, బరిపాలనపద్ధతిప్రభేదానుసారముగాను, బురాణయుగ మనియు, శాసనయుగమనియు, యవనయుగమనియు, నాంగ్లయుగమనియు నాలుగుభాగములుగా విభజించుట యుక్తము. ఆయాయుగములందలి ప్రదేశములస్థితిగతులు, పరిపాలకులరీతినీతులు, జనులయోచారవ్యవహారములు, భాషలయున్నతినీతులు, మతములజననప్రచారములు మొదలగు సకలోపాదేయవిషయములు నాయాభాగములందు నుండ వలెను.

వేదమునకు “త్రయీ”యను పర్యాయపద ముండుటవలన ఋక్, యజుస్సు, సామ మనునవి మూడే వేదము లని కొందఁ టందురు. కాని అథర్వము నాలుగవవేద మయి యుండుటవలనను, వేదశబ్దము చతుస్సంఖ్యావాచకప్రసిద్ధిని గాంచుటవలనను వాగినుడి సరి యయినది గాదు. మంత్రభాగమును, బ్రాహ్మణభాగమును, ఉపనిషద్భాగమును గలిగియుండుటవలన వేదమునకుఁ ద్రయీశబ్దము పర్యాయపద మయ్యెను. కాని ఆపస్తంబసూత్రమునందు “మంత్రీబ్రాహ్మణయోర్వేదనామధేయ”మని కలదు. ఆపస్తంబమతానుసారముగానుపనిషద్భాగము బ్రాహ్మణభాగాంతర్గతమని యెఱుంగ నొప్పును. ఋక్ నగ్గఁ బద్యమనియు, యజుస్సగ్గఁ గద్యమనియు వేదపరిభాష. మంత్రీభాగము గొంత పద్యాత్మకముగాను, గొంత గద్యాత్మకముగా నున్నది. గద్యపద్యాత్మక మయిన సమగ్రమంత్రీభాగము పూర్వ మేకముగా నుండె ననియు, దానిని యజ్ఞముకొఱకు వేదవ్యాసమహర్షి ఋక్పాఠి, యజుశ్పాఠి, సామశ్పాఠి, అథర్వణశ్పాఠి యనునామములతో లోకంబునఁ బ్రచరింపఁజేసె ననియును బురాణప్రసిద్ధము. యజ్ఞమునందు హోత పఠించుభాగమునకు ఋగ్వేదమనియు, అథర్వకుడు పఠించుభాగమునకు యజు

రేవేద మనియు, ఉద్గాత పఠించుభాగమునకు సామవేద మనియు, బ్రహ్మ పఠించుభాగమునకు నధర్వవేద మనియును వ్యవస్థ గలిగెను. అట్లయ్యు నొక వేదమందలిమంత్రభాగ మిం కొక వేదమునందుఁ గన నయ్యెడిది. సామవేదముయొక్క సమగ్రమంత్రభాగము, నధర్వవేదముయొక్క రమారమి నగతు మంత్రభాగమును ఋగ్వేదమంత్రభాగమునుండి గ్రహింపబడెను. యజుర్వేదము ప్రాయశః శాస్త్రసూత్ర మట్లు యజ్ఞక రణవిధానగ్రంథమే యగును. కనుక ఋగ్వేదముయొక్క సమగ్రమం త్రభాగమును, ఋగ్వేదమేమనందు లేనియధర్వవేదమంత్రభాగమును నిర్దుష్టమంత్రభాగ మనుట ఘృను. ఈమంత్రభాగకథితవిషయావళిని గూర్చి బ్రహ్మాండపురాణ మిట్లు నుడువు చున్నది.

శ్లో॥ మంత్రా నవవిధా హోక్తా  
ఋగ్యజుస్సామలక్షణాః,  
స్తోత్రం నిందా ప్రశంసా చా  
కోశ స్తోష స్తథైవ చ,  
ప్ర శ్నానుజ్ఞా త థాఖ్యాన  
• మాశాస్తి ద్విధయో మతాః.

ఈశ్లోకార్థము సుబోధము. దీనివలన వేదమంత్రభాగము కేవలము యజ్ఞప్రతిపాదకమే కాదనియు, దానియందలి స్తుతి నిందాప్రశంసాదు లైతిహాసికుల కుపాదేయవిషయము లనియును దెలియ నగును. ప్రత్యే కశాఖ యేకాధికబ్రాహ్మణయుక్త. ఋక్శాఖయొక్క యైతిరేయ, కా పీతకీ యనురెండుబ్రాహ్మణములు మాత్ర మిప్పుడు గనఁ బడుచున్న వి. యజుశాఖయొక్క బ్రాహ్మణములు రెండు:— శుక్లయజుశాఖ యొక్క బ్రాహ్మణము శతపథము; కృష్ణయజుశాఖయొక్క బ్రాహ్మ ణము తైత్తిరీయు. సామశాఖయొక్క యెనిమిదిబ్రాహ్మణములలోఁ దాండ్యబ్రాహ్మణము ప్రధాన మయినది. దానిని గొందఱు పంచవింశ బ్రాహ్మణ మందురు; మఱి కొందఱు మహాబ్రాహ్మణ మందురు. అధర్వశాఖయొక్క బ్రాహ్మణనామము గోపథము. కృష్ణయజుశా

ఘయొక్క తెత్తిరీయబ్రాహ్మణమునందు మంత్రభాగము సైతము. విశ్రామ మయి యుండుటవలన దానిని గేవలము బ్రాహ్మణ మనుట యనుచితము. ఈ బ్రాహ్మణములందు సైతము చరిత్రాంశములు న్నవి. కనుక వాని యన్నింటిని విమర్శించి చరిత్రాంశములను గ్రహింపఁ దగును.

ఉపనిషత్తులు సంఖ్యాతీతములు. అందు నూటయెనిమిది మాత్ర మిప్పు డీ దేశమునందుఁ గనఁ బడుచున్నవి. అందుఁ గొన్ని బ్రాహ్మణ ఋగ్వేదములు; కొన్ని బ్రాహ్మణప్రతిపాదకములు; కొన్ని యోగశాస్త్ర బోధకములు; కొన్ని మంత్రశాస్త్రజ్ఞాపకములు; మఱి కొన్ని సన్న్యాసధర్మప్రతిపాదకములు. ఆయుషనిషత్తులను బరిశీలించి వానినుండి చరిత్రాంశములను గ్రహింపఁ జనును.

సూత్రగ్రంథములు సైతము శాఖాభేదానుసారములుగా నున్నవి. అవి సూత్రాంత్యకము లయి యుండుటవలన వానిని సూత్రము లందురు. బ్రహ్మాండపురాణమున సూత్రశబ్దనిర్వచన మిట్లున్నది.

శ్లో॥ అల్పాక్షర మసందిగ్ధం  
సారవద్విశ్వతోముఖం,  
అస్తోభ మనవద్యం చ  
సూత్రం సూత్రవిదోవిదుః॥

సూత్ర మనఁగా సల్పాక్షరమయము, ససందిగ్ధార్థబోధకము నగు సనవద్యవాక్య మని పైశ్లోకముయొక్క తాత్పర్యము. సూత్రచయర చితగ్రంథము సైతము సూత్రనామవ్యవహృతము. యజ్ఞాదికథితగ్రంథమునకు శ్లోతసూత్ర మనియు, గృహ్యకర్మవిధానకథితగ్రంథమునకు గృహ్యసూత్రమనియు వర్ణాశ్రమేధర్మవిధానకథితగ్రంథమునకు ధర్మసూత్ర మనియు వాడుదురు. వానిని యాజ్ఞవల్క్య, ఆపస్తంబ, ఆశ్వలాయన, గౌతమప్రభృతియుఁగులు రచించిరి. ఆసూత్రగ్రంథములను విమర్శించి చరిత్రాంశములను గ్రహింప నొప్పును.



శుక్రకౌటిల్యదులయర్థశాస్త్రములందును జరిత్రాంశములు గ  
లవు. వానిని గ్రహించుట సమంజసము.

పురాణ మనినంతనే ప్రాచీనగ్రంథ మని స్థాపిత మగును. పురా  
ణశబ్దనిర్వచన మిట్లున్నది.

శ్లో॥ సర్గశ్చ ప్రతిసర్గశ్చ  
వంశోమన్వంతరాణిచ,  
వంశాను చరితంచేతి  
పురాణం పంచలక్షణం॥

జగత్తుయొక్క సృష్టివర్ణనమును, దానినాశనకథనమును, రాజ  
వంశమహర్షి వంశకీర్తనమును, మన్వంతరముల వివరణమును, వంశానుచ  
రితరూపకోపాఖ్యానమును గలగ్రంథమునకుఁ బురాణ మందురు. నిర్వ  
చన మిట్లున్నను, ఇప్పటిపురాణములందు సుపరికథితవిషయపంచక మిం  
చుమించుగా నుండి, నదీక్షేత్రప్రతాదులమహిమములును, శ్రాద్ధకల్ప  
మును, పితృపాఖ్యానమును పూజాదివిధానములును, మంత్రోద్ధారాది  
నానావిషయములు నుండును. అంతేకాక, కొన్ని పురాణములందు  
విష్ణుమహిమప్రతిపాదకకథలును, గొన్నింటియందు శివమహిమప్రతి  
పాదకకథలును, గొన్నింటియందు దేవీమహిమప్రతిపాదకకథలును,  
మఱి కొన్నింటియందు నన్యదేవతామహిమ ప్రతిపాదకకథలును జేర్పఁ  
బడి యున్నవి. మతబాహుళ్యమునుబట్టి గ్రంథబాహుళ్యము కల్పిత  
మయ్యెను. కేవలచరిత్రాత్మక ప్రాచీనపురాణాంశనిచయము న్యూనా  
ధికముగాఁ గలిగి యుండుటవలనఁ బురాణములయొక్క నామములందు  
ను, గర్తృత్వమునందును మార్పు గలుగ లేదు. అది నిక్కముగాఁ  
బురాణములప్రామాణ్యమును వృద్ధిపఱచెడిని. పురాణములకంటెను బు  
రాణాఖ్యాన మతి ప్రాచీనము. అది గురుశిష్యసంవాదరూపముగాఁ  
జాలఁ గాలము వఱకుఁ బ్రవర్తించెను. పురూరవచక్రవర్తి కాలమునందుఁ  
గాఁబోలు, వాయుబుమి నైమిరణ్యవాసులకుఁ బురాణాఖ్యానమును  
బ్రహ్మధనుమనఁ జెప్పెను. సంవాదరూపకాఖ్యానము మహాభారత యు

క్షణమయమందు సంహితానామముతోఁ గ్రంథాకారమును ధరించెను. పురాణాఖ్యానరచయితయు, మహాభారతముయొక్క మొదటిగ్రంథము యైన యజ్ఞసంహితారచయితయు బాదరాయణవ్యాసుఁడు. ఇతఁడు పరాశరపుత్రుఁడు. శ్రవ్యాసుఁడు వేదవ్యాసుఁడు గాఁడు. వేదశాస్త్రమునకు నితనికి నిర్మించుమించుగా నూటయేబది సంవత్సరములయంతరముండును. ఇతఁడు పురాణసంహితను రచించినట్లు వాయుపురాణమున నిట్లున్నది:

శ్లో॥ ఆఖ్యానై శ్చాస్త్రపాఖ్యానైః  
గ్రంథాభిః కల్పజోక్తిభిః,  
పురాణసంహితా శ్చ కేఠి  
పురాణార్థ విశారదః॥

వ్యాసమహర్షి తనయైనదవశిష్ఠుఁడయినసూతునకు నుక్తసంహితను జెప్పెను. దానిని సూతుఁడు తనశిష్యులట్లు మునకుఁ జెప్పెను. ఆయా ధర్మలో ముగ్గురు మాత్రమే సంహితాకర్తలయిరి. ఆసంహితాచతుష్టయమే పురాణములజననకారణమయ్యెను. వానియందు వేదశాఖలందుఁ బోలెఁ బాఠభేదములు గలవు. మఱియు నానాలుగును బైని బేర్కొనఁ బడినయైదులక్షణములతో నొప్పుచున్నవి. ఆసంహితలయాధారముచేతఁ బదునెనిమిదిపురాణములు రచింపబడెను. ఆపురాణముల పేరుల మొదటియక్కరములతో నీక్రిందిశ్లోకము చమత్కారముగా రచింపఁబడి యున్నది:—

శ్లో॥ మద్వయం భద్వయంచైవ  
బ్రత్రయం వచతుష్టయం,  
అనాపలింగకూస్కాని  
పురాణాని పృథ క్పృథక్॥

౧. మత్స్యపురాణము; ౨. మార్కండేయపురాణము; ౩. భవిష్యపురాణము; ౪. భాగవతపురాణము; ౫. బ్రహ్మపురాణము;

౬. బ్రహ్మాండపురాణము; ౭. బ్రహ్మవైవర్తపురాణము; ౮. వరాహపురాణము; ౯. వామనపురాణము; ౧౦. వాయుపురాణము; ౧౧. విష్ణుపురాణము; ౧౨. అగ్నిపురాణము; ౧౩. నారదపురాణము; ౧౪. పద్మపురాణము; ౧౫. లింగపురాణము; ౧౬. గరుడపురాణము; ౧౭. కూర్మపురాణము; ౧౮. స్కంధపురాణము. వీనిలో మత్స్యబ్రహ్మాండవాయుపురాణములందు సంహితాభాగ మధికము. భాగవతవిష్ణుపురాణాదులయందు సంహితాభాగము రూపాంతరముగాఁ జెప్పబడెను. అగ్నిగరుడపురాణములయందు సంహితాభాగము గనంబడదు. అంతేకాక యగ్నిపురాణమునందు నామలింగానుశాసనముయొక్క కొంతభాగమును, సుశ్రుతముయొక్క కొంతభాగమును, నలంకారశాస్త్రముయొక్క కొన్ని యంశములును గలవు. గరుడపురాణమునందు మంత్రాశాస్త్రవిషయము గొంత గలదు. భవిష్యపురాణమునందు రాజపుత్రిస్థానముయొక్క కొండఱుపీరులచరితములును, శంకరరామానుజకబీరాది మతప్రవర్తకుల జీవితములును, యవనచక్రవర్తుల చరిత్రములు, నింక నితరాధునికవిషయములును వర్ణింపబడెను. పురాణము లిట్టిప్రక్షిప్తవిషయములను గలిగి కలగూరగంప లట్లుండుటవలన వానియందు సంహితాభాగము గనంబడదు. అయినను బురాణములకర్తృత్వము వ్యాసునియందు న్యస్తమయి “అష్టాదశపురాణానాం కర్తా సత్యవతీసుతః” అని చెప్పబడెను. ఉపపురాణ మనుపేరుతో పైతము కొన్ని పాత్రములు గలవు. కనుక సకలపురాణోపపురాణకథితవిషయములను బాగుగాఁ బరిశీలించి చరిత్రాంశములను స్వీకరింపుటావ్సయము.

ప్రాచీనార్వాచీనకవుల కావ్యనాటకాదులయందుఁ గొన్ని చరిత్రాంశములు సూచితము లయి యున్నవి. మనదేశమందలి కొన్నిపుస్తకములు నామమాత్రావశిష్టము లయినవి. మఱికొన్నింటిపేరులనయిన నెఱింగినవారు లేరు. ఐతిహాసికు లనాదరమును జూపక యున్న ‘కావ్యనాటకాదులను గూడఁ జక్కగా విమర్శించి విషయగ్రహణము సేయఁ జనును.

మన దేశమందలి శిలాతామ్రశాసనములలో నింక నెన్నియో కనబడ నున్నవి. అందుఁ గొన్ని పెట్టెలయడుగునను, గొన్ని ఘోరారణ్యమధ్యములందును, మఱొకకొన్ని భూగర్భమునందు నుండవచ్చును. శాసనములను విమర్శనపూర్వకముగాఁ జదువవలెను. శాసననిర్మాతలు ప్రాయశః విద్యావంతు లయి యుండరు. ఉదాహరణమునకై “వాని నిబంపించి” యని చెక్కవలసినదానిని భ్రమించి బాకుఁ దలఁచు దగి లించినచో “ వానినిచంపించి ” యై గర్హితార్థ మిచ్చును. పాఠకుఁడు పైత ముచితజ్ఞుఁడై యుండవలెను. “రామునికుక్క” యనుదానిని బఠించునపుడు “రామునియొక్కకుక్క” యని గ్రహించుట యుక్తమో, కాక “రామునకుఁగ్గ” యని గ్రహించుట యుక్తమో పాఠకుఁడు నిర్ణయింప వలసి యుండును గదా?

ఉపరికథితపుస్తకములను, శాసనములను జదివినంతనే యితిహాస లేఖకులు గాఁ జాలరు. వారిబుద్ధి విశద మయి యుండవలెను, విశదము కానిబుద్ధి గలవారిలేఖనము యదార్థముగా నుండదు. భాషాసాంక్షిక్యమును, భాషాస్వాతంత్ర్యమును, ఊహాదారత్వమును, సంకుచితత్వరాహిత్యమును, బూర్వసంకల్పసిద్ధాంతబుద్ధిహీనతయు, అనిర్ధారితసిద్ధాంతసహితప్రవర్తనమును, మతాభిమానహీనతయు, ధర్మాభిమానరాహిత్యమును, అప్రతిహతతర్కవాదమును, అపవాదభీతిత్వాదులును విశదబుద్ధిమంతులలక్షణము లని తెలియం దగును.

నాయీవాక్రీతయందు నించుకంత సార ముండు నేని దాని నితి హాసలేఖనోద్యములు గ్రహింతురు గాక.



## గురునానకు.

మహమ్మదీయులలో నానాసంప్రదాయములు సృష్టించబడుచుండగా ఘటి హిందువులప్రభుత్వోదక ప్రతిభ దఱుగుచుండగా జగదీశుడు గురునానకును భారతమునకుం బంచెను. కలదు గదా గీతయందు:—

శ్లో॥ యదా యదా హి ధర్మస్య గ్లాని ర్భవతి భారత! అభ్యుత్థాన మధర్మస్య త దాత్మానం సృజా మ్యహం॥ అని. ధర్మసంరక్షణార్థము భారతముయొక్క పూర్వభాగమునందు శ్రీచైతన్యదేవుడవతరించినప్పుడే పశ్చిమభాగమునందు మహాత్ముడయిననాన కావిరభవించెను. నానకు శ్రీ. శ. ౧౪౬౯ యందుఁ బంజాబతర్గత మగులాహోరుజిల్లాలోనిరావీందీతీరమున నున్నతిలోండి యనెడియూర జనించెను. ఆ గ్రామముయొక్క యాధునికనామధేయము రాయపురము. అది శిఖులతీరసానము. దానిని వారు “నాకానాసాహెబ్” అందురు. సాహె బనుపదము గురుముఖిభాషయందు సమ్మాననీయార్థబోధకము. కనుక “నాన్ కానాసాహె” బనఁగా మాననీయనానకజన్మస్థాన మనియెఱుంగ నగును. ఆయన “ఖత్రి” కులమునఁ బుట్టెను. “ఖత్రి” క్షత్రిశబ్దవము. అతనితండ్రి కరణకార్యము నేయుచుండిన “కాలు” అనువాడు; తల్లి తృప్త. నానకు దనయేడవయేట నొక్కనాఁడె యక్షరమాలికను నేర్చితలంపునకై దాని నొకపద్యముగా రచించె నట! అతని కౌదార్యము సహజగుణము. ఒకప్పు డతనితండ్రి యతనికి నలుబదిరూపాయ లిచ్చి యుప్పును గొని తెమ్మని పంపఁగా నతఁ డాపైకమును త్సూధితసాధువుల పోషణమునకై వినియోగించెను. అది గని యతనితండ్రి కపురతాలాం తర్గతమగు సులతానాపురమునం దున్నయతనిసోదరియింటి కతనిని బంపించి వేసెను. అప్పు డాపురమున నవాబుగా నున్నదాలతఖానుని కొలువునందుఁ గోశాధ్యక్షపదవి యతనికి లభించెను. అప్పుడు గూడ ధనాగారమునుండి ధనమును వెచ్చించుచు నతఁడు సాధుజనపోషణము నెరపఁ దొడంగెను. దాని నెఱింగి నావా బాతనిపైని ధనాపహరణదోషము మోపి శిక్షింప నెంచి నిలువపైకమును లెక్కలను బరిశీలింపఁ జేయ

సర్వమును సరిగా నుండె నట! అతఁడు దనపదునాఱవయేట సుశ్రీయనుసాధ్విని వివాహమాడెను. ఆదంపతులకు హరిచంద్రుడును లక్ష్మీదాసుఁడు ననుద్దఱుపుత్తులు గలిగిరి.

అతఁడు దనముప్పదియాఱవయేట గృహస్థాశ్రమమును బరిత్యజించి మర్దానా, లహనా, బాలా, రామదాసులను నలుగురుశిష్యులతో నేకేశ్వరమతమును బ్రకటించుచు దేశాటనము సేయఁ దొడంగెను. ఆ శిష్యులలో మర్దానా పంచమకులజుఁడు. ఈశ్వరుఁ డొక్కఁడైయునియు, నందఱకు నేకేశ్వరారాధనమే కర్తవ్య మనియు, విగ్రహారాధనమును బహుదేవోపాసనమును నిష్ప్రయోజనము లనియు, జాతిభేదము వలదనియు, సతీదాహమును నిర్బంధవైధవ్యమును మాదకద్రవ్యసేవనమును ధూమ్రపానమును శిశుహత్యయుఁ బరనిందయుఁ దీర్థయాత్రయును నిషేధకర్మములనియు, రాజభక్తియుఁ గృతజ్ఞతయుఁ బరోపకారమును న్యాయవర్తనమును నిష్పక్షపాతమును సత్యవాదిత్వమును సరళత్వమును గర్తవ్యకార్యము లనియు నాతనిబోధనములు. అతనిశిష్యసంఖ్య క్రమక్రమముగాఁ బెరుగ సాగెను. అనహిష్ణువు లయినశిష్యుల పలుకులను బాటించి డిల్లీ పాదుషాయయినయిబ్రాహీముఁగోడి యామహాత్ముని జెఱసాలయందు నుంపించెను. ఇబ్రాహీమును బేబరు కీ॥ శ॥ ౧౫౨౬ నందు గెలిచినశిష్యుట నతఁడు కారాగృహముకుఁ డయి నిజగృహము నందు సన్యాసిగానె కొంతకాలము నివసించెను.

అతఁడు జలంధరజిల్లాయందుఁ గర్తారపుర మనునామముతో నొకపట్టణ మేర్పఱచి యందు నొకధర్మశాలను బ్రతిష్ఠించెను. ఆ స్థలము నందే యాతఁడు క్రీ॥ శ॥ ౧౫౩౯ యందుఁ గీర్తిశేషుఁ డయ్యెను. అతఁడు వేమనయోగి వోలెఁ దన్నె సంభోదించుచు గీతరూపముగ లోకమున కుపదేశించుచుండెను. అతఁ డొక యాశుకవిద్వైయుగడెను. మఱియు నాతఁ డొకప్పుడు సన్యాసివేషముతోడను మఱొకప్పుడు ఘోరవేషముతోడను మతబోధనము సేయుచుండెను. అతనిమతావలంబకులను నానకపంథిజనులు, లేకనానక సాహీబులు, లేక శిఖి లందురు. అతఁడు నిజమతప్రచారము సేయుచు జగన్నాథక్షేత్రము, కటకము,

చెన్నైపురి, సింహళము, లాహోరు, డిల్లీ, కురుక్షేత్రము, కామరూపము, బృందావనము, కాశ్మీరము, పేషవారు, హరిద్వారము, హిమాగళిఖరము, బాగ్దాదు, మక్కామొదలగు పెక్కుప్రదేశములందుఁ బర్యటన మొనర్చెను.

అతఁడు హరిద్వారమున కరిగినప్పు డక్కడఁ గొందఱు పూర్వముఖు లయి గంగానదియందు జలదర్పణము నేయు చుండుట గనితాను బల్బిమాభిముఖుఁ డయి జలదర్పణము నేయుచుండ నట్లు నేయుటకుఁ గా రణముఁ గొందఱు టగుగాఁ గొంతదూరమునఁ దన కొకపొలము గల దనియు దానిపంట యెండ కుండుటకై నీరు వోయు చున్నవాఁడ ననియు నతఁడు సెప్పఁగా వారు నవ్వు సాగిరి. అది గని మీ రేల నీరు వోసెద రని యతఁ డడుగఁగా మేము పితృదేవతలకై తర్పణము నేయుదు మనిరి. “మీరు వోయుజలము పరలోకమున నున్న పితరులకుఁ జేరు చుండఁగా నేను బోయుజలము గొంతదూరమున నే యున్నపొలము నంజలి పంటకుఁ జేరదా?” యని యతఁడు నడివెను. అతనిభావగర్భితో పదేశము నెఱింగి వారు స్తబ్ధు లయిరి. అతఁడు దేవాలయములకును మసీదులకును బ్రతిష్ఠాధము లేక పోవు చుండెను. అతఁ డొకనాఁడు జగన్నాథాలయమున కేగఁగా నపుడు శ్రీస్వామికి నారతి యిచ్చు చుండుట గని యీభావము గలగీతము హిందీలోఁ బాడెను:—

గీ॥ ప్రభువ! నింగి నీ కారాతి) పాత్రము, నుడు  
చయము దాసినముతైముల్, శశియు రవియు.  
వెలుగుకపురంపుముక్కలు, మలయపవన  
మతులధూపంబు, వనసుమవితతి సుమము;  
నజపగాయత్రి భేరియు, ననిలమొప్పు  
చామరంబు, నై తనరాకు జగమునందు॥

అతఁడు గొన్ని యద్భుతకార్యములను జేసెను. అతఁడు మక్కాకు వెళ్లి “కాబా” మందిరమునైపు పాదములను జూచి పండుకొని

యుండ నొకమహ్మదీయుడు దేవునివైపు పాదములను జాంచుట పాతకమనెను. అది విని దేవుడు శనిదిక్కున నాపాదముల నుంచు మని నానకనగా న మహ్మహమదీయుఁ డాతనిపాదముల వేదిక్కున తీడ్చి యుంచెనో, యాదిక్కుననే యామందిర ముండుట గనంగొన నయ్యె నట! అతఁడు కలకఱ్ఱునందు మతబోధనము సేయ నచ్చటిప్రభు వతనిమితమునం దానక్తుఁ డగుట యెఱింగినయాప్రభుని గురుఁడు కుషీకుఁ డయినానకును శిక్షించుట కొకశాఖోటశాఖను గైకొని యతనివాసస్థానమయిన “కాలియాపాదా” యనుస్థలమునకు వెళ్లి యతనిప్రభావమును గని లజ్జితఁ డయి తూకొమ్మ నక్కడనే పడవేసి మరలి పోయెను. అంత నానకు “నాదంతభావనము కొఱకు నీకొమ్మను భగవంతుఁ డిచ్చె” నని చెప్పుచు నాకొమ్మనుండి యొకపుడుకను విడిచి దానితోడఁ బలుదోఁఖి దాని నక్కడఁ బాతిపెట్టెను. ఆపుడక మొలచి రెండున్నరమూరలవిరివిగలచెట్ట యి నేటికి నక్కడ వర్ధిల్లుచున్నది. అంతవిరివి గలచెట్టాజాతియందుఁ గాన రాదు. దానిని శిఖలు “దాంతన్ సాహెబ్” (మానసియ మగువలుదోముపుడక) అనియు, దానియొద్ద నున్నమఠమును “గురుద్వారదాంతన్ సాహెబ్” అనియు నందురు. గురునానకెన్నియోమహిమలను గనం జేసెను. వాని నన్నింటిని జ్ఞానము బూనినచో నొకపెద్దపూత్ర మగును.

ఆయన నిజమరణసమయ మానన్న మగుట దెలిసికొని తనశిష్యులలో లహనా యనువానికి “అంగడు” డనునామ మిడి యతనిని దనపీఠమున కధిపతిగాఁ జేసి యతనిశిరముపై ఛత్రమును దాను స్వహస్తముతోడఁ బట్టెను. అతనిశవమును దహించుటకు హిందూశిష్యులును బూడ్చుటకు మహ్మదీయశిష్యులును గోరఁగాఁ దనశవముపై నొకదుప్పటిని గప్పి యొకప్రక్కఁ గొన్నిపూలను హిందువులును రెండవప్రక్కఁ గొన్నిపూలను మహ్మదీయులు నుంచి వెళ్లి, మఱుచటిదినము వచ్చి చూచునపు డెవరిపూలు వాడి యుండవో, వారు దమమతాచారానుసారముగాఁ దనయంత్యక్రియను జరిగింప వలె నని చెప్పి యాయన



పరమపదము సేరెను. శిష్యుల ట్లానర్చి మఱునాడు వచ్చి చూడఁగా నిరుప్రక్కలపూలును వాడకయె యుండెను. అదుప్పటి నెత్తి చూడ దానిక్రింద నమ్మహాత్మునిశవము లేక పోయెను! అంత నారెండుతెగల వారెవనిపూలును వారె గ్రహించుటయె కాక, యాదుప్పటిని రెండు తునకలుగాఁ జీల్చి చెఱి యొకతునకను గొని చని రావీనదీతీరమునందు హిందువు లొకయాలయమును మహమ్మదీయు లొక “సమాధి” ని నిర్మించి వానియందు నాయాపదార్థముల నిడిరి. నానకు ప్రతిమార్చన విరోధి. కనుక సతనితరువాత జను లర్చనాసక్తులు గా కుండుటకుఁ గాఁ బోలు జగదీశుఁ డాయాలయమును సమాధిని నేటిపాలు గావించెను. గురునానకునిమతము హిందువులయొక్కయు మహమ్మదీయులయొక్కయు నేకేశ్వరమతమే. అతనితరువాతఁ దొమ్మిండు గురువు లయిరి. మూడవగురు వయినరామదాసుఁడు రామదాసపుర మనుపేర నొకపట్టణ మేర్పఱచి యందు “అమృతనర” మను సరస్సును దర్శింపించెను. అతనికొడుకును నాలుగవగురువు నయినయర్జునుఁ డక్కడ నొకస్వర్ణాలయమును గట్టించి యందు శిఖులప్రథమధర్మగ్రంథ మగు “గ్రంథసాహేబు” నుంచెను. మఱియు నందుఁ గబీర, నానక, రామానందప్రభృతు లబోధసగ్రంథములు గలవు.

శిఖులకుఁ గకారపంచక మవశ్యధారణీయము:— ౧. కేశము (నిండుజుట్టు); ౨. కంగాయి (దువ్వెన); ౩. కచ్చము (కచ్చ); ౪. కడా (చేత నినుపకడియము); ౫. కృపాణము (ఖడ్గము).

## సప్తాశ్వతత్త్వము.



సూర్యునకుఁ గల రథము బంగారుతోఁ జేయఁబడిన దనియు, దానికి నొక్కటియే చక్రముండి యేడుగుఱ్ఱములు పూర్వంబడి యుండు ననియు మనపురాణములందుఁ గలదు. “సప్తనామకైశోఽ

శ్వేతా అని యుండుటవలన సూర్యనిరథమునకుఁ బూన్పం బడిన గుట్ట మొక్కటియే యనియు, నది సప్తనామముతో నొప్పు ననియు మత భేదము.

సూర్యునకు రథము గలదా? అది యున్న దని నమ్మినను, రథము బంగారుతోఁ జేయఁ బడునా? ఏడుగుట్టములు లేక యొక్కగుట్ట మీడ్వఁగా నేకచక్రరథము చలించునా? అనునందేహములు సామాన్యజనులకుఁ గలుగక మానవు. ఇట్టిసంశయములు గలవారు పురాణకథితవిషయములు పొల్లు లందురు; కాని వానితత్త్వముల నెఱుంగుటకుఁ బ్రయత్నింపరు. పురాణకథితవిషయములలోఁ గొన్ని పండితులవలనఁ దెలియం దగి యుండును. కనుక సందిగ్ధవిషయములను బొల్లు లని నిరసించక పండితప్రవరుల నాశ్రయించి యెఱుంగుట కర్తవ్యము.

సూర్యగోళము చలనము గలది యగుటవలన నది యొకరథముగా నుత్పేక్షిత మయ్యెను. ఆగోళము బంగారువన్నె గల దగుట ప్రత్యక్షమే కదా. కనుక సూర్యగోళమే సువర్ణరథముగా వర్ణిత మయ్యెను. కాంతివృత్తమే యేకచక్రముగా నుపలక్షింపబడెను. ఇత గుట్టముల నుగూర్చి, లేక గుట్టమునుగూర్చి నుడువుదము. నీటిమబ్బుపైని బ్రసరించు సూర్యరశ్మినే యింద్రధను వందురు. అది శ్యామలోహితపీతహరితపిశంకధూమలనీలవర్ణము లను నేడురంగులతో నొప్పు చుండుట సుప్రసిద్ధము. కనుక సూర్యరశ్మి యేడురంగులు గల దని కొందఱుమతము. ఏడురంగులు నేక మగునపుడు శ్వేతవర్ణమగుటవలన సూర్యరశ్మి యొకరంగు గల దని మఱి కొందఱుమతము. “వీతిః” అను సంస్కృతశబ్దమునకు గుట్ట మనియు, దీప్తి యనియు, సర్థములు గలవు [వీతిరశ్వేశనేగతౌ, ప్రజనేథావనేదీప్తౌ- ఇతివైమామః.] ఆహేతువువలన నేడురంగులకిరణములు గలసూర్యునకు “సప్తవీతిః” అనునామము మొదటఁ గలిగెను. గోళము రథముగాను, కాంతివృత్తము చక్రముగాను వాడఁ బడుటవలన వీతిశబ్దముయొక్క యర్థము గుట్టమే యని నిశ్చయింపబడి “సప్తవీతిః” అనుపదము పిమ్మట “సప్తాశ్వః” అనుపదముగా మఱి వ్యవహరింపంబు.

డెనుః[భాస్వత్వవస్వత్సప్తాశ్వః- ఇత్యమరః]. సూర్యకరణము లొక్కరం గు గలవే యనుపక్షమువాడు ఏకమునకు మాటుగా “సప్త” పదము స్థూలతఃపాడఁ బడినను పస్తతః అవి యొక్కటియే యని సమర్థించు కొనిరి. ఏడురంగులును బ్రత్యక్షమగుటవలన సూర్యునకు సప్తవీతి నా మమే జనరీంజనమ్ము.

సూర్యుని తేజము సాయంసమయమునందు నగ్నిలోఁ బ్రవేశించును. [సౌరం తేజ సాయ మ్నగ్నిం సంక్రమ తే-ఇతిశ్రుతిః]. ఇ వ్విషయ మే యుపమానముగా రఘువంశకావ్యమునందుఁ బ్రయోగింపబడెను:-

శ్లో॥ స రాజ్యం గురుణాదత్తం పృథివ ద్యాధికం బభౌ।  
దినాంతే నిహితం తేజ స్సవి తేవ హుతాశనః॥

ఏడురంగులు గలకరణములు ప్రవేశించుటవలననే యగ్నికి ‘సప్తార్చి’ నామము గలిగె నని తెలియందగును [సప్తార్చిర్దమునాశ్శుక్రః-ఇత్యమరః].

కనుక సప్తాశ్వశబ్దము సప్త వీతిశబ్దమునకు బదులుగా వాడఁబడి పరిపాటి గల దయ్యే ననియు, మొదటిరూపము “సప్తవీతిః” అనియు, నిజకరణాభి యేడురంగులతో నొప్పు చుండుటవలన సూర్యునకు సప్తవీ తినామము గలిగెననియునెఱుంగఁ దగును.

గీ॥ అర్క గోళంబె హాటకస్యందనంబు  
కాంతివృత్తంబె యేకచక్రమ్ము సుమ్ము  
సప్త హయములె రాణించుసప్త వర్ణ  
కరము లవి యింద్రధనువునఁ గనఁ బడెడిని॥



ఆంధ్రసాహిత్యపరిషద్వాదశ తమవార్షిక  
సభా.ధ్యక్షుకోపన్యాసము.

మహాశయులారా!

పండితరాజులును, రాజులు నధిష్ఠించినపీఠంబును నా కొనంగి నన్ను గౌరవించినందులకుఁ దమకు వందనశతంబు నర్పించువాఁడను.

సభాధిపతి పౌరంభమున నుపన్యసించ వలె ననెడినియమమును బాటింప నే నిప్పు డిక్కడ నిలువఁబడ సాహసించితిని. అంతేకాని తా రెఱుంగనివానిని జెప్పి తమమెప్పునుబడయఁ గలనను నానతో నేను నిలుచుండ లేదు. స్పష్టముగా నుచ్చరింపం జాలనిచిటకునోటినుండి స్వీయవాక్యాలనే నాగరుకులు విని సంతోషించు చుండునట్లు వ్యక్తపఱుపలేనినాపలన నిజభావములనే యెఱింగి తారును ముద మొందుదు రనువిశ్వాసమే నావక్త్రస్వమునకుఁ గారణము.

పండితకవివరులారా!

ఉపన్యాసంబుల నొనర్చుటకును వినుటకును గాలాతిక్రమణ మయిన దనియును గార్యానుష్ఠాసనమయ మాసన్న మయి యున్న దనియును నానమ్మకము. కనుక నాంధ్రభాషాభివృద్ధికోటకు నాకుం దోఁ చెడికర్తవ్యకర్మములనుమాత్రమే నివేదింతును.

ఆంధ్రభాషాయోష రాజమహేంద్రునికాలమందును గృష్ణదేవ రాయలసమయమునను మహాన్నతపదవిఁ గాంచుటకును బిమ్మట దీనదశ నొందుటకును గలకారణము రాచమన్ననయ యనుటకు సంతి యము లేదు. తలయుఁ దోఁకయు లేనిదియును నిన్న గాఁక మొన్నఁ బుట్టినదియు నగు నురుదుభాష యిప్పుడు శ్రీనివాసుగారి యాదరము ను బడయు చుండుటంబట్టి యత్యున్నతస్థానమున కేగుచున్నది. శాస్త్రా

దోలయనువాదములకొఱకు శ్రీ నిజాముగారు ప్రత్యేకవత్సరమున వెచ్చించు చుండుకూపాయ లేబదివేలు. అందువలననే హైదరాబాదనగరము బి.ప. శ్రేణి గల కేవలారుదూకభాశాలచేతనేకాక, ఉరుదువిశ్వవిద్యాలయముచేత సైతము విరాజిత మగుచున్నది. కొలదికాలముననే యాకభాశాలయందు ఎమ్. ఏ. శ్రేణిగూడ నుంతు రని విని మిగులనానందించితిని. అట్లయినను రాచమన్ననను భౌందనికతన భాషవృద్ధి నొందఁజాల దని చెప్పలేము. ఈశ్వరచంద్రవిద్యాసాగరునికాలము వఱకును శైశవమును విడిచెనోలేదో యనుసందియంబునకు గుఱిగా నుండిన వంగభాషాయోషామణి యిప్పుడు పూర్ణ యావనమును దాల్చి సర్వంగసుందరి యయి యొప్పుచుండుటయే కాక, రవీంద్రనాథునివంటి పుత్త్రీరత్నములఁ గనఁ గలుగుటకుఁ గారణములు వంగపండితులయధ్యవసాయమును, దద్దేశవాసులప్రోత్సాహమును. రాచమన్నన యంతగా లేకున్నను, వంగదేశవ్యాప్తకారణద్వయ మయిన నిచటనుండిన నాంధ్రవాణి వంగవాణితోఁ దులఁ దూఁగ కుండునా? ఇప్పు డయినను ధీనిధుల రగుతారు యుక్తగ్రంథరచనను బ్రారంభింప వలెను; మఱి జనసాధారణము మిమ్ముఁ దగురీతిఁ బ్రేరేపింప వలెను.

బాగుపఱుచుటకుఁ బూర్వ మోగులను బాఱఁ దోల వలెను. కనుక నాంధ్రభాషయందు నెలకొని యున్నదోషములను సంస్కరించుట పథమకార్యము. ఇప్పటిపాఠశాలలయందలి పాఠ్యపుస్తకములందున్నతప్పులను బుధవరేణ్యులగు బ్రహ్మశ్రీ వేదము వేంకటరాయశాస్త్రిగారు నిజాభ్యక్షకోపన్యాసమున నుగ్గడించి యుండుట తా రెఱుంగుదురు. కావున నేను మఱి కొన్నితప్పులను బేర్కొని కాలహరణము నేయను. కాని, “వాచకము” లని వాడఁబడుచున్న పోత్తములలో “అనందవాచకములు” కొంతకొఱంతను దొలగించె నని చెప్పఁ గలను. అయిన నవి చాలవు. కనుక సలక్షణములును విజ్ఞానప్రదములును శ్రేణ్యనురూపములు నగుపాఠ్యపుస్తకములు మఱి కొన్ని ప్రకటింపఁబడవలెను; మఱి తగువారే పాఠ్యపుస్తకనిర్ణేతలుగా నుండునట్లు చేయవలెను.

దేనికయినను నియమ ముండవలె ననియును నియమము సేశిక  
మించుట పండితధర్మముగా దనియును మన మెరింగి యుండుటవలన  
మనభాషకు నియమ మావశ్యక మని యనుకొన నక్కఱ లేదు. మన  
కున్నలక్షణగ్రంథములును వ్యాకరణములును యుక్తముగా రచింపబడి  
యుండ లే దనియును వానియందుఁ జాలినన్ని సూత్రములు లేవనియు  
నంగఱకుం దెలియును. ఇంతేకాక, వాడుకలో నున్న భాష పెరుగు  
చుండుటవలనఁ బురాతననిబంధనముల నప్పు డప్పుడు పండితులు సంస్క  
రించు నాచారమును గలదు. కావున స్థాంధ్రభాషకుఁ దగువ్యాకరణ  
మొకటి రచింపఁబడుట యత్యవశ్యకము. తద్రచయిత లనేకులుగాను  
సంస్కృతాంధ్రభాషాద్వయాభిజ్ఞులుగా నుండవలెను. మఱి యదిపరిష్క  
ర్తయొక్క సమ్మతిని బడయ నలెను. గ్రహింపఁబడి యుండనిశబ్దరూప  
ములలోఁ గొన్నింటిని దానియందుఁ జేర్చ వచ్చును. కాని, ఒకానొక  
ప్రాచీనకవి ప్రాసముకొఱకొ విభిక్తకొఱకొ గణముకొఱకొ కక్కుఱితిపడి  
యక్రమముగాఁ బ్రయోగించి యున్న పదమును మాత్రము చేర్చ రాదు.  
ఏల యనఁగాః—అట్టిదానిని మహాకవిప్రయోగ మనుచు నితరులు ప్ర  
యోగింపరు. అందులకు నిదర్శనమును గనుఁడు. “క॥ జ్ఞానము కేవల  
కృప న॥ జ్ఞానికి నుపదేశవిధిఁ బ్రకాశము సేయం । గానది సకలధరిత్రీ  
దానంబునకంటె నధిక ధీతరఫలద మగున్॥” అని శాంతిపర్వమున ను  
న్నట్లు లుదహరించి దీనినే లక్ష్యముచేసికొని యప్పకవి యొకనూతన  
యతిని సృజించి లక్షణము వ్రాసిన నది ప్రౌఢకవినమ్మతంబు కాలేదు.  
ఉపర్యుక్తపద్యమందలి “ప్రకార” మనుపదమునకు మాటుగా “ప్రచా  
ర” మని కాని ముద్రితప్రతులయందున్నట్లు “ప్రజనిత” మని కాని  
మహాకవి యయినతిక్కనసోమయాజి ప్రయోగించి యుండ నోవు.  
అట్లు కాదేని యతండును మనుష్యుండే యగుటవలనఁ బూరపడి యుండ  
నోవు. “ప్రదీయతాందాశరథాయమైథిలీ” అని యాదికవి యయిన  
వాల్మీకి ప్రయోగించినంతన దాశరథిశబ్దమును అకారాంతముగా వ్యవ  
హరింతుమా? ఇట్లు నాకుఁ దోచినరెండుపలుకులను బలికితిని. అంతే  
కాని, గ్రాహ్యగ్రాహ్యశబ్దనిరూపణ మనునది పండితులకార్యము;

పండితులను సమకూర్చి యొకయాంధ్రీవ్యాకరణమును ద్వారగా రచి  
యింపించుటవలన స్వభాషకు మేలు చేసి శాశ్వతకీర్తిని గనుట యీపరి  
షత్తుయొక్క కార్యము. సకలకలాశాస్త్రీపురాణేతిహాస కావ్యనాట  
కాదులతోఁ గూడినదే సాహిత్య మనుట తెల్లమే కదా. అవన్ని  
యు లేని యాంధ్రభాష సాహిత్యముగలది యగునా? మూఁడునాలు  
గుశాస్త్రములలో మాత్ర మొకటి రెండేసిపుస్తకములున్నంతనే  
యాంధ్రీభాషయందు గ్రంథములన్నియుఁ గల వని నడువఁజాలము.  
పూర్వకపులదృష్టి పురాణమేలచేతనే, మధ్యకపులదృష్టి ప్రబంధముల  
చేతనే, యాధునికకపులదృష్టి నవలానాటకములచేతనే యాక్షర్నింపఁ  
బడుటవలన నాంధ్రీభాషయందుఁ గలలును శాస్త్రములు ననువాది  
తము లగుటకుఁ గాని యత్పన్నములగుటకుఁ గాని వీలు కలుగ  
దయ్యెను. విజ్ఞానచంద్రికామండలి కొన్ని శాస్త్రములను బ్రకటించి మ  
నవందనములకుఁ బాత్రమయి తగుహోతాహము లేకుండుట నిపుడు  
విశ్రాంతి నొంది యున్నది. దానికి యుక్తసహాయ్య మొనర్చి యది  
మఱి కొన్ని శాస్త్రములను బ్రకటింపఁ గలుగునట్లు చేయుట యాంధ్రీ  
లకర్తవ్యకార్యము. కలలయొక్కయు శాస్త్రములయొక్కయు జ్ఞాన  
ముండినం గాని దేశ మభివృద్ధి నొందదు. దానికై యాంధ్రీ లందఱు  
ను సంస్కృతాంగ భాషల నేర్చికొనుట యెన్నఁటికిని జరుగదు. కనుక  
జనసామాన్యముయొక్క జ్ఞానాభివృద్ధికొఱకు శాస్త్రముల యనువాద  
ము గాని రచన గాని చేయుటయే పండితులకు ధర్మము. రచనకంటె  
ననువాదమే సుకర మగుటంజేసి ముందుగా సంస్కృతాంధ్రాది భాషల  
యందున్న శాస్త్రముల నన్నింటి ననువదింపవలెను అంగ్లాదిభాషలనుం  
డి యనువదింపఁబడు శాస్త్రములకు వలయుసాంకేతికపదమాలను వంగ  
దేశమునఁ బ్రకటిత మయి యున్న శాస్త్రీయపదనిఘంటువునుండియే  
గ్రహించుట సమంజసము. అట్టి నిఘంటువు వంగదేశమునందుఁ బ్రక  
టింపఁబడి యున్నట్లు నాన్నేహితు లొకరు నాకుం జెప్పి యున్న వారు.  
శాస్త్రవిషయము గ్రహించుటకు గష్టముగా నుండును. తైలి కఠిన  
మగునేని యది గ్రహించుటకుఁ గష్టతర మగును. కావున శాస్త్రము

లశైలి నులభముగా నుండవలెను. సర్వాయపదముల సధికముగా వాడుచు గణనశబ్దములతో నింపుటయే కవిత్వమునకు సరిగ్గా వలెను. కాని, మృదుపదములను గలిగి భావము బాగుగాఁ జూపక పంబడినకవితయే మిగులసాగుగా నుండు నని యట్టివారుగ్రహించుట యుక్తము. శాస్త్రములు శ్రేణ్యనుకూలములుగా ననఁగా బిల్లలకును బెద్దలకును బనికి వచ్చునట్లు రచింపఁబడ వలెను. మఱియు జనులనత్పరి వర్తనాభివృద్ధికై యుదారస్వభావులజీవితములును నితిహాసములును బ్రకటింపఁబడ వలెను.

వంగభాషనుండి కొన్నినవలలు మాత్ర మిప్పటికి ననువదించఁ బడి యున్నవి. ఆభాషయందు మంచిగ్రంథము లెన్నియో కలవు. అవియనువాదితము లగుట లెస్స.

ఆంగ్లనవలానాటకముల ననుసరించి జనించి యున్నవియును స్వతంత్రముగా నెలసి యున్నవానిలో ననేకములును రసభావరహితములయి యపశబ్దములతోడను విగతార్థపదములతోడను నింకి సందర్భశుద్ధి శూన్యము లగుచు శ్రుతికటువులుగా నున్నవి; మఱియును సంవాదవాక్యములతీవి భారతాదులవచనశైలిని ధిక్కరించుచున్నది. పరికింప నట్టివి భాషావృద్ధికరములు గావు; తద్ధ్వంసకరములే యగును. కనుక సామర్థ్యము చాలనివారు “మానమే భూణము మూఢమానవులకు” అను పద్యపాదమును స్మరించుకొని మాన మూనుటయే మేలు.

భాషాభివృద్ధికి విమర్శనగ్రంథములు మిక్కిలిసహకారులు. వాద ప్రతివాదముల నేర్పు తప్ప విమర్శన మన నెట్లుండునో మనపండితులకుఁ దెలియ దనుటయే కాక, తద్విధానమును వా రాంగ్లవిమర్శనగ్రంథము లనుండి నేర్చుకొనవలసి యున్న ధని చెప్ప సాహించినందులకు నన్ను వారు మన్నింతురు గాక. “అక్కడక్కడఁ గొన్ని తప్పు లున్నను మృదుమధురపదభూయిష్ట మయి మొత్తము మీఁద గ్రంథము సలక్షణము గానే యున్నది” అనువాక్యముతోడఁ గాని యున్నవో లేనివో కొన్ని దోషములను నిరూపించుచు గవిని దిట్టుటతోడఁ గాని విమర్శనము

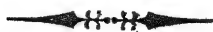


సో పోవు నని మనపండితులయభిప్రాయము. అది సరి కాదు. కవి చతురుం డయి యుండఁగా విమర్శకుఁడు చతురతకుఁడు గా వలెను. ఇంక “పండితా స్సమదర్శినః” అనునుడికిఁ దార్కాణముగా విమర్శకు లగు వారు స్పష్టపాతబుద్ధి గలవారయి గ్రంథకథిరపాత్రోపాక్షణాదులను గ్రమముగా జెల్లడించుచు నందలిగుణాగుణములను జూపింప వలెను. అట్టివిమర్శనములే భావికవులకు మార్గదర్శకము లగును. కనుక సద్విమర్శనముగ్రంథము లాంధ్రభాషయందుఁ గలుగునట్లు చేయవలెను.

కొమఱ్ఱాజు వేంకటలక్ష్మణరావుగారి పరలోకగమన మాంధ్రీ దేశమునకుఁ దీలనిలోటును గలిగించెను. అందుల కందఱమును వంత నొందు చున్నవారము. మనవంతకుఁ బ్రతీకార మాయనప్రారంభించిన “విజ్ఞానసర్వస్వ” మచిరకాలంబున ముగియునట్లు చేయుటయే. శ్రీశూర్యరాయ నిఘంటువును వెనఁ జూడ వేడుక గలవార మని మన మనుకొన నక్కఱ లేదు కదా!

నేను వచించినవాక్యములలోని కఠినపదములకుఁ గలకారణము నాకున్నభాషాభిమానమే యగుటవలన నన్ను మన్నించి వానియందున్నగుణలేశములనే గ్రహింప మిమ్ము వేడుచు విరమింతును.

## క్లిరిలా దేవి.



సీతారాములపూతచరితములను వాగ్వి తమజీవితములను సార్థకములుగాఁ జేసి కొనినవారు పెక్కండు గలరు. వారియందు మొదటివాఁడు వాల్మీకిమహర్షి. వారియందే యన నేల? తాకికచ్చందస్సు నాశ్రయించి కవితసెప్పినవారియందు నతఁడు మొదటివాఁడు. కనుక నేయతని నాదికవి యనియు, నతఁడు రచించినరాఘాయణము నాదికావ్య మనియు నందురు. అతఁడు తాకికచ్చందస్సులలో మనోహరము లగుపెక్కింటి నాశ్రయించి నృదుమధురపదములతోడను, జిత్రాకర్షక

మం లగువర్ణ సములతోడను రామాయణమును బాడెను. అంతేకాక, జనులస్వభావచిత్రణమునందును, జరిత్రస్మృత్యందును, బాత్రపోషణము నందును, ధర్మములను మృదువుగా నుపదేశించుటయందును దత్కవివ రునినేర్పు సాటి లేనిది.

తనకావ్యమునందలి పాత్రముల నుత్కృష్టాదర్శములుగాఁ జిత్రించి యతఁడు సమకాలికులవలనను, దరువాత జనించినవారివలనను మెప్పు నొంది తనశాశ్వతకీర్తిని నిజదేశమునందే కాక, జగమంతటను వ్యాపింపఁ జేయఁ గల్గెను. అతనికావ్యమునందలి కథానాయకానాయకులయినసీతారాము లాదర్శస్త్రీపురుషులుగా వర్ణింపఁ బడుటయే కాక, కథితనమనైత్రములును మెలునకుఁ గాని కీడునకుఁ గాని యాదర్శ రూపులు.

రామాయణపాఠకు లెల్లరును సీతారామలక్ష్మణభరతశత్రుఘ్నాంజనేయాదుల మహత్తమగుణగణముకొఱకు విముగ్ధులగుచు వారియెడ నతమస్తకు లగుదురు. అనేకశతాబ్దములనుండి దాసీభూతు లయి యుండుటవలనఁ దనమనోబలములను గోలుపోయిన భారతీయులు మాత్రము వారు దేవత లనియు, వారిచర్యలు లోకోత్తరము లనియు భావించి, పుణ్యార్జనముకొఱకే రామాయణపఠనశ్రీవణములను గావించుచుఁ దృప్తి నొందుదురు; కాని- పొంద దగ్గు ఫలములను మాత్రము పొంద లే కున్నవారు.

కథితపాత్రములను యథోచితములుగా వర్ణించినవాల్మీకిమహర్షి సాధ్వీశిరోమణియైన యూర్మిలాదేవి నుచేక్షించుట యత్యంతశోచనీయము. ఆయమ దేనియందును వినతగుణగణయైనసీతాదేవికిఁ దీసి పోవు నది గాదు. ఆమె జనకరాజనందని; దశరథేశ్వరునికోడలు; అద్వితీయపీరుడును భ్రాతృభక్తుఁడు నయినలక్ష్మణస్వామికి సహధర్మిణి; నవయావన; మఱి నూతనవధువు. ఆమె యక్క వనవాసక్షేత్రము కంటఁ బతివీరహమె యధికతరబాధాకర మని తలంచి పతి నెడఁబాయఁ జాలక యతనివెంట వెళ్లఁగాఁ దాను బతియానతి శిరమునఁ నాల్పి

సకలోపభోగపరిపూర్ణమయిన రాజభవనమునందు సభవ లయినతోడి కోడండ్రోడ నివసించుచుఁ జతుర్దశాబ్దములు పతివిరహదుఃఖమును సహించి యుండుట సామాన్యకాన్యము గాదు గదా! ఆమె యిందిరి యసంమమమును, మనోదార్థ్యమును లోకోత్తరము లనక తప్పదు. అట్టిసాధ్వీలలామ యేకాకాణమువలననో వాల్మీకినువారి దృష్టికి దూరమయినను, స్వభావవర్ణప్రియుండయిన కాళిదాసమహాకవిదృష్టికిని, శ్రీకంఠపదలాంఛనం డయిన శివభూతిదృష్టికిని, దక్కినకవివరుల దృష్టులకును దట్ట కుండుట మిక్కిలిబోషాదకరవిషయమే.

ఆమెగుణములను గవివరులు కీర్తింపనిహేతువువలన వాసికోలు గలుగునా? అవి విజ్ఞలహృదయములకుఁ దట్ట కుండునా? దైవజ్ఞుల జమపంచాంగములందు గ్రహాణమును వ్రాయఁ మఱచిన, నది గనఁబడ కుండునా? నిష్పక్షపాతబుద్ధితోడ రామాయణమును జమవువారు సీతాదేవీకంటె నూర్చిలాదేవి యధికతర యని యనక మానరు.

## దైత్యులు.

దైత్యులు, దైతేయులు, అసురులు, దనుజులు, దానవులు, రక్షసులు, రాక్షసులు, కోణపులు, క్రవ్యాత్తులు, క్రవ్యాదులు, అన్రవులు, ఆశరులు, అసురులు, యాతుధానులు, అనుశబ్దములు పర్యాయపదములుగా సంస్కృతనిఘంటువులందు వ్యవహరింపబడి యుండుటవలన వారందఱు నేకజాతిజాతు లనియును, గూరిస్తవభావు లనియును, హీనచరిత్రు లనియును, సరమాంసభక్షకు లనియును బెక్కుజనులతలంపు. పురాణములను లెస్సగాఁ బరిశీలించినచో నట్టితలంపు భ్రాంతిమూలక మని యే యేర్పడును. పురాణవిషయములను జర్పించుటకుఁ బూర్వము తత్తచ్చబ్దములకుఁ బండితు లిచ్చిననిర్వచనములను జేరుకొందము. (కశ్యపుని ప్రథమభార్య యయిన దితికిఁ బుత్రులగుటవలన దైత్యులు, మఱి దైతేయులు; స్మర లేనివా రగుటవలన అసురులు; (కశ్యపుని వేటొకభార్య

యమున) దనువునకుఁ బుత్తులగుటవలన దనుజులు, మఱి దానవులఁ; (రక్ష త్యాత్మాన మే వేతి రక్షః; రక్ష ఏన రాక్షసః) తమప్రాణముల నే రక్షించుకొనువా రగుటవలన రక్షస్సులు; రక్షస్సులే రాక్షసులు. రాక్షసులు కేవలము తమప్రాణములనే రక్షించుకొనువారా? తమభార్యలప్రాణముల నయినను, బిడ్డలప్రాణముల నయినను రక్షింపనివారా? ఇది యేటి నిర్వచనము? శబ్దార్థమునందు లేని “తమప్రాణముల నే” యను నాకాంక్ష యేల? “ఆశ్రితుల” నను నాకాంక్షగూడదా? రక్షించువా రగుటవలన రక్షస్సులు, రక్షస్సులే రాక్షసులని కర్మపదలో పముఁ జేసి చెప్పినను, బండ్లితులనిర్వచనముకంటె నసమంజసముగా నుండదు. కుణపములను (శవములను) దినువా రగుటవలన కోణపులు; మాంసమును దినువా రగుటవలన క్రవ్యాత్తులు, మఱి క్రవ్యానులు; రక్తమును ద్రావువా రగుటవలన అన్రపులు; హింసించువా రగుటవలన ఆశరులు; ప్రాణములను దీయువా రగుటవలన ఆసురులు; వ్యథ పెట్టువా రగుటవలన యాతుధానులు. ఇట్లు వ్యవహరించుచున్నవర్షా యుపదములయొక్క నిర్వచనములను ముగించుటవలన నితఁ బురాణవిషయములను దడుముదము.

ఒకవిషయ మన్నిపురాణములందు నేకవిధముగా నుండక భిన్న భిన్నరూపములను దాల్చి యుండును. అట్లగుటవలన పర్వసాధారణజనాదృతపురాణకథిత విషయములనుబట్టియే చర్చించుట యుక్తముగదా. కశ్యపప్రజాపతికి దితి, అదితి, దనువు, వినత, కదురీవయను నైదు గురుభార్యలు. అందు దితివలనఁ గలిగినవారు దైత్యులు లేక దైతేయము లని పిలువఁబడిరి. అదితివలనఁ గలిగినవారు రాదిత్యులు లేక యాదితేయము లని చెప్పఁ బడిరి. దనువువలన గలిగినవారు దనుజులు లేక దానవు లని నుడువఁ బడిరి. వినతానంతతి గరుడాదిపక్షినిచయము; మఱి కదురీవానంతతి వాసుకప్రభృతినరీశ్వరచయము.

కృతయుగమునందు దైత్యాదిత్యులకు జరామరణముల నొందక మనవలె ననునిచ్చు గలుగఁగా వారు పాలకడలిని ద్రచ్చిరి. [వాల్మీకి

రా. బా. కా. స. ౪గీ, శ్లో. ౧గీ, ౧౬, ౧౭, ౧౮]. అప్పుడు పాత కడలియందు వరుణుని సుత యయిన వారుణి (సుర) జనించి, వరింప రాగా దానిని దైత్యులు నిరాకరించిరి; ఆదిత్యులు గ్రహించిరి. [వాల్మీకి రా. బా. కా. స. ౪గీ, శ్లో. ౨౩, ౨౪]. సురను గ్రహింప కుండుటవలన దైత్యుల సురు లయిరి; సురిను గ్రహించుటవలన నాదిత్యులు సుర లయి మోదముఁ బొందిరి.

శ్లో॥ అసురా స్తేష దైతేయా  
సురా స్తే నాదితేస్సుతాః,  
హృష్టాః ప్రముదితా శ్చాసన్  
వారుణీగ్రహణోత్సుకాః॥

వాల్మీకి రా. బా. కా. స. ౪గీ, శ్లో. ౨౪].

పాతకులారా! వరించివచ్చిన సురనే నిరాకరించిన దైత్యులు రక్త పాయలును, శవభక్షకులు నయి యుందురా? వారిలోఁ గొందఱు రణరంగమునందు రాదగ్గరన ముద్రేకించినపుడు వైరిరక్తమును ద్రాగి యుండ వచ్చును. దుస్ససేనునిరక్తమును భీమసేనుఁడు ద్రావినట్లు మహా భారతమునందుఁ గలదు. ఒక్కచుక్క యయినను మిగులకుండ రక్త వీర్యునిరక్తమును గాళికాదేవి పాన మొనర్చినట్లు దేవీపురాణము నుడు వుచున్నది. దైత్యదానవులలోఁ గొందఱు జిహ్వచాపల్యవశు లయి యజ్జరహితేవిధిమాంసభక్షణము సలిపి యుండ వచ్చును. యజ్జశేష ము గానిమాంసమును దినుటవలననే వారు కోణపు లని నిందింపఁ బడివి.

[శ్లో॥ యజ్ఞాయ జగ్ధి ర్మాంస స్త్యే  
త్యేష దైవో విధి స్సృతః,  
అతో ౭-న్యథా ప్రవృత్తి స్తు  
రాక్షసో విధి రుచ్యతే॥

మనుస్మృతి, అ. ౪, శ్లో. ౩౧]

పచ్చిపీనుఁగులనే మెనవువా రుండరు గదా! యజ్ఞదత్త మాంసమును దేవతలును, యజ్ఞశేషమాంసమును ఋషులును దినుట సుప్రసిద్ధవిషయము.

ఆధిక్య మాలోచింతుమా, దైత్య లగువాయునిర్వృతాలు దిక్పాలకులు. కృత్యము లాలోచింతుమా, బలిచక్రవర్తి నుహాదాత; పృథ్విదపిభీషణులు పరమభాగవతులు; రావణబాణాసురులు వైవశ్రేష్ఠులు; మయఁడు శిల్పివరుఁడు. దైత్యదానవులశక్తియు, నధ్యవసాయమును, శ్రౌర్యవీర్యాంభీర్యాదార్యములును సుప్రసిద్ధములు. వారిలోఁ గొందఱు యజ్ఞనాశకులును, బరవనితాగతులును, బాణిహింసకులునున్నంతనే వారి నందఱును యాతుధానులు, నాశరులు, నాసురులు ననఁగచ్ఛునా? దేవత లందఱును, మానవు లందఱును బలితృచరితులీ? దేవతలకు రాజగునిఁదునిచర్యలను బరికింతము. అతఁ డెందఱతపస్సులను జెఱపఁ బ్రయత్నింప లేదు!! యజ్ఞమును జెఱచుట పాపమును, దపమును జెఱచుట పుణ్యమునా? అతఁడు తనసవతిత్తికడుపునఁ జొచ్చి గర్భమును భేదించుట యుక్తకృత్యమా? అహల్యను జెఱచుట పవిత్రకార్యమా? పృథ్వాసురుని జంపుట పౌరుషమా? జంభాసురాదులను జంపుట హింసాకరము గాదా? అధిపతి వెల్లడి యగుటవలన నిఁకఁ బెరిగి దేవతల నటుంచి మానవులఁ జూతము. నరవరు లయినశిశుపాలదంతవక్త్రరాసంధదుర్యోధన దుశ్శాసనాదులపనులు నింద్యములు గావా? మహమ్మదుతగ్లాకు, తైమూరు, నాదర్వామొదలయిన ప్రభులచేత లెట్టివి? గతించినవారిని వెదక నేల? ఇప్పటిజనులలో నసంస్కృతమాంసము మొదలగునభివ్యవస్థప్రకరము, నుడికియు నుడుకుని మత్స్యమాంసములను, బచ్చిగుడ్లను దినువారును, బరాంగనామానభంగము సేయువారును, బరద్రవ్యహర్తులును, బ్రాణిహింసకులును, మఱియు నతిదారుణకర్మకరులు నుండుట మన మెఱుంగుదుము గదా. ఉపరికథితాచరణములవలన సఖిలదేవతలును, నిఖిలమానవులును నింద్యచరితులగుదురా? పాతకులారా! వ్యక్తిగతాచరణములవలనను, సమయోపయుక్తాచారములవలనను సమగ్రీకులమును దూషించుట. కాని, భూషించు

ట గాని యుక్తము గాదు. సురాసురసరులకు వై వాహికసంబంధము లుండుట దెల్లము. పులోమదానవుని కూతురు శచి. ఆమె యిందుని మహిషి. బ్రహ్మపుత్రికయైన యహల్య మానవుఁ డయినగౌత మున కియ్యఁ బడెను. దమయంతిచేత వరియింపం బడుట కిందాగ్రిది క్షాలకులు ప్రియత్నించిరి. ఊర్వశి పురూరవునివలనను, మేసక విశ్వా మిత్రునివలనను సంతానములం గనిరి. వజ్రినాభునికూతు రయినప్ర భావతిని బృదుగముఁడును, బాణాసురునికూతు రయినయుష సనిరు ధ్ధుఁడును బెండ్లి యాడిరి. ఇట్టివి మఱి కొన్ని గలవు. ఇట్లుండ నసురు లు నిందితు లయి రేల? తత్కారణములను లెన్నగా నాలోచింపఁగా వారియందు దేవతలకుఁ గల ద్వేషభావమును, దేవతలయందు మను జులకుఁ గలపక్షపాతిత్వము నని సహృదయులహృదయములకుఁ దట్టక మానదు.

విష్ణుపురాణాదులందు నసురులచరిత్రావళి విపులముగా వర్ణిం పం బడియున్నను, వారికి రక్షోరాక్షసనామములు గలిగినవైనము స్ఫుటముగాఁ గాన రాకుండుట శోచనీయము. నిజగుణకర్మములవలన నసురులందఱు నేకకులజులును, గూర్జరాత్ములును, సభ్యత్వహీనులును గా రనియు, బ్రత్యేకకులమునందును దుష్టచతుర్ముఖులు గొందఱుండు రని యు, నట్లున్నంత నె సమగ్రకులము నిందితముగాఁ జాల దనియు నుపరిక థితవిషయములను మనమున నిడి దీర్ఘముగా నాలోచించువ్యక్తి దప్పక నమ్ము నని నమ్ముదము.

## వా స ర జా తి.



సృష్టి క్రమోన్నతపద్ధతి గల దని డార్వినుపండితుం డూహించి నుడివినమతమును మనపండితు లంగీకరింప కున్నను, బాశ్చాత్యు లందఱు సంగీకరించిరి. ఆపండితునిమతమున మర్చటంబు లొకానొకజాతిజం తువులుగాఁ బరిణామ మొందెను; ఆపరిణతజంతువులు మనుజులుగాఁ బరిణామ మొందుటవలన దజ్జాతి యివుడు లోపించెను.

ఆమతము సందేహాస్పదము. ఏల యనఁగ: —మర్కటంబు తిన్నియు నుదాహృతజాతిగాఁ బరిణామ మొందినచో, మర్కటంబు లిప్పుడు లే కుండ నుండవలెను. అవి కోటానఁ గోటులుగఁ గానంబడుచున్నవి గదా! మర్కటంబులలోఁ గొన్ని మాత్రమే పరిణామమును బొందె ననినచో, దత్పరిణతజాతిజంతువులలో సైతము కొన్నిమాత్రమే మనుజులుగఁ బరిణామ మొంది యతి కొన్ని మిగిలి యుండవలెను. అట్లుగాక, యాజాతీయంతయు లోపించెను. మర్కటంబులలోఁ గొన్నియుఁ దత్పరిణతజాతి జంతువులన్నియుం బరిణామమును బొందె ననుట యుక్తియుక్తము గాదు. అట్లు లోపించుటకుఁ దగినకారణమును గాని యాపరిణతజాతియొక్క నామమును గాని తిన్నివాసస్థామును గాని యాపండితుండు నుడువ లేదు. ఊహింపం బడినది వివరింపం బడం జాలదు గదా!

ఆపండితునియూహము గొందఱకు నిజ మయినదియే యగును. పరిణామమును బొత్తిగఁ బొందకున్నను, మర్కటంబులకును మనుజులకును మధ్యమున నొకజాతి యుండెను. ఆజాతికి మర్కటంబులకుంబోలె వాలాదులును మనుజులం బోలె బుద్ధ్యాదులు నుండెను. తా నెఱుంగుట వలన మనయాదికవి యాదికావ్యమునం దాజాతిని విపులముగ వర్ణించి యున్నవాడు. దానియునికిపట్టు కిష్కింధ; నామము వానరము లేక ఋక్షము. వానర = నరఞ్చన = నరునివలెనుండునది. ఋక్ష = ఋష్యతే అనేన గహనం = దీనిచేత వనము పొందం బడును. అనురెండు నిర్వచనములనుబట్టి యాలోచింపఁగఁ దజ్జాతి మనుజుజాతిని బోలి యుండి వనములందు నివసించు చుండె ననుట స్పష్టము. ఆజాతిలో వానరు లనియు ఋక్షు లనియు రెండుతెగలవా రుండిరో, లేక ఋక్షవిరజఁ డనువాడు వాలినుగ్రీవులజననములకుఁ గారణ మగుటవలన వానరఋక్షవశములు రెండును దజ్జాతికిఁ బర్యాయపదంబులో నవ్విషయంబు సంజిగ్ధంబు. వా రిరుండెగలశారే యన్నను, గుణకర్మాదులవలన నారెండు శంత్రాతు లనుటయే సమంజసము. వారు హీనబుద్ధు లగుటవలన వారిని మర్కటంబు లనియు భల్లూకంబు లనియు నార్యులును

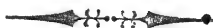


హేళనము నేయుచుండిరి. హేళనమునందు మనుజులను బళువు లనుట విచిత్రమయము గాదు.

హరిలో వాలి మహావీరుడును, హనుమంతుండు మహాపండితుండును, సుషేనుడు ఘనవైద్యుడును, జాంబవంతుం డతిధీనుండును, నలుండు కారుకర్మదక్షుండును, నీలుండు సేనానివరుండు నయినంతమాత్రమున వారందఱు నార్యానార్యులతోడ సములని చెప్పుటకు వలనుపడదు. నాగరకతయందు వారార్యానార్యులకుఁ దగ్గియే యుండిరి. ఆర్యానార్యులతోడ వానికి వైవాహికసంబంధము గలిగి పరిబ్రమణము. తనక్తసంబంధకారణమువలన వారిమర్కటగుణంబులు క్రమక్రమంబుగా లోపింపఁగ వారార్యానార్యులలోఁ గలిసి పోయిరి. కనుకఁ దజ్జాతి పరిణామమొందె ననుటకంటె లీనమయ్యె ననుటయే యుక్తియుక్తము. జావామొదలగు ప్రదేశములం దిప్పటికిని దోక గలమనుజు లరుదుగాఁ గనంబడుదురు. ఇట్లాజాతిలయము సంభవింపఁగ వానరమున్ననామములు క్రమముగా మర్కటభల్లూకపర్యాయములలోఁ జేరెను. అంతేకాని, యాజాతివారిని మర్కటభల్లూకంబు లని భావించుట యనుచితము. వారు మర్కటభల్లూకంబులే యయినచో, వారిస్త్రీ లింద్రీనూర్యాగ్ని వాయువులను మోహింపఁ జేసినంతటినుందరు లయి యుందురా? వారికన్యకను— జాంబవతిని శ్రీకృష్ణభగవానుండు పెండిలి యాడి యుండునా? వారిలో వివాహబంధ ముండునా? ఉండె ననినను, తమ నిభార్య నంటరా దనియు “దేవరాచ్చసుతోత్పత్తిః” అనుధర్మానుసారముగ నన్నభార్య నొకప్పుడు గ్రహింప వచ్చు ననియు న్యాయములుండునా? వారు చేలాలంకారములను ధరించి యుందురా? వారికి లజ్జాదిగుణము లుండునా? వారు కోటలను బేటలను నిర్మించుకొని యుయ్యెలమంచములు మొదలగు పరికరములను వాడుచు మంత్రిసామంతులతోడ రాజ్య మేలు చుందురా? మనుషదనుజులతోడ మాటలాడఁ జాలి యుందురా? క్రమము దప్పక పనులను యుక్తముగ నెఱవేర్చి యుందురా?

కావున వానరజాతియు ఋక్షజాతియు లేక త్వాణియుగనయ్యేత మయినయొకజాతి వేటుగానుండె ననియుఁ దజ్జాతిజులు క్రమక్రమము గ నార్యానాద్యులలో లీనమయి పోయి రనియు భావించుటయ్యే నిర్బాధకము; మఱి సమంజసము.

## అమరసింహుఁడు.



సంస్కృతనిఘంటువులలోఁ నుపసద్ధ మయి సమస్తపండితమాన్య మగుచు “అమర” మనుసాధారణవ్యవహారము గల “నామలింగానుశాసననామకనిఘంటు రాజమును రచించినవిబుధవరేఙ్మఁడు— అమరసింహుఁడు.

సంస్కృతశబ్దములయొక్క లింగజ్ఞానమును ధాతువులయొక్క పదజ్ఞానమును మహాపండితులకే దుర్జ్జయ మగుచుండ నిక నల్పజ్ఞులగతి నుడువ నలెనా? అట్లుండ సామాన్యజ్ఞానము గలవానికి సైతము సంస్కృతశబ్దపర్యాయపదములు మాత్రమే కాక, తల్లింగభేదమును సుబోధ మగునట్లు మీఁదఁ బేర్కొనిననిఘంటువరమును భూలోకమునకొ సంగి నిజనామమును సార్థకము నేయుచుఁ గీర్తికాయముతో వెలయు సుధీవరునినామము సింహలోపాధియుక్తమై యుండుటవలన నతఁడు క్షత్రియుఁ డనుట నిక్కువము.

నిజకులమును దెలియఁ జేయుటకొరకు క్షత్రియులు దమనామములతుడ “వర్మ” “సింహ” “రాజ” అనుపదత్రయములో నొకదానిని జేర్చెదరు. సింహశబ్దమునుండియే “సింఘ” రూపమును “సింగ” రూపమును గలిగినట్లు రాజశబ్దమునుండియే “రాయ” రూపమును “రావు” రూపమును గలిగెను. ఆశబ్దములు క్షత్రియులనామాంతములందే చేరుట విధి యయినను, నియమరహిత మగునిక్కాలమునఁ బెటవారిపేరులందును జేరు చున్నవి.

తాను నిజనిఘంటునాందిశ్లోకమునందు మూర్తినిర్దేశమును జేయ కుండుటవలనను ద్విమూర్తులనామావళికి ముందే బుద్ధదేవునిపేరులను వచించి యుండుటవలన నాతఁడు బౌద్ధధర్మావలంబకుఁ డని నిశ్చయింపఁ జగను. అతనికాలమున బౌద్ధులకు నార మతస్థులకు నై కమత్యము మన దేశమందలి మతత్రయమువారి కున్నదానికంటె నెక్కుడుగ నుండె ననుట మాళవికాగ్నిమిత్రనాటకాదులవలన సువిదితము.

శ్లో॥ ధన్వంతరిక్షవణి కామరసింహశంఖు  
బేతాళభట్టఘటకర్పరకాళిదాసాః  
ఖ్యాతో వరాహమిహిరో నృపతే స్సభాయాం  
రత్నాని వై వరరుచి ర్నవ విక్రమస్య॥

అను విక్రమార్కచరిత్రమునందలి శ్లోకమువలన నతం డుజ్జయి నియందు విక్రమార్కుని యాస్థానపండితులలో నొకం డయి యున్నట్లు విదిత మగుచున్నది, “విక్రమ” లేక “విక్రమార్క” నామము కేవలము బిరుదమే యనియు నట్టి నామముతోడ నొప్పిననృపతియే లే కుండుటవలన నతం డుజ్జయినిని బాలించె ననుట బొత్తిగఁ గల్గి యని యు నిప్పటియైతిహాసికులలోఁ గొందఁ జనుచున్నను, మన దేశమున నత నిచరిత్రముండుటయే కాక, యతనిశకము వ్యవహరింపం బడుచుండు టవలన నతఁ డుండి యుజ్జయినిని బాలించినవారిలోఁ బ్రసిద్ధి నొందె న నుటయే సమంజము.

అమరసింహుఁడు విక్రమార్కాస్థానస్థితఁ డగుటవలనను గ్రీస్తు శకాబ్దమునందు ౧౬ చేర్చఁగా విక్రమశకాబ్ద మేర్పడుటవలన నిప్పటికి రెండువేలయేండ్లకు ముందే యతఁడు జనించెను.

అతనితలిదండ్రులనుగూర్చియు సుతృప్తినిగూర్చియు నిర్దేశము వందుఁ గలప్రవాదము నిట వివరింపం బడును:—ఉజ్జయినీనివాసి యైశ్వర్య శరస్వామి యనుబ్రాహ్మణబ్రాహ్మచారి యొకఁడు విద్యార్థియై కాశికే గుచుండెను. అప్పుడు కాశికే గొన్నిశోకులదూరమునందు దారిప్రక్క

నున్న మట్టిచెట్టు నాశ్రయించి యుండిన యొకానొక బ్రాహ్మరాక్షసుడు బ్రాహ్మణాకారముతో నాచెట్టుకింద నిలుచుండి యాదాని నడుచు వారిని “పచేనిష్ఠాయాం కింకూపమ్” (“పచే” ధాతువునకు నీష్ఠాప్రత్య యయోగమందు సేరూపము గలుగును?) అని ప్రశ్నించు చుండెను ఆ ప్రత్యయము పాణినికథిత మగుటవలనను దద్వాక్యకరణ మున్న డంతగా వ్యాపించి యుండక పోవుటవలనను శ్రోతలలో గొందఱు నిరుత్తరు లగు చుండిరి; మఱి కొందఱు “పక్త” మను చుండిరి. అట్టివారి నారా ష్టసుడు భక్షింభి బ్రతుకు చుండెను. ఇట్లుండ నాదారి నేగు చున్న శబరస్వామి యట్లే ప్రశ్నింపఁ బడఁగాఁ బాణినిసూత్రములను మాత్ర మే యెఱింగి యుండుట నతఁడు “పక్వ” మన నారక్కసుడు సంతసిం చి యతనిని దసయొద్ద నుంచి యాతనికిఁ దగునాహారాదు లొసంగుచు మహాభాష్యమునే కాక, తనకుఁ దెలిసిన సమస్త విద్యల నచిరకాలంబున నేర్చి యతని నొకమహాపండితుని జేసి తానుశాపాంతమును గాంచి ముక్తి నొందెను. ఆమహాపండితుఁడే పూర్వమిహమాంసయొక్క శాబర భాష్యరచయిత యై యుండ వచ్చును. అతనిని జంద్రవర్మ యని కొందఱు అందురు. చంద్రవర్మనామధేయ మాతనికి రెండవధి యై యుండఁ గాఁబోలును. అతఁడు మరలి స్వస్థానమున కేగుచుండఁగా మార్గమున నున్న యొకానొక గ్రామమునందు నివసించుచుండిన శూద్రు యొకఁడె య తనిని జూచి భక్తి మెయిఁ దనయింటికిఁ గొని చని తానును దనయేక మాత్రకన్యయు నతనికి సకలలోపచారములు సలుపుచు సేవించు చుం డిరి. ఆతఁడు వారిభక్తిపాశబద్ధుఁ డయి కొన్ని దినములు వారియింట నివసించెను. రూపయావనసంపన్న యైనయాశూద్రకన్య యతనియం దు బద్ధానురాగ యై యతనిని దప్ప వేఱొకనిని బెండ్లాడ నని తనతల్లి కెఱింగింప నామె యతివినయముతోఁ దనకూతును ద్వైశము నావిబుధ్ శునకు విన్నవించెను. అడఁ డందుల కంగీకరింపక యక్కడనుండి వెడలి నిజగృహమును జేరెను. సుతానురోధవశమున నాశూద్రయుఁ దనసం దనిని వెంటఁ గొని యజ్జయిని కేగి తత్పరిపాలకుఁ డయిన శుత్రీర్తిమ హారాజును దర్శించి భయభక్తులు గదురఁ బ్రణమిల్లి కన్నీళ్లు గార్చు

ఋదనకూతురొక నాప్రిభువునకు విన్నవించెను. అనులోమవిహా హాప్రిథ యప్పుడు ప్రచారమున నుండుటవలన మహారాజు సదయహృదయుఁడయి శబరస్వామిని దనసమ్ముఖమునకుఁ బిలిపించి, యాతని గుణజ్ఞానరూపలుఁడయి యతనికిఁ దనయేకమాతృపుత్రిక నొనంగ నిర్ణయించి, ఔదటఁ దనపురోహితునిపుత్రిని దరువాతఁ దననందని ని బిడపఁ దనకోశాధికారి యయినవై శ్యునిదుహితను దుద నాశూద్రీ సుతను బెండిలి నేసి తనరాజ్యమును సమర్పించెను. శబరస్వామియు నలుగురుభార్యలతో రాజభోగము లనుభవించు సుఖముండెను.

అంత నాబ్రాహ్మణివలన విక్రమార్కస్థానపండితవరులలోని వాఁడైనవరాహమిహిరుఁడును, క్షత్రియవలన భర్తృహరియును విక్రమార్కుఁడును, వైశ్యవలన భిషగ్వరుఁడైనహరిచంద్రుఁడును విక్రమార్కస్థానవిబుధేశులలోనిశంకుఁడును, శూద్రవలన నమరసింహుఁడును జనించిరి. హరిచంద్రుఁడు నవరత్నములలో నెన్నం బడకున్న, నాతఁడు విక్రమునియాస్థానమునందే వైద్యుఁడుగా నుండఁ బోలును. కొడుకులు పెద్ద లయినపిమ్మట రాజ్యార్థుఁడైనభర్తృహరికి రాజ్య మొసంగి, విక్రముని యువరాజుగా నొనర్చి, తక్కినతనయుల కుపయుక్తపదవు లేర్పఱిచి శబరస్వామి బ్రహ్మధ్యానపరాయణుఁడగుచుఁ దనశేష కాలమును గడపెను. భర్తృహరియుఁ గొంతకాలము రాజ్యభారమును వహించి విరక్తుఁడయి దానిని దనసోదరుని పైని మోపి తాను సన్యసింపెను. అంత విక్రమార్కుఁడు పెద్దకాలము రాజ్యమేలుచు మితి లేని కీర్తిప్రతిష్ఠల నార్జించెను.

ఈప్రవాదమునే యధోఽంకితశ్లోకము స్థిరపఱచు చున్నది:—

శ్లో॥ బ్రాహ్మణ్యా మభవ ద్వరాహమిహిరో జ్యోతిర్విదా మగ్రణీః  
రాజా భర్తృహరిశ్చ విక్రమనృపః క్షత్త్రాత్మజాయా మభూత్  
వైశ్యాయాం హరిచంద్రవైద్యతిలకో జాతశ్చ శంకుః కృతీ  
శూద్రాయా మమద ష్ట డేవ శబరస్వామిద్విజ స్యాత్మజః॥

ఇట్లుండఁగా బ్రాహ్మణివలనఁ గలిగినవాఁడు వరరుచి యనియును, క్షత్రియవలనఁ గలిగినవాఁడు విక్రమార్కుఁ డనియును, వైశ్యవలనఁ గలిగినవాఁడు భట్టి యనియు సతఁడుభట్టికావ్యమును కచించుట యే కాక, విక్రమార్కునికి మంత్రిగా నుండె ననియును, శూద్రవలనఁ గలిగినవాఁడు భర్తృహరి యనియును గొందఁ జూచుదురు. అది చింతనీయము.

## ప తి స హ గ మ న ము.

జగమందలిదేశములలో భారతమే పాతివ్రత్యమున మిన్న యన్న సత్యుక్తి గా నేరదు. ఇట్లనుటవలనఁ బెరిదేశముల మానినీమతలులు భ్రష్ట లని కాని, భరతఖండపుటబడతు లందఱును బతివ్రత లని కాని నాయాశయము గాదు. పతియందు సత్ప్రీతి గలనాతి యెక్కడ నైన నుండును. కాని-తనపతియే తనకుఁ దో డనియు జోడనియు నీ డనియు తేఁ డనియు మఱి దేవుఁ డనియును బతిచిత్తమే తనచిత్త మనియును బతి గతించినపిమ్మట నీలోకము కేవలశోకమయ మనియును దృఢము గా నమ్ముటయే కాక, పత్ని సర్వావస్థలయందును బతికి సహధర్మచారిణి యై యుండ వలె నని బుద్ధిం దెలియునతి యీదేశమునందుఁ దక్కు దక్కిన దేశములందు లేదు. ఇది నిశ్చయము. అందులకు నిదర్శనముగా నూతేండ్రకు ముందీదేశమందలి సతీమణులలోఁ గొందఱు పతిసహగమనము చేసి యున్నారు. పతిసహగమన మనఁగా మగఁడు మరణించి నతరువాత మగువ సుస్నాతయై తొడవులను దొడిగి పతిశవమువెంటఁ జని సాద మీఁదఁ బద్యాసనముగాఁ గూర్చుండి నిజపతిశవమును దన తొడల నిడుకొని-అట్లుకానిచోఁ- బతిశవముప్రక్కఁ బండుకొని, చిచ్చు రగిలించి నిశ్చలచిత్తముతో భస్మీభూత యై సురపురమున కేగుట. దానినే “సహగమన” మనియు “సతి” యనియు “గూండమునఁ బడుట” యనియును వాడుచుండిరి. నేలను గొంచెము లోతుగాఁ ద్రవ్వినపిదప

నట్టిసాద యామర్పంబడు చుండుటవలన దానికి “గుంజి” మనువాడుక గలిగెను.

ఆయాచారము మన దేశమునుండి గతించుటవలన దానిని విను నపుడు మనకుఁను వింత గలుగును. అది గతించుటకుఁ గారణము రాజశాసనమే యును; కాని- మన దేశమందలిపాతివ్రత్యలోపము గాదు.

పందొమ్మిదవకైస్త్రవశతాబ్ద ప్రథమపాదమునందు బహ్మస మాజస్థాపనాచార్యుం డయిన రాజారామమోహనరాయనిప్రరోచనము వలన లార్డు విలియము బెంటింకు రాజప్రతినిధిగా సేన్నపుడు “పతిస హగమననిషేధశాసన” మేర్పడెను. అది పాటింపం బడువఱకును బతిస హగమనము లక్క డక్కడ జరుగుచునే యుండెను. మన దేశజం డయి నరామమోహనుం డది క్రూరాచార మని యాందోళనము చేసినంతనే కైస్త్రవమతప్రచారకు లాతనివెనుకఁ దాళము వేయుచు “హిందువులు మగలు చచ్చినయనదలను గాలునేతులు గట్టి పతులశవములతోఁ గాల్చెడికూరకర్కు” లని పాడఁ దొడంగిరి. ఎంత వింత! దేవుడు పశుపక్ష్యాదులను దమపొట్టలకొఱకే సృజించె ననియును బ్రాణులవధి పాప కార్యము గా దనియును నమ్ముకైస్త్రవులు, పతివ్రతామహిమ మెఱుంగం జాలక, స్వార్థముకొఱకు పంకాయ నై నను ద్రోప నిచ్చగింప నిభారతీయు లనాధలను బలిమిని గాల్చి చంపుచుండి రనుట యతిసాహసము గాదా?

“అమృతబజార” పత్రికాస్థాపకుండును నాంగ్లభాషాలేఖకుల లోనుపొసిద్ధుండు నయిన శ్రీశిరకుమార ఘోషుని “షిక్చర్సు ఆఫ్ ఇండియను లైఫు” పుస్తకమునందలి గిగి వ పుటయందు నున్న పతివ్రతాతిలకముయొక్క చిత్రచరిత్రమును జదివినకైస్త్రవాదులు తమదురభిప్రాయమును మార్చుకొని యుండు రని నమ్మవచ్చును. ఆచరిత్రము సుప్రసిద్ధ మగుటవలన దాని నిట వివరించుట మాని శబ్దప్రమాణమూలములై నాకు విశ్వాసమును గలిగించిన రెండుచరితముల నిట వ్రాయుదును.

అందు మొదటికి:-నాస్తికతామహా నకిర్దలు తమ్ము లుండ్లి.  
 అందు స్థానము డయినజగన్నాథ దేవుడు జయపురాంతర్గత జగన్నా  
 థపురమును ద్వితీయు డయిననరసింహ దేవుడు నవరంగపురమ్మును బా  
 లించిరి. నరసింహదేవున కిద్దలుభార్యలు. పౌంధమకుఁ జైతన్యదేవుఁ డ  
 నువుత్తుఁ డుండెను. ద్వితీయ వంధ్య. ఇట్లుండఁగా నరసింహదేవుడు  
 దివి కేగుటకుఁ కొన్ని నెలలకుఁ ముం దాతఁ డొకయేకాదశియందు య  
 భావూర్వ ముపవసించి ఫలాహారము గొనుటకుఁ గూర్చుండి యుండఁ  
 గాఁ జిన్న భార్య యాయనకడ నిలిచి యుండెను. పెద్దభార్య ఫలాహా  
 రపదార్థములను దేచ్చి వడ్డించు చుండెను. అప్పు డాయన చిన్నభార్య  
 ను జూచి “నీనవతి పుత్రపతి యగుటవలన నామె యింకఁ గొంతకాల  
 ము జీవించి యుండఁ దగును. నీకు మ తెవ్వరును లే కుండుటవలన నీవు  
 మత్సహగమనము సేయుట యుక్తము. అట్లు చేసెదవా?”యని యడు  
 గఁగా “అట్లే తప్పక చేసెద” ననెడి యామెప్రత్యుత్తరము ఫలాహార  
 వస్తువులను గొని ఎచ్చు చున్న పెద్దభార్యచెవిం బడెను. అంత నామె  
 మందహాసముతో వారిని నమిపించి “యేమి ప్రశ్నోత్తరములు జరుగు  
 చున్న” వన వారు శంకితులయి మానముద్రలను ధరించిరి. “అప్పుడు  
 చేయవలసిన దాని నిప్పుడు చెప్ప నేల?”యని తాను దెచ్చిన వస్తువుల  
 ను వడ్డించి యామె చనెను. అట్లు జరిగిన కొన్ని నెలలకే నరసింహదేవుడు  
 దివికిం జనెను. అప్పు డాయనపెద్దభార్య చిన్నభార్యను జూచి “పతియె  
 దుటఁ బ్రతిన చేసితివి గదా! ఇప్పుడు సహగమనమునకై సిద్ధపడు” మ  
 నఁగా నామె గడగడవడంకుచు నవతియడుగులం బడి గద్దదస్వరముతో  
 “అక్కగారూ నేను దెలియక యప్పుడు ప్రతిన యొనర్చుట నిక్కము.  
 కాని- యిప్పుడు చిచ్చును దలంచినంతనే నాకు హెచ్చగుభయము గ  
 లుగు చున్నది; సాదం జొరం జాల” నని విలపించెను. అప్పుడు మంద  
 హాసముతోఁ జెల్లెలి నూఱడించుచు “నాతనయుని నీవు గనినట్లే భా  
 వించుచుఁ బాలించు చుండు”మని యామెకును “మరణించునదే నవ  
 తితల్లి యనియు నున్నదే కన్నతల్లి యనియును మది నెంచి మెలంగు  
 చుండు” మని తనయనకు నాదేశించి యప్పరమపతివ్రత మహానందభ



అతని యొక్క పతిశవముతోడఁ జతి నారోహించి సురపురమున కేగెను. ఆ పతిశవము నేటికి నొప్పు చున్నది.

ఇక రెండవది:—మాడుగులునందు జనించి యింకొకచోచుగా నకువడియొండ్లు జీవించి యిప్పటికిఁ బదియొండ్లక్రేందటఁ బరలోకమున కేగిననందాపురపు వీరపరా జనుక్షత్రియవరుఁ డాంధ్రకవి యగుటవలన నతనిని విశాఖపట్టణమండలవాసులలోఁ గొందఁ జూచున నెఱింగి యుందురు. అతని కొక ఘేనత్త యుండెను. ఆమెచేరు వెంకమ్మ. ఆమెకు వివాహమయిన మూడవదినమునందే- ఆమెచేతికంఠము పనరింపఁ బడకముందే- యామెభర్త శూలరోగపీడితుఁ డయి యీలోకమును విడిచెను. అప్పు డాపతివ్రతాశిరోమణి వివాహవస్త్రముతోడఁ బెనిమిటితోఁ బెండిలిపీనెమోద గూర్చుండినట్లే పతిశవముతోఁ జతిపై వసించి స్వర్గమును జేరెను. మాడుగులునందలియొద్దలి “వెంకమ్మగుండ” మనుచేర వెలయుచుఁ బూజింపఁ బడుచున్నది.

ఒక్కొక్కమండలమున నిట్టిసతీమణు లెందఱో యుండిరి. అయిన నిప్పటి కింతటితో విరమింతును. తాకికబుద్ధు లగుపాశ్చాత్యులు పార తాకికబుద్ధు లగుభారతజనుల మహత్త్వము నెఱుంగం జాలరు గదా!!

## నాటకములు.



జీవుఁడు సుఖస్వరూపుఁ డగుటంజేసి సుఖము నొందఁ దా నెల్లపు డును గోరుచుండును. జ్ఞాన ముండినం గాని, సుఖలాభంబు గలుగదు. కావుననే సకలజంతుసంతానములలో జ్ఞానజీవుం డగునరుండె నిజం బయినసుఖంబుం బొందం జాలును. మనస్సుఁడు విజ్ఞానముం గని యైహికాకాముష్మికసుఖంబులం బడయుటకోఱకే కరుణాపారావారుం డగున పురమపురుషుండు వేదంబులను బ్రసాదించెను. వేదంబులు ప్రభుసమ్మతంబులగుటంజేసి యం దుదాహరణంబు లుండవు. కనుకఁ ద దుక్తము బయిన జ్ఞానాస్పదసీతులు సోదాహరణములుగా నున్నచోఁ బాఠకుల

మానసంబులందు గాటముగా నాటుకొను నని తలంచి కృపాత్మ రక్షణము  
పిప్పుంగవులు పురాణములందు రచించి ప్రకటించిరి. పురాణములు  
మిత్రసన్నితము లగుట నొక్కొక్కచోట నీతి నొక్కొక్కచోటను  
చుండును. అట్లు పలుకుట నుకోమలహృదయు లగుకొండఱకు నించుక  
వెగటు పూట్టించు నని యెంచి. తదుక్త కథలనె కవివరులు వివేధవర్ణనాం  
శములతోఁ గాంతానమ్మితంబు లగుకావ్యంబులను జేసిరి. కావ్యములు  
కేవలశాస్త్రవ్యములగుటచేత సంతగా జిత్రార్థకములు గా వనియు నవి  
దృశ్యప్రబంధములుగా నున్నచోఁ జూఁజుటయుల్లంబులందు నీతివల్లు  
లల్లి భిల్లిగా నల్లకొని పల్లవించు ననియు నాలోచించి లోకోపకారు ల  
గుకవిరాజులు పండిత పామరప్రమోదదాయకసంగీతమిళితములుగా  
నాటకములను విరచించిరి. నాటకములు జనులయన్నతిసాధనములనుట  
నిస్సందేహము.

విబుధోత్తముల యుపన్యాసంబులను వినుటచేతనే మఱి కవిసత్తముల  
నాటకములను గనుటచేతనే పశ్చిమఖండవాసులు నాగరకాగ్రగణ్య  
లయి రన్నచో, నది యత్యుక్తి గా నేరదు. కాఁబట్టి నాటకరచనము  
ను దదభినయమును సత్యంతావశ్యకములు.

భరతఖండమందలి భాషలలో హిందీభాషయే నాటకయోగ్య  
మయిన దనియు నాంధ్రభాష బొత్తిగా నుపయోగింప దనియు నట్లు  
గాకున్నఁ బూర్వకవులు నాటకములను దెనిగించి యైన నుండరా? య  
నియు నొక్క రనిరి. అ ట్లనుట సరికాదు. ఏల యనః—దేశభాషలయందు  
తెన్న యయిన దని ప్రఖ్యాతి గాంచిన తెనుఁగుభాష భాషప్రకటనము  
నకుఁ బనికి రా దనఁ జాలము; మఱి నాగరకు లగునాంధ్రులు సూచిం  
పఁ దగినయర్థమును సూచింప నేర రన లేము. కావున నాటకప్రయో  
గమునకుఁ దెనుఁగు గడుదగిన దని నుడువుటకు వెనుదీయము.

కవిత్వము పైతము కాలానుగుణము. నన్నయాదులు పురాణ  
ములను దెనిగించిరి; పెద్దనాదులు కావ్యములను గల్పించిరి; ఇప్పటిక  
వులు వచనప్రబంధములను నాటకములను పైతము రచించు చున్నారు.

పురాణములను దెనిగించినవారు తెనుగుభాష కావ్యనిర్మాణమున కుపయోగింప దని యెంచి రనియును, గావ్యకర్త లాంధ్రభాష నాటకరచన మునకును వచనప్రబంధములకును వలను పడ దని తలంచి రనియును జెప్పుట యతిసాహసము. కవు లెప్పుడును నిజాభిమతము ననుసరించి కబ్బంబులను జేయు చుందురు. కనుక నన్నయపెద్దనప్రముఖపూర్వకవులకు నాటకరచనమునందు నభిరుచి గలుగమిందద్రచనమును వారు మానుకొని రనుటయే యుక్తియుక్తము.

నాటకమునందుఁ బాత్రోచితభాష నుపయోగింప వచ్చునా? కూడదా? యనువిషయము విచారితము. మహాకవి-కాళిదాసాదులు పాత్రోచితభాషనే యుపయోగించి యుండుట సుప్రసిద్ధము. ఆంగ్లేయ కవులు సైతము పాత్రోచితభాషను వ్యవహరింతురు. పల్లెయందలిగొల్లవాడు పట్టణమం దున్న పండితునిపగిడి బలుకుట “పిట్ట చిన్నది; కూతపెద్దది” యనునట్లు స్వభావ విరుద్ధ మయి హాస్యాస్పదముగా నుండును. స్వాభావికము లగునాటకములె జనులమనమును మిగులరంజింపఁ జేయఁ గలుగును. ఆతత్త్వంబు నెఱింగినకొందఱు ధీరులు తమనాటకములయందుఁ బాత్రోచితభాషను వాడుచున్నారు. అట్టిభాష గ్రామ్యమనియును దూష్యమనియును గబ్బంబులందు వాడఁ గూడనిదని యుచు గొందఱు పండితోత్తములు సాటుచున్నారు. పాపము! ఇట్టి వారిదూషణములకు జడిసియే కాబోలు నొకకవి తననాటకమునందుఁ దెనుగుతె న్నెఱుంగనితురుష్కప్రభునినోట స్వచ్ఛము లగునాంధ్రపదంబులను బలికించి రసభంగంబు గావించెను! పండితోత్తములారా! పాత్రోచితభాషను వాడువారు గ్రామ్యభాషాజ్ఞానము లేనివారు కారు; పూర్వంపుఁగబ్బంబులందు గ్రామ్యప్రయోగంబులు లేక పోలేదు. అవి లేకున్నచో ననింద్యగ్రామ్య మనుశబ్దము సృష్టింపఁ బడ కుండును. ప్రాణాపహరక మగువిషము నన్ని పాత్రులొకరి కొసంగఁ బడునపుడు హితకర మగునట్లు కావ్యావర్ణమగు గ్రామ్యభాష నాటకమునందుఁ బాత్రోచితముగా వాడఁ బడునపుడు పూజ్యమే యగును.

గ్రామ్యభాష నియమము లేని దయి యొక్కొక్కమండలిమున నొక్కొక్కవిధముగా వాడఁ బడుచుండుటవలన నాంధ్రుల కందఱకుం దెలియమి నది ప్రయోగయోగ్యము గా నని మఱి కొంఁగఱమతము. విమర్శింపఁగా నొకభాషకును మఱి యొకభాషకు నుండు సంతభేద ముండక, యీషన్నాత్రభేద ముండుటంజేసి, కవి నిజమండలప్రచలితగ్రామ్యభాషను వ్యవహరించినచో, నది యిక్కాలపుజనసామాన్యమునకుఁ దెలియకుండునా? కాఁబట్టి యట్టి వాదము నిరర్థకము.

ఇప్పటిన్నాటకములలోఁ కొన్నిటియందు సందర్భశుద్ధి లేకుండుట గన్పట్టెడిని. అది ముఖ్యముగా నుండవలయు నని పెనఁగులాడు వారే దును గాన రారు. సందర్భశుద్ధి లేనినాటకములు సరసులమానసములకు నుల్లాసము నల్పఁ జాలవు. కానఁ గవీశ్వరులు సందర్భశుద్ధిం బాటించి సీతిబోధకము లగునాటకములను రచించుచు జనులు విజ్ఞానసంపన్నులయి యైహికాముష్మికసుఖంబు లొందునట్లు నేయుదురు గాత!

## బ లి.

బలం త్యనేన బలిః—బలప్రాణనే. ( దీనిచేత బ్రతుకుదురు. ) అని బలిశబ్దముయొక్క నిర్వచనము. కనుక బలి యనుపదము పూజార్థమయినకానుకకును బ్రజలు ప్రభువులకొఱకు నిచ్చుకప్పమునకును బర్యాయముగా వాడఁబడు చున్నది.

భూతము లనఁగాఁ బ్రాణులును బిశాచములును; వానికి సమర్థింపఁ బడెడియాహారము “భూతబలి” యనం బడును. కాని, “సరబలి” యను పదమును మాత్ర మట్టి లన్వయింపక, “నరులే బలిగా నగుట” లేక “నరులనే బలిగా నిచ్చుట” యని యన్వయింప వలసివచ్చెడిని. అట్లన్వయించుటకుఁ గారణ మట్టికూర్తాచార మీదేశమున నుద్భవింపబడినది.

కోదువా రనునొకతెగవా రీదేశారణ్యప్రదేశములందు నివసించుచున్నారు. వారికి బృథానదేవుడు సూర్యుడు; ప్రథానదేవత భూదేవి. వారిపొలములు చక్కగా ఫలించుటకొఱకును వారిగ్రామములందు విస్ఫోగాదిరోగములు గలిగినపుడు తచ్చాంతికొఱకును వారు “భూదేవి” నుద్దేశించి “మెరియా” (నరబలి) నిచ్చుచుండెడివారు. “మెరియా” కు నుపయోగించినవారికి వయోనిర్ణయమును లింగభేదమును లేకుండెను. మానవమాతృలందఱును దానికి బాతులై. వారప్పుడప్పుడు దొంగిలింపంబడుచుండినను, సాధారణముగాఁ గొనబడుచుండిరి. ఒక “మెరియా” యొక్క వెలయేబదిమొదలు రెండు వందలరూపాయలవఱకు గడుచుండెను. “మెరియా” యొక్క విధివిధానంబుల నిట వర్ణించుట యనావశ్యకము. అందులకై తేబడినవారు లెస్సగాఁ జెప్పఁబడి, తుదకు నఱకఁ బడుచుండెడివారని చెప్పినం జాలును. ఈభయంకరాచారమును మాన్పుటకు ౧౮౩౭వ సం॥ మేజరు కాంబెలు నియమింపబడెను. ౧౮౪౧వ సం॥ జనవరి తే ౮ ది యమావాస్య యయ్యెను. నాడు రమారమి ౨౪౦ మంది బలి గావింపఁ బడినట్లును, ౧౮౪౪-౪౬ సంవత్సరములనడుమ ౭౧౭ గురు పురుషులును, ౭౮౦ గురుస్త్రీలును బలియయి యమనదనమున కేగక, తనచేత విముక్తులై బ్రతినట్లును నాతనివిజ్ఞానమువలన మనకుఁ దెలియుచున్నది. కోదువా రిప్పుడు “నరబలి” ని మానుకొన్నను, ఎనుపోతులు మొదలగు మెకంబులను, గుక్కుటంబులు మొదలగు పులుంగులను బలిగా నిచ్చుటను మాత్రము మానుకొనలేదు. అయ్యో! పాపము! అనాగరులును విద్యావిహీనులు నగువారిపని కేమి? నాగరులయి విద్వైచేత విరాజిల్లుచున్న యగ్రజాతులవారును రాజులును జ్ఞానహీనులయి దేవీపూజల కనియు మృక్కుబళ్ల కనియుం జెప్పుచు దిక్కులేనిజంతువులను సుంత యైనం గనికరము లేక యంతకనిశాంతంబునకుం బంపించుచుండుట కడు శోచనీయము గదా!! జంతుహింసనం బనుదురాచారమీదేశమున నెప్పుడెట్లుకలిగెను? అవ్వీషయ మిక్కడ నొక్కింత యాలోచితము. అనాదులగువేదములయొక్క మంత్రములందుఁ బ

శుహింసనుగూర్చి చెప్పఁ బడియున్నట్లనంజాలము. కాని, బ్రాహ్మణ ములయందు నది యందందు గోచరించెడిది. ఆశ్వలాయన బౌద్ధాయనా వస్తంబ కాత్యాయనద్రాహ్మయనాది శ్రోతసూత్రంబులయంభుఁ బశు హింసతోఁ గూడినయజ్ఞవిధానంబులు వక్కాణింపఁ బడి యుండుటవలన జైమిని నిజమీమాంసాశాస్త్రంబునఁ బశుహింసనముఁయజ్ఞమునందు విహిత మనియుఁ దదితరకార్యములందు నిషేధ మనియును సిద్ధాంతిక రించెను. కావునఁ బ్రోచిన లయినయార్యులు యజ్ఞకర్మమునందే పశుహింసనమును జేయుచు యజ్ఞశేషమాంసమును మాత్రము భుజిం చు చుండిరి. మఱియుఁ దమపొట్టకొఱకే జంతువులను గిట్టించు చుండిన వారిని గ్రీవ్యాదుల నియును గౌణపు లనియును దిరస్కరించు చుండిరి. క్రొవ్యాదు లనఁగా మాంసభక్షకులు; గౌణపులనఁగా శవభక్షకులు. యజ్ఞములకు దూషించి మానినవారనార్యులు. వారిప్పటి గ్రామదేవ తాదాసులవలెఁ దమదేవతలకు జంతువులను బలిగా నిచ్చుచుఁ దిను చుండిరి. అట్టివారిని దన్యులనియును దాసు లనియు నార్యులు నిందిం చు చుండిరి. మఱియు నార్యులకు ననార్యులకును ఘోరంబు లయిన పో రాటంబు లెన్నియో జరుగు చుండెను.

మాంసాశనప్రలోభన కారణమునఁ గాఁబోలు ఛాగావివిశనన యుక్తం బయినయజ్ఞంబు గోమేధరూపమును దాల్చి, పిమ్మట హయ మేధాకారంబును బూని, తుట్టతుదకు భయంకర మయిననరమేధాకృ తిని ధరించెను. నరమేధనమాచారము రామాయణాంతర్గత శునశ్శేఫా పాఖ్యానవిదితము.

ఆర్యులయజ్ఞక్రమ మభివృద్ధిఁ జెందినట్లే యనార్యులపూజాబలి క్రమము పెంపు నొంద సాగెను. పక్షులతోఁ గూడినబలులు పశువుల తోడను, పశువులతోఁ గూడినవి మనుజులతోడను నొప్పెను.

యజ్ఞము విత్తవ్యయప్రియాససాధ్యము. అందుచేతనే కాఁబో లు నార్యులలోని స్మృతికర్తలు పితృకార్యమునందును నతిధిసత్కార

మనందును మాంసభక్షణము కర్తవ్యమనిరి. ఆకులు వోలె యజ్ఞములను జేయ లే నట్టియు ననాగ్యులు వోలె యుద్ధార్పణల నొనర్ప నొల్ల నట్టియును దాంత్రుకులు వామాచారకౌలాచారములను గట్టించి జీవహింసను వృద్ధి పఱుపం జొచ్చిరి. జంతుసంతతిలో నుత్తమజీవులగు మానవులను మానుట పాడి గా దని కాబోలు దాంత్రుకులు వారిని సైతము తమ దేవులకు బలిగా నర్పించు చుండిరి.

ఇట్టిదేశమున జంతుహింసనము వృద్ధియై పాతకము పెరిగెను. అప్పుడు కృపాపారావారుం డగుజగదీశుండు బుద్ధదేవు నీదేశంబునం బుట్టించెను. కరుణాంతరంగుం డైనబుద్ధుండు జీవహింసను దొలగించుట కుఁ బ్రధానసాధనము యజ్ఞయజనములను మాన్పుటయె యని నిశ్చయించుకొని, వాని నాచరింప రా దని జనులకు బోధించెను. అమృత తృనిబోధనమువలన హింసాదేవి కొంఠకాల మడఁగి యుండి మరలఁ దల యెత్తు సాగెను. తరువాత జనించినయశోకవర్ధనమహారాజు “అ హింసా పరమో ధర్మః” అను వాక్యమును దన నెమ్మనమున నిమ్ముగా నమ్మినవాఁ డగుటవలన ననేకోపాయంబులచేత హింసాదేవిని మట్టిపెట్టెను. ఆకొల్పంబుననే “శ్లో॥ అశ్వాలంభం గవాలంభం సన్యాసం పల వైత్యకం! దేవరాచ్చ సుతోత్పత్తిం కళా పంచ వివర్జయేత్” అనుశ్లోక రాజ మాదిత్యపురాణమున నుదయించి యుండఁ బోలును!

అశోకవర్ధనమహారాజు సురరాజపురంబున కేగినపిమ్మట నిద్రేశంబు హింసాదేవికి మరల నాటవట్టయ్యెను.

పాతకులారా! ఇట్లు జంతుహింసనదురాచారోత్పత్తిని గనుంగొంటిమి. మనము దినదినాభివృద్ధిగా జ్ఞానవంతుల మగు చున్నవారము; మఱి జ్ఞానమార్గంబున ముక్తిని సాధింపఁ బూనుకొనినవారము. జ్ఞానమార్గోపదేశకు లందఱును హింస పల దన లేదా? దాని నిక నయినను మనము మాన వలదా? కనుక బలిశబ్దముయొక్క తత్వార్థమునే గ్రహింతము. భూతబలి యనఁగాఁ బౌణ్యలక్ష్మి నమర్చింపం బడునాహార మనియె నిర్ణయింతము.

పరమసాధ్యు యును శ్రీవిక్టోరియాచక్రవర్తినిగారి పరిపాలన కాలమున “నరబలి” రూపు మాసినట్లే కరుణార్ద్రహృదయు లగు శ్రీ జార్జిచక్రవర్తిగారి పాలనసమయమున “బతుపక్షిహింసనము” నశించు ను గాక!

## క ర ము.

కర్మమును జేయ నక్కఱ లే దని కొందఱును, కర్మము ఫల రహిత మగుటవలన నెట్టిదాని నైన నాచరింప వచ్చు నని మఱి కొందఱును, గర్మమును విడిచినం గాని ముక్తి చేకూర దని వేఱొక కొందఱును చలంచు సీకాలమున దానిస్వరూపస్వభావావశ్యకముల నిట వా యుట యచితము గాదు గదా.

కర్మ మనఁగా కరణము, కృత్యము, కార్యము లేక పని. అది యనాది యనియును దత్ఫలభోగముకొఱకే జీవుఁ డనేకజన్మము లెత్తు చు సుఖదుఃఖముల ననుభవించు చుండు ననియును గర్మఫలము నాశ మయినం గాని మోక్షము లభింప దనియును గొందఱు మతాచార్యు లు నుడివిరి. “కర్మణా బధ్యతే జంతు ర్విద్యయా చ విముచ్యతే” “జా తస్య హి ధ్రువో మృత్యు ర్ధ్రువం జన్మ మృతస్య చ.” దేనిమొదలు మనకుం దెలియదో, దాని ననాది యందుము.

కర్త యగుజీవునిప్రభుమోక్షత్తి సమయమున కర్మ ముండు ట యసంభవము. కనుక కర్మము జన్మపరంపరకును సుఖదుఃఖములకు ను గారణము గా దనియును జీవునకు జన్మపరంపర లే దనియును గొందఱు మతాచార్యుల మతము.

ఈలోకంబునఁ గొందఱు నర్వసుఖంబుల ననుభవించు చుండుట యును, గొందఱు అనేకదుఃఖములఁ గుందు చుండుటయును, గొందఱు దోషు లదండితులుగా నుండుటయును, గొందఱు నిర్దోషుల్గుఁ దండితు



లగు చుండుటయును మన మెఱుంగుదుము. ఇందులకుఁ గారణము సర్వేశ్వరునియ్యద్దేశ మని కాని, జీవునిస్వప్రయోజకత్వ మని కాని, హతాత్సంభవ మని కాని చెప్పుట సమంజసము గాదు. సర్వేశ్వరు నుద్దేశమే యనినచో, నిష్పక్షపాతియును సర్వసముండు నగునాతఁ డొకజీవునకు సుఖములను మఱొక జీవునకు దుఃఖములను గలిగించునా? జీవునిస్వప్రయోజకత్వమే యనినచో, జీవుఁడు దుఃఖమునే యెఱుంగ కుండ నుండ వలయును. హతాత్సంభవమే యనినచో, నది యట్లేల కానలెను? మఱొక విధముగా నేల కా రాదు? కాబట్టి యిట్టివానిని గారణము లనరాదు.

ప్రత్యేకజీవుఁ డీలోకంబునఁ గాయక్షేత్ర మొందు చుండుటయే సర్వేశ్వరోద్దేశ మయినట్లును, భాగ్యవంతులు సైతము దేహోరోగ్యము కొఱకు వ్యాయామము నలుప వలసి యుండుట యందులకుఁ దార్కాణ మయినట్లును నొకానొకరు వ్రాసిరి. స్వీయకాయారోగ్యముకొఱకుఁ బ్రోతఃకాలముననో సాయంసమయముననో భాగ్యవంతులు స్వేచ్ఛగాఁ జేయువ్యాయామమును “నిన్న నొకమెతు కయినను గంటఁ బడ లేదు గదా! నేఁ డయినం బడునో? పడదో?” అనుజెంగితో సూర్యోదయప్రభృతి సూర్యాస్తమయపర్యంతమును గూలికై కష్టపడువారి పరిశ్రమముతోడఁ బోల్చి, సర్వసౌఖ్యసంధాతయు మంగళవిధాతయు నగుసర్వేశ్వరునియ్యద్దేశము జీవులు కష్టము లనుభవించుటయే యని సిద్ధాంతీకరింపఁ బూను కొనుట యతిసాహసము గాదా?

జీవుఁడు కర్మకర్తృత్వాధికారమును గలిగి, తత్ఫలము నవశ్యంబనుభవించును. శ్రీకృష్ణభగవానుఁడు పార్థునకు గీతాశాస్త్ర మంతయు నుపదేశించి “దీనిని లెస్సగా నాలోచించుకొని, నీయిచ్చకు వచ్చునట్లు చేయుము.” [ “విమృశ్యైతదశేషేణ యథేచ్ఛసి తథా కురు.” ] అని నలుకుటవలన జీవునకుఁ గర్మకర్తృత్వాధికార ముండుట నిశ్చయము. కర్మఫలదాతృత్వాధికారము మాత్రము సర్వేశ్వరునిది. ప్రతికర్మమునకును ఫల ముండుట స్వభావసిద్ధము.

జీవులు ప్రప్రథమమున నిష్కర్మముగానే కలిగి, స్వేచ్ఛాశ్శుసారముగా బుణ్యపాపకర్మముల నాచరించుచు సంసారపండితాఖ్యాతంబునంజిక్కుకొనిరి. పరోపకారకార్యము పుణ్యకర్మ మనుటయును పరాపకారకార్యము పాపకర్మ మనుటయును సమస్తాస్తికమతసమ్మతము. [“పరోపకారః పుణ్యాయ పాపాయ పరపీడనం.”] అట్లయినను, వేదోక్తము లగుసత్యసంభాషణ సంధ్యావందనాదులు పుణ్యకర్మము లనియును మఱి యాచరణీయము లనియును [“సత్యం వద,” “అహ రహ సంధ్యా ముచాసీత.”] వేదనిందితము లగుసత్యభాషణ మద్యపానాదులు పాపకర్మము లనియును మఱి త్యాజ్యము లనియును [“నా నృతం వదేత్, న సురాం పిబేత్.”] వేదద్వేషియాస్తిక మతాచార్యు లందఱు నైకకంఠ్యముగా వక్కాణించి యున్నారు.

విధికృత్యము లొకప్పుడు దారుణము లయినను, అవి పాపకృత్యములు గానేరవు. శూరుండు ధర్మయుద్ధమున వైరిని జంపుట, కడు పురుండి స్వాభావికముగా వెలుపలకు వచ్చుటకు వలను పడనంత స్థూలముగాఁ బెరిగినశిశువును వైద్యుండు శస్త్రముచేతఁ జంపి వెలికి దీయుట, నరహంతకునకు మరణదండనమును విధించుట మొదలగునవి దారుణకృత్యములే యయినను, విధికృత్యము లగుటంజేసి పాపకృత్యములు గా వని తెలియం దగును.

నరుం డెట్టిపని నొనర్చక సోమరి యై కాలక్షేపము సేయు చుండునట్లు లార్షమతము బోధించు చున్న దని యన్యమతావలంబులలోఁ గొందఱుజ్ఞు లందురు. అట్లనుట సరి కాదు. పనులను దప్ప కొనర్చుచు నీలోకంబున నూతేండ్లు మన వలె ననియును, తనపనులయందు నపేక్షగలవాఁడు సంసిద్ధి నొందు ననియు నార్షమతము సుస్పష్టముగా బోధించు చున్నది. [శ్రుతిః. “కుర్వ శ్నే వేహ కర్మాణి జిజీవిషే చ్చతం సమాః.” శ్లో॥ “స్వే స్వే కర్మ ణ్యభిరత స్సంసిద్ధి లభ తే నరః.”] కనుకఁ దెలియనివారిపలుకుల న టుండ నిత్తము.

పుణ్యకర్మములు వర్ణములకును నాశ్రమములకును దగునట్లు నిత్యములుగాను నైమిత్తికములుగాను విభజింపఁ బడి యున్నవి. నిత్యకర్మము లనగా ననుదినమును జేయఁ దగినవి. నైమిత్తికకర్మము లనగా నిమిత్తము గలుగునపుడే యాచరింపఁ దగినవి. విహితకర్మముల నాచరించుటయును సిందితకర్మముల నాచరింప కుండుటయును విధి. కావున విహితము లయనకర్మముల నాచరింప కున్నను, సిందితము లయినవాని నొనర్చినను జీవున కధోగతి గలుగును. [అకుష్టస్త్విహితం కర్మనిందితం చ సమాచరన్ | ప్రసజ్జర శ్చేంద్రియార్థేషు సరః పతనమృచ్ఛతి.] ఇట్టి పుణ్యపాపకర్మముల ఫలము ప్రార్థముగాను, నందితముగాను, ఆగామిగాను నేర్పఁబడును. ప్రార్థ మనగా గతజన్మములయందు నాచరింపఁబడి యనభవింపం బడు చున్నకర్మములఫలము. సందిత మనగా నీజన్మమున నివృత్తి కార్యింపఁబడి యనుభవింపం బడక యున్నకర్మములఫలము. ఆగామి యనగా నీజన్మమునను భావిజన్మములయందును నారంభం బోయెడికర్మములఫలము. పుణ్యకర్మములఫలము స్వర్గాదిలోకంబులం బొందించి, తదంతంబునందు మరల నీలోకంబున నుత్పత్తజన్మంబును సుఖంబులను గలిగించును. [క్షీణే పుణ్యే మర్త్యలోకం విశంతి.] పాపకర్మములఫలము రౌరవాదిసరకంబులం బొందించి, తదంతంబునందు మరల నీలోకంబున నికృష్టజన్మంబును దుఃఖంబులను గలిగించును. అట్లే పుణ్యపాపమిశ్రకర్మముల ఫలము సామాన్యజన్మంబును సుఖదుఃఖమిశ్రాణంబును గలిగించును. ఇట్లు కర్మఫలము జన్మపరంపరనే కలిగించు చుండుటవలన జీవులకు జన్మరాహిత్యమును నిత్యసుఖమును దొరకుట దుర్లభంబు. మఱి కర్మఫలబంధమొక్ష మెట్లు కలుగును? పాదంబున గుచ్చిచొన్న కంటకంబును వే తొక కంటకంబుచేతనే తీయునట్లు చిరకాలంబునుండి యవిచ్ఛిన్నముగా నున్నకర్మఫలబంధమును గర్థాచరణముచేతనే యూడఁ దీయ వలె నని మనపుస్తకము లుద్ఘోషించు చున్నవి. అయినను, గర్థాచరణమువలన గర్మఫలాభివృద్ధి యగుచునే యుండుటంబట్టి యకర్మముచేత ననగా గర్మత్యాగముచేతఁ గర్మఫలము గలుగ కుండు నని కొందఱు అనుచున్నారు. కాని- అది సాధ్యమా? ఎన్నటికిని గాదు. మనము మనమనస్సుచేతనో వాక్కు

చేతనో యింద్రియములచేతనో ప్రతిక్షణమును నేదయిన నొకపనిని దప్పక చేయు చుండుటయును, పనులను జేయ కుండు మేని మనకు శరీరయాత్ర పైతము సిద్ధింప కుండుటయును, జగమంతయుఁ బనులతోడ నే ప్రవర్తిల్లు చుండుటయును మనకుఁ బాగుగాఁ దెలియును. [“స హి కశ్చిత్ క్షణ మపి జాతు తిష్ఠ త్యకర్మకృత్.” “నియతం క్షురు కర్మ త్వం కర్మజ్ఞాయో హ్యో కర్మణః, శరీరయాత్రాఽపిచ తే స ప్రసిద్ధ్యే దకర్మణః.” “ప్రవృత్తిలక్షణం కర్మ.” ] కాబట్టి బంధమోక్షముకొఱకు ఫలమును పూత్ర మపేక్షింపక కర్మములను నలుపుచునే యుండవలెను. అట్లు చేయుచున్నచోఁ గర్మబంధవిముక్తి యెట్లగు ననిన, అందులకుఁ బ్రత్యుత్తర ముదాహరణపూర్వకముగాఁ నిట వ్రాయంబడును:—ఒకనికిఁ బైతృకసంపత్తి వేయిరూపాయలు గలవు. అతఁ డింతదనుక నార్జించి నిలువగా నుంచుకొన్నవి మఱొక వేయిరూపాయలు. మఱియు నాతనికి సాంవత్సరికాయ మొక వేయిరూపాయలు. ఇట్లుండ, నతండు తనకు ధనము లే కుండఁ జేసికొన వలె నన్నచో, నేమిచేయవలెను? తనరాబడిని వదులుకొని, యంతదనుకఁ దనయొద్ద నిలువగా నున్నవిత్తమును వెచ్చింప వలసి యుండును గదా.. పాతకులారా! పైతృకంబును బ్రార్థనముతోడను, ఇందాఁక నిలువగా నున్నధనమును సంచితముతోడను, రాబడి నాగామితోడను బోల్పిం దగును. పుణ్యపాపఫలరహితకర్మములనే చేయుచుండుటవలన నాగామికర్మములు గలుగవు. అనుభవించు చుండుటవలనఁ బ్రార్థనసంచితకర్మములు దఱుఁగును. [“నాభక్తం క్షీయతే కర్మ.”] ఇట్లు కొంతకాలమునకుఁ గర్మశూన్యమయి, బంధవిముక్తి సంభవించును. కోరికలతోడనే పనులను జేయఁ బూనినచోఁ గోరికలకును గామ్యకర్మాచరణమునకును మితియుండదు. అందువలన బంధవిముక్తి గాదు. కావునఁ గామ్యకర్మాచరణ మనుచితము. [“అయక్తః కామకారేణ ఫలే నస్తో నిబధ్యతే.”] ఫలము నపేక్షింపక మన మాచరించు పుణ్యకర్మములఫలములు మనకుఁ జెందవు. మన మనస్సున కట్టిస్వాతంత్ర్యము గలదు. [“మన ఏవ మనుష్యాణాం కారణం బంధమోక్షయోః.”] అట్లునుట్టవలనఁ పాపకర్మ

మలఫలములు సైతము మనకుఁ జెంద వని తలంప రాదు. పుణ్యకర్మ ఫలము లాభము వంటిది. పాపకర్మఫలము నష్టి వంటిది. లాభమును మానుకొనఁ గలము; కాని- నష్టిని మానుకొన లేము గదా. ఫలము నపేక్షింప కుండు మేని, పాపకర్మాచరణమే కలుగదు. తెన్నగా నా లోచింపఁగా, అకర్మ మచనపుడు కర్మత్యాగ మనుటకంటెఁ ద్యక్త ఫలకర్మ మనుటయే యుక్తియుక్తము.

ఏదేని యొకపనియందు మనస్సును లగ్నము సేయ కుండు మేని, అది సాధారణముగా దుష్కర్మాచరణమునందే ప్లివర్తించు చుండును. కనుక బుద్ధిమంతులు సర్వదా పుణ్యకర్మసాధనచింతనమునే చేయుచుఁ దత్ఫలమును మాత్రము కోర కుండురు. [“యుక్తః కర్మఫలం త్యక్త్వా శాంతి మాప్నోతి నైషికిం.” “అనాశ్రితః కర్మఫలం కార్యం కర్మ కరోతి యః | ససన్నాప్నోతి చ యోగీ చ న నిరగ్ని ర్న చాఽక్రియః.”]

ప్రకృతివలన సత్త్వరజస్తమోగుణములు గలిగెను. [“సత్త్వం రజస్తమ ఇతి గుణాః ప్రకృతీసంభవాః.”] అందు జ్ఞానకారణం బయిన సత్త్వగుణమహాత్మ్యంబుచేత నిష్కామకర్మములను, లోభకారణం బయినరజోగుణమహిమంబుచేతఁ గామ్యకర్మములను, ప్రమాదమోహాదికారణం బయినతమోగుణప్రభావంబుచేత దుష్కర్మములను నరుండు సేయు చుండును. [“సత్త్వాత్సంజాయతే జ్ఞానం రజస్సో లోభ ఏవచ | ప్రమాదమోహా తమసో భవతోఽజ్ఞాన మేవచ.”] కాబట్టి ప్రప్రథమమునందు సత్త్వగుణము సలవరించుకొన సర్వథా ప్రయత్నించుట యావశ్యకము.

నిష్కామకర్మాచరణముచేతఁ జిత్తశుద్ధి గలుగు ననియును [“కర్మణా చిత్తశుద్ధిః.”], చిత్తశుద్ధి గలుగుటవలన జ్ఞానము లభించు ననియును, జ్ఞానముంబట్టి మోక్ష మనియును ధీమంతు లందురు. [“శ్రద్ధావాన్ లభతే జ్ఞానం తత్పర స్సంయ తేంద్రియః | జ్ఞానం లబ్ధ్వా పరాం శాంతి మచిరేణాఽధి గచ్ఛతి.”] ఇందు జడరూపకకర్మమును

సలుపు చుండుటవలనఁ జిహ్వాపకజ్ఞాన మెట్లు సిద్ధించు ననుసందేహము గొందఱకుఁ దోష వచ్చును. విజ్ఞులారా! పార్థసంఘాతకర్మదోషము వలనఁ గలిగినయజ్ఞానము జ్ఞానము నావరించి యుండును. [“అజ్ఞానే నా వృతం జ్ఞానం తేన ముహ్యంతి జంతః.”] అనుభవముచేతఁ దద్దోషము త్తయించుటవలనను నిష్కామకర్మాచరణముచేత నితఃసత్తిదోషము జనింపఁ కుండుటవలన నజ్ఞానావరణము వోవఁ గ్రహకృమముగా జ్ఞాన మభివృద్ధిం జెందు నని తెలియ వలెను.

“అవశ్య మనుభోక్తవ్యం కృతం కర్మ శుభాశుభం.” అనఁగా నొసర్పంబడిన సుకర్మదుష్కర్మములఫలము ననుభవించియే తీర వలెను. “జ్ఞానాగ్ని స్సర్వకర్మాణి భస్మసా త్కురుతే తథా.” అనఁగా జ్ఞానాగ్ని యన్ని కర్మములను నశింపం జేయును. ఉపరికథితవాక్యద్వయమున కు వైరభావ మున్నట్లు తోచు చున్నను, నిజముగా నట్టిది లేదు. ఏల యనఁగా, అనుభవమువలనఁ బార్థసంఘాతకర్మఫలము క్షీణించుచు నాగామికర్మఫలోత్పత్తి గా కుండునపుడే జ్ఞానోదయ మగును. జ్ఞానాగ్ని యనుటవలన నభివృద్ధి నొందినజ్ఞాన మనుట స్పష్టము. కనుక సంపూర్ణజ్ఞానము గలవానికిఁ గర్మబంధ ముండ ననినచో, నెట్టివిప్రతిపత్తియు నుండదు.

ఆర్యులారా! పైని వాయుఁ బడినవ్యాసమువలన మనము ఫలాపేక్షను విడిచి సంతతమును సత్కర్మములనే చేయు చుండ వలె నని యేర్పడెను గదా. మనశ్చేమముకొఱకును దేశశ్చేమముకొఱకును మన మటువంటికర్మములనే నిరంతరము నాచరించు చుండుటకు మనకు మన స్మైర్యమును దేహదార్ధ్యమును భగవంతుఁడు ప్రసాదించును గాక!

## నేటి తెలుగు.

సజీవనిర్జీవయుక్తం బగుజగంబు నియమయతం బయి విలసిల్లు  
 సుండుటవలన సమయ మత్యావశ్యక మనుట యతిశయోక్తి గాదు. అ  
 గుటవలన విజ్ఞులు నియమమును విడనాడుట యసమంజసము. ప్రవ  
 త్తననియమమును స్మృతి విధించునట్లే భాషానియమమును వ్యాకరణ  
 యు శాసించెడిని. కనుక వ్యాకరణవిరుద్ధపదములతోడ వేలయు కైత  
 ర్హితమ యగును. నాణెము లగుబాసలందు మిన్నయని యెన్నంబ  
 పతెలుగుబాసకు సమగ్ర మగువ్యాకరణము నేటికిని లేకుండుట  
 యిక్కిలి శోచనీయము. వ్యాకరణ మసమగ్ర మనునెపముచేత నున్నని  
 మములను మీఱుట యుక్తము గాదు. తగుకొంప లేనివాడు ధాని  
 బాగు నేయ యత్నించును. అట్లునర్పుటకు వలను పడ దేని యె  
 ట్లెట్లో యందె వసించును. అంతేకాని, యున్నదానిని గొల్చి నన్యసిం  
 చి వెళ్లెడు గదా. ఇప్పటికపులలో గొందఱు పట్టుపట్టి యున్ననియ  
 మముల నతిక్రమించి భాషను బాడు నేయు చున్నవారు. మఱి కొంద  
 ఱు మాట లాడునట్లు వ్రాయుదు మందురు. కాని- యట్లు వ్రాయ  
 లేరు. ‘తాటాకు’ మొదలగు మాటలను బరికింపుడు. ఇంక గొందఱు  
 వాడుకమాటలు గ్రాహ్యము లనుచున్నవారు. అవి యొకతీరుగా సుం  
 డవు. “చేశాడవ” “చేసేడట” “చేయటం” “చేయడం” “చేస్తు  
 న్న” “చేస్తూన్న” “చేస్తాన్న” “చెయ్యలే” “చెయ్యల” “చేస్తాడు”  
 “చేస్తుడు” మొదలగు మాటలను గమనింపుడు. శత్రుత్వమునకు  
 “ఉన్న” ప్రత్యయము సేర్పం బడుట వర్తమానార్థకనియమ మగుట  
 వలన “చేయుచున్న” పదమును “చేస్తున్న” యనియు నిడివిగాఁ బ  
 లుకునపుడు “చేస్తూన్న” యనియు సాధారణజను లనుటకుఁ గారణము  
 స్పష్ట మగును; కాని- “చేస్తాన్న” యనుటకుఁ గారణము గాన రాదు.  
 మఱియు నిప్పటివ్రాతలందు “ప్రతివాడు” “దృఢసమ్మతము” “ని  
 జానిజములు” మొదలగు ననేకదుష్టసమాసములును, ‘వివరణము’ నకు  
 మాటుగా. “వివరము” ‘బాగుగా’ లేక ‘లెస్సగా’ కు బదులుగా

“జయప్రదముగా” మొదలగు విరుద్ధార్థబోధకశబ్దములును గనంబడుచున్నవి. కొండలు వ్యావహారికభాషనే మేము వాడువార మనుచు “వాడున్నాడు” “వాడువున్నాడు” అని వ్రాయుదురు. కాని- వారు వ్రాయునట్లు వ్యవహరించువా లేరును లేరు. స్థాలీపులాకన్యాయము గాఁ గొన్నింటిని మాత్ర ముదహరించితిని. ఇట్టి వెన్నియో యిప్పటి వారు వాడుచున్నారు. అవి గ్రాంథికములుగావు. మఱి వ్యావహారికములుగావు. అవి వికేరరూపములె యగును.

అశ్లీలములు దూష్యము లనువాడివ్రాతలందును, నాట్యస్థానములందును “సిసీనా” లందు నాలింగనచుంబనాదులు గన నయ్యెడిని. అట్టిప్రదర్శనము నింద్య మగును గదా.

“వాడు” యొక్కయు “అవి” యొక్కయు ద్విత్వీయావిభక్తి రూపము “వానిని”. కనుక విభేదముకొఱకు “అవి” యొక్క ద్విత్వీయావిభక్తిని “వాటిని” అని వ్యవహరించుట యుక్తము “అయితే” “కూతరును” మొదలగు కొన్నిరూపములు గ్రాహ్యము లని నాయాశయము. భాషాభిమానము గలపండితు లొకచోటఁ గూడి గ్రహింపఁ దగినరూపములను నిర్ణయింప వలెను. మఱి యవియె వాడఁ బడవలెను. అట్లు కానిచోఁ తెలుఁగుభాష కొడుబాసకంటె సీచతరమగును.

తెలుఁగుభాషయందుఁ బెచ్చగా బొత్తములును బత్తికలును బెరుగు చుండుటవలనఁ తెలుఁగుపలుకుఁ జెలియొడలు బలియు చున్నదనక తప్పదు. కాని- యాబలువునకుఁ గారణ మావోగ్యము గాక, శోభరోగ మగుట గడు శోచనీయము. పూర్వకపులపుస్తకములందుఁ గొన్ని స్థాలిత్యము లక్కడక్కడఁ జూపట్టును. అట్టివానిని సంస్కృత భాషలో మహాకవిప్రయోగము లందురు. అవి మనకుఁ బ్రయోగానర్హములు.



## వైద్యము.



కృపాపారావారుం డగునీశ్వరుండు మానవాదులను సృజించి, వారు నిర్లంతరనీతి మొందునట్లునుగ్రహించి యున్నాడు. అయినను మనము యుక్తప్రవర్తనమును మానుటంజేసి రోగగ్రస్తుల మయి ను ఖమును గోలుపోయి దుఃఖిభాజనుల మగుచున్నవారము.

రోగము ద్వివిధము. మానసికము- శారీరకము- అని. అందుఁ జింతాదులు మానసికరోగములు; వైరాగ్యాదులు తన్ని వారణములు. మఱి శారీరకరోగములు కర్మజము లనియును, గాలజము లనియును, బద్ధార్థము లనియును జెప్పబడును. ప్రాకృత్యాదికర్మములవలనఁ గలుగురోగములు కర్మజములు. అవి యనుభవింపఁబడినం గాని పోవు. శీతోష్ణాదికాలపరివర్తనములవలనఁ బుట్టురోగములు కాలజములు. అవి కాలపరివర్తనముచేత నయినను సామాన్యచికిత్సచేత నయినను నివర్తించును. అనిష్టకరము లగునాహారవిహారాదులవలన జనించురోగములు పద్ధార్థజములు. అవి తగుచికిత్సచేతనే నివారించబడును. పైని జెప్పంబడిన కారణత్రయములో దేనిచేత నేరోగముసాభవించునో తెలిసికొనుటసాధారణముగా దుర్ఘట మగుటంజేసి, సకలరోగములకు నుపయుక్తచికిత్స చేయ వలయు నని పెద్దలు శాసించి యున్నవారు.

దీపము చమురును వత్తిని గలిగి యుండియు గాలి వీచినతోడ నే సంచలించును. వాయు సధిక మగు నేని దీప మూటును. మన మా వచ్చువాయువున కడ్డముగా దేని నయిన నుంతు మేని దీపము సంచలించదు; మఱి యూటదు. ఇందు దీపమును మనప్రాణముతోడను, చమురును వత్తిని మనపరిమాణకాలముతోడను, గాలిని రోగముతోడను, అడ్డముగా నుంచుదానిని జకిత్సతోడను జూల్చి వచ్చును.

రోగము గలుగునపుడు చికిత్స చేయ కుందు మేని బాధ నొ

మదుము. ఆరోగము ప్రబల మయినది యగు నేని మరణింతుము. కనుక రోగము పొడమునపుడు తగుచికిత్స యత్యంతావశ్యకము.

ఏరోగమున కెట్టిచికిత్స యావశ్యకమో యవ్విషయంబును ధమయనుభవజ్ఞానమువలననే పెద్దలు కనుగొని నిరూపించి యున్నవారు. చికిత్సాపద్ధతులు పలువిధములుగా నున్నవి. అం దీదేశమున వాడుకలో నున్న ముఖ్యములగు పద్ధతులలోఁ గొన్నింటి నిట వివరింతము.

౧. జలచికిత్సాపద్ధతి. నియమానుసారముగా జలము నుపయోగించుటవలన సమస్త వ్యాధులు నశించు నని యిందుఁ జెప్పబడును.

౨. వర్ణచికిత్సాపద్ధతి. సూర్యకిరణములందుఁ బోతె జంతువులశరీరములందు సప్త వర్ణములు గల వనియును, ఆవర్ణములన్యూనాధిక్యములవలననే రోగము లుద్భవించు చుండున నియును, సూర్యరశ్మిసాహాయ్యముచేతఁ దన్యూనాధిక్యములను సరి చేసినచో రోగము లుపశమించు ననియు నిందుఁ జెప్పబడును.

౩. విద్యుచ్ఛికిత్సాపద్ధతి. యంత్రసాహాయ్యముచేత విద్యుచ్ఛక్తిని మేనం జొనిపినచో వ్యాధులు నివారింపఁ బడు నని యిందుఁ జెప్పబడును.

౪. హితపదార్థచికిత్సాపద్ధతి. ఏపదార్థము నుపయోగించుటవలననే రోగము సంభవించునో యాపదార్థమునే కొంచెముగా నుపయోగించుటవలన నారోగము మాయ నని యిందుఁ జెప్పబడును.

౫. అహితపదార్థచికిత్సాపద్ధతి. ఏపదార్థ మేరోగమునకు సహితకరమో యాపదార్థమునే యారోగమునందు నుపయోగించినచో, ఆరోగ్యము చేకూడు నని యిందుఁ జెప్పబడును. ఈకడపటిపద్ధతియే యీదేశమునందు నధికప్రచారము గలది. ఇది యాయుర్వేదపద్ధతి, యూనానీపద్ధతి పాశ్చాత్యపద్ధతియను మూడువిధములు గలది. భారతీయులచికిత్స యాయుర్వేదపద్ధతి యనియును, తురష్కులచికిత్స యూ

నాపీఠ్యధి యనియును, అంగ్లేయులచికిత్స పాశ్చాత్యపద్ధతి యనియు నెఱుంగ నగును.

రోగనిదానమునందు నాయుర్వేదపద్ధతితో యూనానీషధితి యిండుకొనరిపోవు నట్లుండును. కాని, పాశ్చాత్యపద్ధతిమాత్రము సరి పోవనివిధమునఁ గనుపించును. జంతువులయారోగ్యము పితృ వాతక ఫధా తువులంబట్టి యుండు ననియును, పితృ వాతక ఫధులలో నేది యధికమ యినను రోగములు జనించు ననియును, మఱి వానిలో నేది యుద్రేకించినను గడమరెండు నుద్రేకించి మరణమును గల్గించు ననియును భారతీయుల సిద్ధాంతము. జంతువులయారోగ్యమునకు మస్తిష్కహృదయ శ్వాసకోశములు ముఖ్యము లనియును, వానిలో నేది యిండుకొన చెడినను రోగములు జనించు ననియును, మఱి వానిలో నేది యత్యంతముగాఁ జెడినను గడమరెండును జెడి మరణమును గల్గించు ననియును బాశ్చాత్యులసిద్ధాంతము. ఆరెండుసిద్ధాంతముల నిట్లు సరిపెట్ట వచ్చును. భారతీయులు చెప్పుచున్నదేకమే పాశ్చాత్యులు చెప్పెడిమస్తిష్కవిషమత్వము. భారతీయులు చెప్పువాతోదేకమే పాశ్చాత్యులు చెప్పెడి హృదయవిషమత్వము. భారతీయులు చెప్పుకపోదేకమే పాశ్చాత్యులు చెప్పెడి శ్వాసకోశవిషమత్వము. త్రిదోషోద్రేకమువలనఁ గలుగు పన్ని పాతము లేక జన్నియే మస్తిష్కహృదయశ్వాసకోశములు చెడినయవస్థ. ఇంక మలమూత్రకోశాదులందుఁ గొన్నిరోగము లుప్పటిల్లును. ఆరోగము లతిప్రబలము లగునేని మస్తిష్కహృదయశ్వాసకోశములలో మొదట నొకటియుఁ బిమ్మటఁ గడమరెండును జెడి మృతి గలుగును. మస్తిష్కాదులలో మొదట నెద్ది చెమనో దానింబట్టియే యుల్లిఖితరోగములు పితృదులవలన నుద్భవించు నని యాయుర్వేదమతము. భారతీయులు చెప్పెడిరోగకారణములను జాలవఱకు నిట్లు సరిపెట్ట వచ్చును. గ్రంథవిస్తరభీతిచేత రోగంబులును దత్కారణంబులును విపులంబుగా నిట నుదాహరింపం బడలేదు. బుద్ధిమంతులు వానిని నూహించుకొందురు గాక!

పైని బేర్కొనబడిన పద్ధతులలో దేని నయినను తెన్నగా శ్లేః  
జింగినవైద్యుడు చికిత్సచేసినచో, రోగములు దొలగి పోవును. అట్లు  
కాక, కుక్షింభరులగు వైద్యవేషధానులు చికిత్సచేసినచో, ఉన్న వ్యా  
ధులు పో కుండుటయ్యే కాక, కొత్తగ మతి కొన్ని వ్యాధు లొదవును.  
కనుక సద్వైద్యులచేతనే చికిత్స చేయించుకొనుట సమంజసము.

“చంపుటకంటె బుట్ట కుండ నలుపుట మేలు.” కావున రోగ  
ము లుదృఢించినపిదప సద్వైద్యుల నాశ్రయించి వారిచికిత్సలచేత రో  
గములను బాపికొనుటకంటె రోగములు సంభవింప కుండునట్లు చేసికొ  
నుటయే శ్రేయస్కరము. అట్లు చేసికొనేట యుక్తాహారవిహారాదుల  
వలననే సిద్ధించును.

జను లుపయుక్తాహారవిహారాదులయందు ననురక్తు లయి, స్వా  
స్థ్యమును గాపాడుకొనుచు నీశ్వరప్రసాదం బగునిరంతరసుఖమును గాం  
తురు గాక!

## శ వ స త్కారము.

ఈదేశవాసులశవసత్కారము మూడువిధములు. అందు మొద  
టిది బైట నుంచుట; రెండవది నేల బాతుట; మూడవది కాలుచు  
ట. మొదటిది ప్రాచీనతరాచారము. శవము వ్యర్థముగా నశించుట  
యుక్తము గా దనియు నది దోడిజంతువులకు నాహార మగుటయే యు  
క్తమనియు భావించి ప్రాచీనులు శవములను బైటనే యుంచు చుండి  
రి. ఆయాచారము నిప్పటికిని బారసీకు లవలంబించువారు. శవములను  
బైట నుంచినచో దత్తమిహస్థితజనులదృష్టికి నేవము నారోగ్యమునకు  
లోపమును సంభవించు నని తలంచినవారు పాతుటను గాలుచుట నవ  
లంబించిరి. పునర్జన్మము లే దని నమ్మువారు శవమును బాతుదురు.  
త్రైస్తవులును మహమ్మదీయులును బునర్జన్మము లే దని నమ్ముదువా  
రు. శైవుడు దాను శివసాయుజ్యము నొందుదు నని నమ్మును. సన్యా  
సి దాను బ్రహ్మభూతుడ నగుదు నని నమ్మును. కనుక వారిశవము  
లు పాతఁబడును. పెజవారిలో గొందఱు పునర్జన్మము గల దని నమ్ము

జురు; మఱి కొందఱు దానింగూర్చి నంశయింతురు. అట్టివారిశవములు గాల్పబడును.

## స్త్రీవిద్యావిధానము.

విద్=జ్ఞానేయనుధాతువువలన సుత్యన్న మగుటవలన “విద్య” యనుశబ్దము జ్ఞానాభివృద్ధిహేతుకార్థమునందు వ్యవహరింపం బడు చున్నది. విద్య యనఁగాఁ జదువు. జ్ఞానము విజ్ఞానము నని జ్ఞానము ద్వివిధము. పరవస్తుబోధము జ్ఞానము; ఇహపస్తుజాలబోధము విజ్ఞానము. కనుక విద్యావంతులనఁగ జ్ఞానులనియో లేక విజ్ఞానులనియో యెఱుంగ నగును. లేనిజ్ఞానమును గాని విజ్ఞానమును గాని విద్య గలిగింపఁ జాలదు. అది బుద్ధిని సంస్కరించి మూసికొని యున్నకన్నులను దెఱచునట్లు మౌఢ్యము నొంది యున్న తెలివిన వెల్లిఁగించును. కనుకనే విద్య నేర్చినవారి తెలివి చికిలిచేసినకత్తి వోలె మెఱయు చుండును. విద్య నేర్వనివారి బోధము జడత్యము నొంది యుండుటవలననే యట్టివారు పశుసమానులని నిశ్చయించి “విద్యావిహీనఃపశుః” అని కవి నుడివెను. కావున స్త్రీ పురుషు లందఱును విధిగా విద్య నభ్యసింప వలెను. పడఁతి విద్యావతి యగు నేని చెడు ననునది యాగోష్ఠి గాదు. తనయర్థాంగి యగుభార్య విద్యాహీన యగు నేని విద్యావంతుఁ డగువానిజీవితము చక్షుఘాత రోగాకాంతశరీరమును బోలి యుండును గదా! కాన స్త్రీసైతము విద్యావతియై యుండ వలె ననుట సుస్పష్టము. అట్లయ్యు స్త్రీలకును బురుషులకును వలయువిద్య యేకవిధముగా నుండవలెనా? లేక తారతమ్యము గలదిగా నుండవలెనా? అనునది విచార్యవిషయము. స్త్రీలకును బురుషులకును జ్ఞానాభివృద్ధికర మగుచదువునందుఁ దారతమ్య ముక్కుట లేకున్నను, విజ్ఞానాభివృద్ధికర మగుచదువునందు నది యుండవలెను. తనపోషణమునకును దనకుటుంబపోషమునకును వలయు ధనాదుల నార్జించుట కుపయోగించుచదవు పురుషునకును, తానును దనకుటుంబము

ను సుఖముగా జీవించుట కుపయోగించుచున్న ప్రీతి నుండ వలెను. ప్రీతి తన స్వహమున నివసించి యింటిపనులను నెఱవేర్చుచు ధనార్జనసాధనముల నవలంబింప వచ్చును. ప్రీతిపురుషులకు రక్తమాంసాదులయందును బుద్ధియందును భేదము లేకుండఁగాఁ జదువునందును ఒనులయందును భేద మేలయుండవలెను? అని కొందఱతలంపు. సశుష్కశ్వాదులలో ప్రీతిపురుషభేదము లేక యవన్నియు నాహారములను సంపాదించుకొనుచు స్వేచ్ఛగాఁ జిరియించు చుండ, మనుజులు మాత్రం మేల యట్లాచరింపరాదు? అని స్థూలబుద్ధులకు స్ఫురింప వచ్చును. బాగుగా నాలోచించినచో, నజ్ఞులు లయి వివాహమును మానినవా రుపరికథితపశుపక్ష్యాదిపద్ధతి నవలంబింప వచ్చును. కాని వివాహ మయి కుటుంబాభివృద్ధిని గోరువా రట్లు లవలంబింప రాదు. కుటుంబాభివృద్ధిని గోరువారు ముందుగా నివాసము నేర్పఱచుకొన వలెను. పురుషులు వెలుపలితావులకు వెళ్లుచు ధనాదులనార్జించి తెచ్చి నిజమందిరమునఁ జేర్చు చుండ వలెను. అట్లు తెచ్చినపదార్థములరక్షణావీక్షణములను ప్రీతిలోనర్చుచు వానిని దమవారియొక్కయు దమయొక్కయు సౌఖ్యముకొఱకు యుక్తముగా నుపయోగించు చుండ వలెను. అట్లు చేయుఁ బడుచున్న కుటుంబమే సుఖించును. ప్రీతిపురుషు లింటఁ గూర్చుండి కుడుచుచు ధనాదుల నార్జింపనిచోఁ దమజీవయాత్ర సాగదు. ప్రీతిపురుషులు భయము నన్యస్థలముల కేగి ధనాదుల నార్జింపఁ గడంగుదురేని, అవి వృద్ధి నొందినను, వారికి దాంపత్యసుఖము క్షీణించును, మఱి కుటుంబార్జనమువలన నొంద నాసించుసుఖము నన్నగిల్లును.

ఇక నేతద్దేశముయొక్క వర్తమానవిద్యావిధానమునుగూర్చి యించుక చర్చింతము. మనపాఠశాలలందు నేర్పఁ బడుచున్నవిద్య గొంతవఱకు భాషాభివృద్ధిని జేయు చున్నను, దానివలన జ్ఞానము గాని విజ్ఞానము గాని పెంపొందక యామఃస్మృతలాభము గాని ధైర్యిక లాభము గాని లభింపదు. ఇప్పటివిద్యావిధానము కేవలము నేవకవృత్తి కేయుపకరించును. నేవకవృత్తియే గౌరవావహ మనియు లాభకర మనియు నెంచుమానవుల మానవములకుఁ దద్విధానము రుచించినను, వి

దా్యోపంతులు స్వచ్ఛందజీవనము నేయుచుండ వలె నని తేలంగనువారి మనస్సుల కది రుచింపడు. ఇప్పటిచదువులలో వైద్యవిద్యమాత్రమే స్వచ్ఛందజీవనము నేయుటకుఁ గొందఱకు వలను పడు ననియుఁ బెఱచుచువులు నేవకవృత్తికే యుపయోగించు ననియు గుడివెడిచుడి యతిశయోక్తిగాఁ జూలదు. కనుక మనపాఠశాలలందు నేర్పఁ బడుచున్నచదువు ఖరీదులకే నిరుపయోగ మగుచుండ నది స్త్రీల కుపయోగించునా? బాత్రిగ నుపయోగింపదు. తమదేశమందఁ గలపాఠశాలలు సర్వాంగపూర్ణ లనియుఁ దాము విదుషీమణులమనియు విజ్ఞప్తిపఱపఱచు త్యభామలను బరికించి డాక్టరు జె. ఎ. మోజియ నను నాగ్వేదేశపండితుఁడు నిజమనమునఁ గుందుచుఁ బాశ్చాత్యదేశములందు నేర్పఁ బడుచున్నవిద్యలు స్త్రీలకు నుపకరింపమి స్త్రీలు స్త్రీత్వమును బోగొట్టుకొనుటవలన నచ్చటికుటుంబములు గూలి పోవు చున్నవనియుఁ దద్దేశవిశ్వవిద్యాలయములు బాలికలపాలిటి శృశానములే యనియుఁ ఘోషించుచుండఁగా నిక్కడివిద్యావిధానము మనస్త్రీల కుపయోగకరముగా నున్నదనఁ గలమా? మనపాఠశాలలకును విశ్వవిద్యాలయములకు నేమి పేరిడవలెనో యది నాకుఁ బొడకట్ట కున్నది. కుటుంబములు వృద్ధియగుటకు నారోగ్యము వొందుటకును సుఖజీవనము సల్పుటకును వలయువిజ్ఞానము నిచ్చువిద్యలనే స్త్రీలకు నేర్పవలెను. బాలికలు యుక్తముగాఁ జమపుటను వ్రాయుటను సంకగణితమును నేర్చినపిమ్మటఁ బూర్వులచరితములను దెలిసి తాము సద్గుణవతు లగుటకుఁ బురాణములను పాకశాస్త్రాదిగార్హ శాస్త్రములను, శిశుపోషణవిధానమును, స్వల్పచికిత్సలనుబోధించువిద్యలను, సంగీతము, నీవనము, చిత్రలేఖనము మొదలగుకళలను గొన్ని కుటీరశిల్పములను నేర్చి పెం పొందవలెను. అంతే కాని, దాస్యమున కుపయోగించువిద్యల నభ్యసించరాదు.

ఏతద్దేశసతులు పాశ్చాత్యభామల పైతభుకుజెభుకులను గాంచి జ్ఞానముక యుక్తవిజ్ఞానయుక్త లగుచు సత్సంతానవతు లయి స్వదేశక్షేమాభివృద్ధిని జేయుదురు గాక!

మహాత్మ్య—

## తులసీదాసుడు.



ఈమహాత్ముడు హిందీభాషయందు రామాయణమునూ, వినయ పత్రికను, మఱికొన్ని పాత్రములను రచించి ప్రసిద్ధి గనినవాడు. ఇత నిపాత్రములలోఁ బైని బేర్కొనఁ బడినరెండును మిగులనన్నెఁ గాంచెను. అందురామాయణముయొక్క ప్రసిద్ధి చెప్పు నలవిగాదు. దాని ప్రచారము దక్షిణదేశములందు నంతగాలే కున్నను, బళ్ళిమోత్తర దేశములందు నత్యధికముగాఁ గలదు. ఆదేశములందుఁ దులసీరామాయణము లేని యిల్లు లే దనినచో నత్యుక్తిగాఁ జాలదు. ఆదేశవాసులకుఁ దులసీదాసరామాయణమునందుఁ గల గౌరవ మాదికవి- వాల్మీకి రామాయణమునందుఁ గాని మఱి యేరామాయణమునందుఁ గాని లేదు. పెఱరామాయణములకంటెఁ దులసీదాసరామాయణమునందు నధికతరవిషయములు గలవు. తులసీదాసుడు కవిమాతృకఁడే కాఁడు. అతఁడు విసులజ్ఞానియుఁ బరమభక్తుడు నగును. అట్టివానిచరితము దెలియుట యుక్తము గదా. వానిని బెక్కురు వ్రాసిరి. ఒకవిషయము ననేకజనులు వ్రాయునపు డదియించుకభేదయక్త మగుట స్వాభావికము. దాసునిచరిత మాధర్మము నతిక్రమింప లేదు. ప్రధానవిషయములందుఁ బ్రభేదము లే కుండుటవలన వానిని గైకొని తచ్ఛరితమును సంక్షేపముగా నిట నుడువుదును.

తులసీదాసుఁ డుత్తరదేశమునం దున్న బాందాజిల్లాలోని రాజాపురగ్రామమునందు క్రీ. శ. పదునేడవశతాబ్దముయొక్క పరభాగమున మూలానక్షత్రీయతదివసమునందుఁ నొకకులీనబ్రాహ్మణదంపతులకు జనియించెను. ఆనక్షత్రీయు పితృగండ మనియుఁ దనకు ముప్పు వాటిల్లు ననియు నిశ్చయించి స్వార్థపరుఁ డయినతండ్రి వాత్సల్యదూరుఁ డగుచు నాశిశువు నొకయడవియందు నొకానొక చెట్టుమొదట నుంచి వచ్చెను. ఆశిశువు క్షుధ నొంది యేడ్చుచుండఁగా నాదారిని క్షీరామ



నామస్మరణము చేయుచు నేగు చున్నయొకానొకసన్యాసి యాయాక్రం  
దనధ్వని విని కృపాంతరంగుఁ డయి యాశిశువును గొని నిజాశ్రమము  
నకు వెళ్లెను; మఱియు నాశిశువునకుఁ దులసీదాసనామ మిడెను. అర  
క్షితులు - దైవరక్షితులు గదా!

ఆసన్యాసియొక్క లాలనపాలనములవలన నాశిశువు శుక్లపక్ష  
సుధాకరునిమాడ్కి దినదినాభివృద్ధి నొందెను. నారదునివలన విష్ణుము  
హత్త్వము విని విష్ణుభక్తుఁ డయినప్రహ్లాదుఁడు వోలె సన్యాసివలన  
రామాయణకథను విని తులసీదాసుఁడు బాల్యమునందే రామభక్తుఁ  
డయ్యెను. సన్యాసి యతనికిఁ జదువు పెప్పుటయే కాక, జ్ఞానమార్గము  
ను భక్తిమార్గము నుపదేశించి దీనబంధుపాఠకునిపుత్రికయు, రూపవతి  
యు, గుణవతియు నయినరత్నావళి యనుకన్యామణిని బెండిలి వేసి,  
యొకయింటివానిని జేసెను.

తులసీదాసుఁ డొకగడియయైనను బెండ్లాము నెడఁ బాయక కడు  
ముదముతోఁ గాలమును గడపు చుండెను. దానంజేసి రత్నావళి దన  
పుట్టినింటికి నొకప్పుడును వెళ్లుటకు వలను పడకుండెను. ఒకనాఁడు దా  
సుఁడు దాన మాడ గంగ కేగి యుండఁగా రత్నావళి సోదరుఁ డామె  
కడకు వచ్చి “నీ విప్పుడే బయలుదేరి మాయింటికిరమ్ము. నీమగఁడు  
వచ్చు నేని నిన్ను విడువఁ డని నచ్చఁ జెప్పి యామెను వెంటఁ గొని  
నిజనివాసమునకు నేగెను. పిమ్మట దాసుఁ డింటికి వచ్చి భార్యను గానక  
మిగులవ్యాకులము నొందెను. ఇరుగుపొరుగువారివలనఁ బ్రేయసియొ  
క్క పోకడను వెలిసికొని యతఁడు గట్టి యున్నతడిబట్టతోడనే యత్త  
వారియింటికిఁ బరుగెత్తెను. అప్పుడు రత్నావళి దనవారితో సంభా  
షించు చుండెను. ఆమె మగనిని గని సిగ్గును గినుకను బూని భవితవ్య  
మును భావింపక యిట్లనియె:—

గీ॥ నాథ! నీవు సిగ్గును విడనాడి యిట్లు

లిటకు వచ్చుట దగ మౌన? యిట్టిమమత.

దగునె? నాదు హేయం బగుతనువునందు  
 నిల్పు పేరమంబు జానకీ నేతయందు  
 నిలుపునెడ నిహపరసౌఖ్యములు లభించు!

ఈపలుకులు విని సంతనె యతనిప్రాక్తనవాసనాఫలముగా జ్ఞానచక్షు ఘ్రస్మిలిత మయ్యెను. అతఁడు తతఁణమ బయలు వెడలి కాశిని జేరి యక్కడిసాధుజనులతోఁ గలిసి రామభజనలాలనుఁ డగుచుఁగొన్ని యేండ్లు గడపిన నతనిమనమునకుఁ నెక్కుది గలుగ లేదు. శ్రీరామదర్శనాభిలాష మాతనిమనమును బ్రతిక్షణము వేధించు చుండెను. అతఁడు ప్రతిదినము సద్వికాచమనముకొఱకు వెడలి శౌచము చేసికొనినశిష్యుఁడై జెంబున మిగిలినజలము నొకమట్టిచెట్టుమొదటఁ బోయుచుండువాఁడు. ఒకనాఁడతఁడట్లు నీరు పోయునంతనె యాచెట్టుమీఁదినుండి యొకబొమ్మరక్కసి దిగివచ్చి “మహాత్మా! మీరు ప్రత్యేకదినమును బోసినజలముచేత నాయాత్మ పవిత్ర మయ్యెను; నేను సంతృప్తుఁడ నయితిని. మీరు దేని నాదేశించిన నద్దానిం జేయుదు” ననెను. అది విని “మీరు నాకు శ్రీరామునిఁ జూపు” డని దానుఁ డనఁగా “నేను బాపాత్ముఁడను; ఆదేవదేవు నెట్లు చూపఁ గలను? కాని- యొకయుపాయముప దేశింతును. గంగాతీరమునందు సాధుజనులు శ్రీమద్రామాయణపఠనశ్రవణములు సలుపుచుందురు గదా. అక్కడకు నాంజనేయుఁడొకకుంటివాని రూపున వచ్చి తచ్చరితమును వినుచుఁ బఠనానంతరము వెళ్లు చుండును. మీ రాతనిని బ్రార్థింతు రేని యతఁడాస్వామిని జూపఁ గలఁ” డని పలికి తదనుమతిని బొంది యారక్కసి యంతర్హితుఁడయ్యెను. దానుఁడు ముది మొది నిజనదనమున కేగెను. మఱునాఁడు దానుఁడు గంగాతీరమునకు వెళ్లి చూడఁగా సచ్చోట నొకకుంటివాఁడు సాధుజనుల కొకింతదవ్వునం గూర్చుండి శ్రీరామచరితమును వినుచుండెను. దానుఁడు వేచి యుండి పఠనానంతరము కుంటివానిని వెంబడించి యతనిపాదములను బట్టుకొని విడువకుండ నతివినయముతోఁ బ్రార్థించెను. అప్పు డాంజనేయుఁడు ప్రసన్నుఁడయి “కొలఁది దినములలోఁ బ్రయాగతీర్థమునందు ‘కుంభ మేలా’ (మకరమాసమునందు జ

హుజులసమావేశము) యగును; అక్కడకు శ్రీరామలక్ష్మణులు వత్తురు; అప్పుడు నీ వటకు వత్తు వేని వారిని గుఱింపఁ జేయుదు” నని చెప్పి తిరోహితుఁ డయ్యెను. దాసుఁడు ప్రయాగమునందు నాంజనేయుని కృపవలన శ్రీరామలక్ష్మణులను దర్శించి ధన్యుఁడయ్యెను. తదువా త నతఁడు కాశీకి మరలి వచ్చి రామాయణమును, పినయసత్త్రికను, మఱికొన్ని గ్రంథములను రచించెను. దేశోపకారకార్యములను జేసెను; ధర్మోపదేశ్యు యయ్యెను. అతఁడు క్రీ.శ. ౧౭౩౭ నందు వైకుంఠమును జేరెను. అతనిగూర్చి పెక్కుగాథలు గలవు. వాని నన్నింటిని వ్రాయఁ బూనినచో నొకపెద్దపాత్ర మగును.

## హింస.

హింస యనఁగాఁ బ్రాణులవధ. ఏప్రాణికిని జంప కుండుటయే కాక, యెట్టికష్టమును గలిగింప కుండుటయే న్యాయమును, బరమధర్మమును. ప్రాణులలో మనుష్యుఁడు జ్ఞానాధికుఁడు. మనుష్యుఁడు తన కెట్టి కష్టమును గోరఁడు. కనుకఁ దా నితరప్రాణుల కెట్టికష్టమును గలిగింప రాదు. అట్లయినను యజ్ఞములందు జీవహింస సేయ వచ్చు ననియు, యజ్ఞార్థము గానిజీవహింసఁ జేయ రా దనియు వైదికమతము సెప్పును. బలికొఱకు మాత్రమే జీవహింసఁజేయుటకు శాక్తాగమమత మంగీకరించును. ఎప్పుడును జీవులకెట్టిబాధను గలిగింపరా దనిబాధమతమును వైష్ణవమతమును నుడువును. జంతువులనే కాక వృక్షాదులను సైతము హింసింప రా దని జైనమతము వెల్లడించును. పారసీలు దమవచిత్రాగ్నికి జంతుబలి సమర్పింప కుండుటవలన జంతువధకు జెందవస్తామతము సమృద్ధింప దనుట స్పష్టము. జగదీశునకు బలిగా జంతువధ సేయ టాప్పు నని యిస్లాము మతోద్దేశము. మనుష్యులను దక్కఁ దక్కినజంతువులను వధింప వచ్చు నని క్రైస్తవమతాశయము. మనుష్యులహ జంప కుండుట మాత్రము సర్వమతసమ్మతము.

మృగాదులహింసకు 'వధ' యనియు, మనుష్యహింసకు 'హత్య' యనియు, నుడువుదురు. హత్య గొప్ప నేరముగా నెన్నఁబడుచున్నది. కనుకనే హత్యఁ జేయునరునకు మరణదండము విధింపఁబడును. మరణదండము చట్టములనుబట్టి యుక్తమే యయినను, లెన్నగా నాలోచించునెడ నది యయుక్తమే యగును. కావుననే మరణదండమును రాదని పెక్కురుపండితులయభిప్రాయము.

ఒకఁడు వే తొకనీకి హత్య నేయదుర్వృత్తి యాదిమకాలమునం దుండెను. కాని- యిప్పుడు జగము జ్ఞానోన్నతిని గనుటవలన నాదుర్వృత్తి ప్రాయశః లేదనియే చెప్ప నొప్పును. అట్లనుటవలన నిప్పుడు హత్యలు లేవని చెప్పుట నాయాశయము గాదు. కామినీకాంచనాసక్త-చిత్తులగుమూఢులే ప్రాయశః హత్యలను జేయువారు. విద్యాధికులలో హత్యలను జేయువారు తాత్కాలికచిత్తోద్రేకము గలవారే. అట్టి చిత్తోద్రేకము దుర్దమమే యగును. కాని- యెట్లయిన నది యడంపంబడు నేని హత్య జరుగనే జరుగదు. కనుక హంతకులసంఖ్య విద్యాధికులలో స్వల్పాతిస్వల్పము. హంతకులసంఖ్య స్వార్థపరులగు మూఢులలోనే హెచ్చుగాఁ గాన నగుటవలన హత్యకుఁ బ్రధానకారణ మజ్ఞానమనుటయే నిర్కుటము. జనులు సుజ్ఞానవంతులగుదు రేని, జగమునందు హత్యలు జరుగ వనిన నది యత్యుక్తిగాఁ జాలదు.

దండ మనఁగా శిక్ష; శిక్ష యనఁగా నుపదేశము. రాజు దోషికి శిక్ష విధించుట యతనికి (దోషికి) జ్ఞానము గలిగించుటకొకటే. అంతేకాని, యతనిని బీడించుటకుఁ గాదు. దోషి రాజునకు వైరిగాఁ డుగదా. రాజదండము నొంది వచ్చినవారిలో ననేకజనులు మరల నపరాధులు గా కుండుటవలన రాజదండము గుణసంస్కార మగుట ప్రత్యక్షము.

మరణదండప్రయోజనము నాలోచింతము. హంతకు నంత మొందించుటవలన హతుఁడు బ్రతుకఁడు. హంతకుఁడు మరణదండ మొంది కొన్నినిముసములలోనే మరణించుటవలనఁ దాను నిజదుర్గుణ

మీను సంస్కరించు కొనుటకు వీలు గలుగదు. ఒకకంటకము నూడఁ దీయుటకు వేఱొకకంటకము గా వలసి వచ్చు నట్లు లొకహత్యకు మఱొకహత్య యౌవశ్యక మని నుడువుట యుక్తము గాదు గదా. “రాజ దండమునకు ‘హత్య’ యన నొప్పునా?” యని కొందఱు అడుగ వచ్చును. మనుష్యహింసకు ‘హత్య’ యను నామము రూఢి వాచక మయి నట్లు మన మెఱుంగుదుము. జనుని శస్త్రముచేతఁ జంపినను, విష మిచ్చి చంపినను, గంఠము నులిమి చంపినను, నీట ముంచి చంపినను, నేర మారోపింపక చంపినను, నేరమారోపించి చంపినను, జేదు చేదే యగునట్లు-హత్య హత్యయే యగును. పేరును మార్చినంత మాత్రము వలన వస్తువు మాటునా? హంతకునకుఁ జంప కుండిన వాడు మఱి కొన్ని హత్యలు సేయు నని యన రాదు. తగినంతసాక్ష్యము లేకుండుట వలన విముక్తులయినహంతకులు మఱి హత్యలు సేయకుండుట గొత్త విషయము గాదు. హంతకునకు మరణదండము విధించుటవలన నితరజనులు భీతిల్లి హత్యలు సేయ కుండు రనుటకు వలన పడదు. ఎన్నియో మరణదండములు విధింపబడి యున్నను, హత్యలు జరుగుచునే యుండుటవలన మరణదండము హత్యజరుగకుండఁ జేయఁ జాలదు. లెస్సగా నాలోచించి నచో మరణదండము నిష్ప్రయోజన మనియు, సంఘమునకు నష్టి గలిగించున దనియుఁ, బాపకార్య మనియుఁదోషక మానదు.

పోర్చుగలు, హాలండు, నార్వే, రష్యా, ఆస్ట్రీయా, స్వీడను దేశములయొక్క చట్టములనుండి మరణదండ మంతరించెను. పినల్యాండు, డెన్మార్కు, బెల్జియము, న్యూజిలాండు, దక్షిణామెరికా, మధ్యామెరికా, మెక్సికోదేశములయొక్క చట్టములనుండి మరణదండ మింక నంతరింప కున్నను, వాడుకనుండి యంతరించెను. మరణదండము విధింపఁబడు చున్న దేశములనుండి దాని నంతరింపఁ జేయఁ బండితులు యత్నించు చున్న వారు. అది కొంతకాలములో నంతరించును.

జనులకు యుక్త మగుజ్ఞానమును గలిగింపక యెన్నిదండములను విధించు చున్నను, నేరములు జరుగక మానవు. కనుక జనులకు యుక్త

నమును గలిగించి నేరములు లే కుండునట్లు నేయుట ప్రభువుల  
ము; అందులకుఁ దోడ్పడుట ప్రజలకర్తవ్యము.

కృపాపారావారుఁ డగుభగవానుఁడు జీవహింస జగమునుండి త్వ  
ంతరించునట్లు లొనర్చును గాక!

## ము స లి మ గ్గ డు.

నెల్లూరి పుల్లయ్యపంతులుగారిభార్య మరణించెను. డి. ఎమ్. ఒ.  
లేడీడాక్టరు, నిద్రలు నర్సులు నన్నివిధముల చికిత్సలను జేసియు  
బ్రతికింప లేక పోయిరి. తననలుగురుపిల్లల నీలోకమునందు  
హీనులుఁ గఁ జేసియు, మగనిని దుఃఖాభిని ద్రోసియు నామె  
సువుగాఁ బరలోకమున కేగెను.

పుల్లయ్యపంతులు నెల్లూరి జిల్లాలోని కనిగిరి తాలూకా డివ్యూ  
రు; వయస్సు నలువదియెనిమిదివత్సరములు. నెఱులు నెరసిన  
పండటిరెండుపండ్లును దక్కఁ దక్కినపండ్ల న్నియు దృఢముగా  
ప; బలమునందు నోపికయందును లోటు గాన రాకుండెను.

పండ్రెండుదినములు గడవక మునుపె కొందఱు పంతులుకడ  
మతని నూరాఱుచుచు “అయ్యా! మీరు కచ్చేరికి వెళ్లి పనిలో  
యొండఁగాఁ బిల్లలను జూచు వా రెవరు? మీరు పనిఁ జేసి య  
ంటికి వచ్చి యెవరితో మాటాడుదురు? మీసౌఖ్యమును గనుఁ  
రారెవరు? కనుక మీరు మరలఁ బెండ్లాడక తప్ప” దని నడివిరి.  
తండు “మీపలుకు లయ్యుక్తములు. ఛీ- ఛీ! ఈవయస్సునందు  
రు పిల్ల లుండఁగా రెండవవివాహమా?” యనెను. కొన్నిమాన  
గడిచినపిమ్మట జిల్లాకలక్తరు కనిగిరి వచ్చి, ఆఫీసు తనిఖీ చేసిన  
ప “పంతులూ! మీ రనుస్థు లయి యున్నారు. ఇంట సౌఖ్యము  
న్నది మీవయస్సు మీఱ లేదు. మీవయస్సునందు మాడే

శనుబ్రహ్మ గొందఱు ప్రథమవివాహప్రయత్నము సేయు చుండుట. కనుక మీరు నామాటను బాటించి త్వరగాఁ బెండ్లాడుడు. కానిచో, మీస్వాస్థ్యము నెడును; మఱి మనస్సు ప్రసన్నముగాఁ లే కుండుటవలన మీరు క్షర్తవ్యకార్యములను నెఱవేర్చఁ జాల", రసేను. ఆయుషదేశము పంతులు మనమునకు యుక్తమయి నట్లు తోచుటవలన నతఁడు మరలఁ బెండ్లాడ నిశ్చయించి తత్ప్రయత్నము సేయఁ గడంగెను.

బందరు సుందర్య యృతునతఁడు చెన్నపట్టణము హైకోర్టునం దుద్యోగము సేయు చుండెను. ఆతనియేకపుత్రిక మనోరమ; వయస్సు పదునాఁజేండ్లు. ఆమె స్కూలు ఫైనలు పరీక్ష యిచ్చి ఫలితమునకై ప్రతీక్షించు చుండెను. ఆమె మన ముత్సాహముతోడ, నానందముతోడ, నుత్కంఠతోడను నిండి యుండఁగా నామెవివాహసమాచారము దటుక్కునఁ బ్రకటితమయి తన్మనమును ముకుళింపఁ జేసెను. ఆమె వివాహ మామె కెఱుక లేకయె నిశ్చయింపం బడెను. శిక్షితమఱి యశావసయతయొక్క స్వాధీనతను గొంచె మయినను గణింప కుండుట మాతాపితలధృష్టత గాదా? నెచ్చెలు లామెను గేలి సేయ సాగిరి. ఒకతె "మేజిస్ట్రేటుగారిభార్యా" యని పిలిచెను. వేఱొకతె "కొలఁది దినములలో జిల్లాకలక్తరు రాణి వగుదు" వనెను. మఱొకతె "నీవు మగనితోఁ గూడి మోటారు కారునందు విహరించునపుడు మాబోటి బీదచెలులు నీకుఁ గనం బడ" రనెను. అది విని దానిచెల్లెలు "మగఁ డార్జించిన పాతిక ముప్పది వేలు చేతఁ జిక్కినతరువాత నెట్లుందువో చూడవలె" ననెను. ఇంక నొకతె "మగనిని నీచెప్పుచేతలలోఁ ద్రిప్పికొని నీవు రాణి వగుట దప్ప" ననెను. ఇట్లు పలువురాడు మాటలు వినఁ బడు చున్నను, మనోరమయొక్క మనమున కూఱట గలుగ దయ్యెను. దానికారణము:—“మునలిమిగ" డనుపదము హృదయము నందు నిలుచుటయె. ఆపదము స్వప్నప్రాప్యసాధమును బడఁగొట్టుట వలన నాపెండిలి నెటులు దప్పింప నగు ననుచింత యామెమనమున వ్యాపించెను.

వివాహదినములు సమీపించెను. కొత్త వస్తువులు గొనబడెను. నానావిధపదార్థములతో నిల్లు నిండెను. నాఁ డాదివారము. బుధవారము వరుడు వచ్చును; గురువారము పెండిలి యగును. కనుక మనోరమ వంత మితి మీఁతెను.

నాఁటిసాయంసమయమునఁ దాను జెలికత్తె యగుపద్మావతిని జూచి నచ్చెద నని క్షల్పికఁ జెప్పి మనోరమ యింటినుండి బయలుదేఱెను. మనోరమాపద్మావతిలమైత్రి యత్యధికము. ఒక పుష్ప దీపె యామెయింటను వూటొకపుష్ప డామె యీమెయింట నుండు చుండుట వాడుక. కనుక మనోరమతల్లి నమ్మించెను. మనోరమ నిజసఖినదనమున కేగక, రాతిరి యెనిమిదిగంటలకుఁ గలకత్తాపోవుటకొఱకు వెడలు మెయిలు పెరియి నెక్క రెయిల్లే స్టేషనున కేగి రెండవక్లాసు టిక్కెటుఁ గొనెను. ఆడువారిగదిలోఁ బ్రవేశించినచోఁ బరిచితలు గనం బడుదురని సంశయించి మగవారిగదియందె ప్రవేశించి, దైవికముగా నది జనశూన్య మయి యుండుటవలన సంతసించి యొకపడుకయందు వసించెను. రెయిలుబండి చలించునపు డొకానొకపురుషవ్యక్తి దటాలున వచ్చి యాగదియందె ప్రవేశించి రెండవపడుకపై నాసీనుఁ డయ్యెను. ఆగదియందు నొక్కస్త్రీయు నొక్కపురుషుఁడు నుండుట యొనగూడుటవలన వారిరువురిస్వేచ్ఛకు సంతరాయము వాటిల్లెను. వారిద్దఱును మానముద్రను చాల్చుటవలనఁ బురుషుఁడు గునుక సాగెను. అంత రెయిలు బండి నాయుడుపేట స్టేషను నం దాఁగఁగాః—

పురుః—(స్త్రీనుద్దేశించి) మీ రెంత దాఁక వెల్లెద రని నే నడుగవచ్చునా?

స్త్రీః—నేను బందరు వెళ్లుదును.

పురుః—ఏకాకినిగా నేగు చున్నారే!

స్త్రీః—జేను-మేనమామగారియింటికి?

పురుః—నేను నెల్లూరు వెళ్లనై యున్నాను. మీ రనుగ్రహించి నన్నా స్టేషనునందు లే పెడరా?



స్త్రీ:—మీరు పండుకొందురా?

పురు:—ఔను- నన్ను లేపకున్నచో దెల్లవాలు వజ్రకును లేవను.

స్త్రీ:—మీనివాసస్థలము నెల్లారా?

పురు:—క్కాదు- నే నాస్థేషనునందు దిగి కనిగిరి వెళ్లవలెను. అక్కడ  
డివిజనలు ఆఫీసుగా నున్నాను.

స్త్రీ:—(గుండె యదుర) మీనామము నడుగ వచ్చునా?

పురు:—నన్ను నెలూరిల్లయ్య యందురు.

స్త్రీ:—(స్వగతము) అయ్యో! ఈబడుగా నాకై యుద్దిష్టుడయిన మ  
గడు? (ప్ర)కాశముగా) మీరు చెన్నపట్టణము వచ్చి యుంటిరా?

పురు:—ఔను- కొన్నినగలు కొనుటకును, సెలవుకొటకు రివెన్యూబో  
ర్డు సెక్రటరీని జూచుటకును. మీనివాసము చెన్నపట్టణమా?

స్త్రీ:—ఔను- నే నక్కడ నుండి చదువు చున్నాను.

పురు:—ఓహో! చదువు చున్నారా? ఏస్కూలునందు?

స్త్రీ:—మైలాపూరు హైస్కూలునందు.

పురు:—ఏక్లాసులో?

స్త్రీ:—ఈసారియే స్కూలుఫైనలు పరీక్ష యిచ్చి యున్నాను.

పురు:—బలీ! అట్లయినచో, బందరు సుందయ్యగారి కూతురు మనో  
రమను మీ రెఱింగి యుండ వలెను.

స్త్రీ:—ఎఱుంగనా? మే విద్వజులు నొక్కవీధినె యుందుము; మఱి  
యైదాఱుసంవత్సరములనుండి సహపాఠినులము.

పురు:—ఆపిల్ల యెట్టిది?

స్త్రీ:—చూచుటకా?

పురు:—అన్ని విధములను.

స్త్రీ:—చూచుట కామె యంగకత్తెయె.

పురు:—స్వభావము; మఱి చరితము?

స్త్రీ:—అవి మంచివె; అ వెల్లయిన నేమి? కొలది దినములక్రిందట  
నామె పెండ్లి యైనదిగదా?

పురు:—అయినదా? అగునా?

స్త్రీ:—రహస్యవివాహ మయినది; ప్రకటవివాహము గానోపు!

పురు:—రహస్యవివాహమా?

స్త్రీ:—ఔను- మనోరమ యాధునికయువతి. సరససల్లాపప్రియ; మఱి పురుషసంగభిభాషిణి. ఈగుణము లిప్పుడు నిండనీయములు గావు గదా?

పురు:—ఔనాను.....చెప్పెదరా?

స్త్రీ:—ఇంక నేమి చెప్ప వలెను? ఆధునికయువకు లట్టియువతులను వెంటబడితరు. యువతులు వారికి లొంగుదురు. అది స్వాభావికమే కదా.

పురు:—(మొగమునఁ గలిగినచెమటను రుమాలుతోఁ దుడుచుకొనుచు) ఆమెవివాహము నాతోడ నిశ్చిత మయి యున్నది.

స్త్రీ:—(తుల్లి పడుట నటించి) హా! ఆమెవరుఁడు మీరా? ఈపలుకులు పలికి మిక్కిలి యన్యాయ మొనర్చితిని. (అని రుమాలుతో మొగమును గప్పికొనును.)

పురు:—మీ రన్యాయము సేయ లేదు. నాకు గొప్ప యుపకారమును జేసితిరి.

స్త్రీ:—మీరు పెద్దలు. కాని-ఆమె విన్నచో—

పురు:—ఆమె యెట్లు వినును?

స్త్రీ:—మీభార్య—మీవలన—

పురు:—ఆదుశ్చరిత్ర నాభార్య యగునా? ఛీ!

స్త్రీ:—నన్ను క్షమింపవలెను.

పురు:—మీకు నాధన్యవాదములు. ( అని రెయిల్వే స్టేషనునందు దిగును.)

స్త్రీ:—ఇది నెల్లూరు గాదే? ఇక్కడ దిగితి రేల?

పురు:—నేను మరలఁ జెన్నపట్టణము వెళ్లి నగలు దిరుగ నిచ్చివేసి సెలవు రద్దు చేయించుకొందును.

స్త్రీ:—మఱి పెండిలి?

పురు:—పెండిలి—పెడా కులు. (అనుచు గబగబ నిష్క్రమించెను.)  
 మనోరమముఖము వికసించెను. ఆమె స్వల్పారు స్నేహనునందు  
 ిదిగి మటుబండి నెక్కి చెన్నపట్టనమును జేగెను.

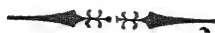
## బుద్ధోపదేశము

( గీ త త తి )

శిష్యవితతియుక్తుఁడు శాక్యసింహచూని  
 యేగ శ్రావంతిపురి, కటక గృష్ణ యనెడి  
 వతని నిజసుతమృతకళేబరముఁ గొనుచు  
 సతనిదరిఁ జేరి యిట్లనె “ననఘ! యొక్క  
 పక్కికై వగచినశృపావనధి వీవు;  
 నాకు వీఁ డేకపుత్రుఁడు సవమనోజ  
 రూపుఁ డిప్పుడె మృతి నొందెఁ బాపఁ డైన  
 పిని బ్రతికించి నా కిచ్చి నేను బొందు  
 నధికదుష్ఖంబుఁ బాపు మహానుభావ!”  
 అన సతం డాపడఁతిబేలతన మెఱింగి  
 యిట్లు లనె “సాధ్య! మృతి లేనియింటినుండి  
 పిడికె డావాలు గొని రమ్మ వేగ; దాన  
 నేను బ్రతికింతు నీప్రియసూను నిపుడ.”  
 అనఁగ విని యామె యాపురం బంతఁ దిగి  
 చాపు లేనియింటిని గనఁ జాల కపుడు  
 వ్యర్థయత్న యై వచ్చి భుద్ధాంఘ్రిలకును  
 మొక్కి, సతఁ డనె “సమ్మరో! పురమునందఁ  
 జాపు లేనియింటిని గనఁ జాల కీవు  
 వచ్చితివి గద; తెలియుము పాణితతికిఁ  
 జాపు దప్పక కలుగును; సత్వ మిది.

దానిఁ దప్పింప నెవ్వఁతరము గాదు;  
కాన వృథ యగుదుఁగ్గింబు మాని మనుము.”  
అనఁగ నామెకు విజ్ఞాన మంకురింప  
జనునిశిష్యుఁడై చిత్త శాంతిని గడించె॥

## ఏ గు ధా తు వు.



తెలుఁగుపలుకులందుఁ గలయరసున్న మేఁకమెడచ న్నని యిప్పు  
టియాంధ్రానాగరకు లనుచున్నను, ఈప్రాంతమునందుఁ గలయనాగర  
కు లామాటలను సానునాసికములుగానె పలుకుచుండుటవలన నరసు  
న్న యసార్థకము గాదు. అడది యనియు, కాఁగుచె ట్టనియు, చేఁద  
యనియు, తోఁవ యనియు, (లేతను) నేత యనియు, మేఁక యనియు,  
ని ట్లరసున్న గల మాటలను సానునాసికములుగానె పలుకుదురు; కాని  
ఏ గనియు, ఏగాని యనియు ని ట్లరసున్న లేనిమాటలను నిరనునాసిక  
ములుగాఁ బలుకుదురు. మఱియును “ఏగు” నిరనుస్వార మయినట్టులె  
యాంధ్రాపదపారిజాతము, శబ్దరత్నాకరము, శబ్దార్థచంద్రికయను ప్రా  
చీన నిఘంటువులు దెలియం జేయు చున్నవి. ఇట్లుండఁగా నామాట  
నొక రిద్దఱు ప్రాచీనకవులు ప్రాసమునం దరసున్న గలమాటలతోఁ  
గలిపి యున్నవారు. నన్నయ్యభట్టారకుఁడు ప్రాసమునందు స్పర్శాక్ష  
రములను వాడినప్పుడు గొన్నిచోట్లఁ బ్రాసములను మహాప్రాసములను గ  
లిపి యుండుట సువిదితమ. ఉపరికథితకవులు భట్టారకునిమతము వోలె  
ప్రాస మించుకళ్లభముగా నుండ వచ్చుననియో, ప్రాసమునం దరసు  
న్న గలపదముల నది లేనిపదములను గలుప వచ్చుననియో యట్లు ప్ర  
యోగించి యుందురు. అంతి మూత్రముచేత వాడుకయందును ప్రాచీ  
ననిఘంటువులందును నిర్బిందుకముగా నున్న “ఏగు” సూర్యరాహూం  
ధ్రానీఘంటునిస్మాతలు లెప్పుగా భావింపక సబిందుకముగాఁ బ్రకటించి  
రని నాయుద్దేశము.

## శ్రీదుర్గాకవచమ్.



దుర్గా వ్యమ శిరస్స పాతు భవానీ మే లలాటకం  
 క్షణౌ మ మేశ్వరీ పాతు చండికా లోచనద్వయం  
 ఉచూ రక్షతు మే నాసాం జిహ్వం చ సర్వమంగళా  
 ఓష్ఠం కాత్యాయనీ పాతు శర్వాణీ మామ కాధరం  
 రుద్రాణీ పాతు దంతాళిం దక్షాయణీ మ మ్మాననం  
 అపర్ణా పాతు కంఠం మే శివా వక్షస్థలం మమ  
 గిరిజా పాతు మే గర్భం మృడానీ మమ నాభికాం  
 అంబికా పాతు మే హస్తా కటిం మే పార్వతీ సతీ  
 ఆర్యా రక్షతు మే పృష్ఠ మూరూ హైమవతీ సదా  
 కామాక్షీ పాతు మే జానూ గౌరీ జంఘే చ రక్షతు  
 పాతు పాదా విశాలాక్షీ మీనాక్షీ సఖసంచయం  
 పాతు సర్వశరీరం మే జగన్మాతా శివాన్వితా  
 కాళీ రక్షతు నీరే మాం తారా రక్షతు మాం సతీ  
 షోడశీ చాంతరిక్షే మాం పాత్వద్రా భువనేశ్వరీ  
 వనే మాం భైరవీ పాతు చిన్నమ స్తారిభీతితః  
 పాతు ధూమావతీ శోకా ద్భగలా మాం చ దుర్గఖతః  
 మాతంగీ పాతు మాం ప్రేష్ఠా భూతప్రేతాదిభీతితః  
 కమలా పాతు మాం సర్వసంకటా త్పరమేశ్వరీ  
 శాలా హరతు మే సర్వదుస్స్వప్నాం శ్చ కృపామయీ  
 మహ్యం పంచదశీ దేవీ మంగళాని ప్రయచ్ఛతు  
 శ్రీదుర్గాకవచం దివ్యం సర్వోపద్రవహరకం  
 రచితం కార్ణ చంద్రేణ విక్రమేశ్వరవర్మణా॥

ఇతి శ్రీదుర్గాకవచం సంపూర్ణమ్.

## శ్రీయుగళపంచరత్నస్తోత్రమ్.

పద్మాననే శశాంకాస్య గౌరాంగి శ్యామసుందర	
లోలాక్షి పుండరీకాక్ష నమో రాధే నమో హరే॥	౧
జగద్ధాత్రి జగన్నాథ కృపాగారే కృపాకర	
చిద్రూపే నచ్చిదానంద నమో రాధే నమో హరే॥	౨
సురస్తుత్యే జగద్వంద్య ధృతాజ్ఞే మురళీధర	
గోపికాగ్రణి గోపాల నమో రాధే నమో హరే॥	౩
కృష్ణేశే రాధికాకాంత భానుజే నందనందన	
భక్తావనే సుధీపాల నమో రాధే నమో హరే॥	౪
రాసనే రాసమధ్యస్థ సుభూషే ధృతకాస్తుభ	
పాపహే పాపసంహార నమో రాధే నమో హరే॥	౫

ఇతి శ్రీవిక్రమదేవవర్ణవిరచితం యుగళపంచరత్నస్తోత్రం  
సంపూర్ణమ్.

శ్రీరాధాకృష్ణాభ్యాం నమః.

కలింగదేశము.

అర్యులారా,

తమ దై నందినచర్యలనుగాని నిజగృహాగ్రామపట్టణదేశములవి  
వరణములనుగాని వానియందు జరగునూతనవిషయంబులనుగాని వ్రాసి  
యంచు నభ్యాసము భారతీయులకు లే కుండుటవలనఁ బ్రాచీనచరిత్ర  
ములనుగాని భౌగోళిక విషయములనుగాని వ్రాయఁ బూనువారికిఁ దగు  
నాధారములు లభింపవు. అట్టి వ్రాతలు గొంతవఱ కక్కడక్కడ ల  
భించు చున్నను, అవి పాక్షికములును సత్యుక్తియుక్తములునై సత్య  
మునకు దూరముగ నుండుటవలనఁ దల్పియులు వాని నాడఁరింపరు.

ఇతఁ గవులు భూధవులను బొగడి వ్రాసినపదైములును గావ్యము లంక  
లి వర్ణనములును భూనాథు లొనంగిన దానశాసనములవ్రాతలును  
సమగ్రములు గా కుండుటవలనఁ బ్రాచీనేతిహాసములను వ్రాయ నెం  
చువారు వానిని జాలవఱకుఁ దమయాహములతోడనే నింపుదురు.  
కనుక నవి విపీదమూలకములు గాక మానవు. అట్టివానిని వ్రాయు  
టకంటె మానుటయే లెస్స యనునుద్దేశము గలవాఁడ నగుటవలన నే  
నింతదనుకఁ దల్లేఖనప్రయత్నమును జేయ నైతిని. అట్లుండ ౧౨-౪-౨గి  
విశాఖపట్టణ పతనమందెరఘ్నన జరిగిన సభయందుఁ దదధిపతులును మ  
న్త్రికులు నగు శ్రీయుక్త భూపతిరాజు వేంకటపతిరాజు, సీ. ఐ. ఈ.  
గారు కలిగదేశముఁగూర్చి యొక వ్యాసమును దెలుంగున వ్రాసి  
యాంధ్రవిద్యావీరప్రథమ సమావేశసమయమునఁ జదువ వలెనని  
నన్నుఁ గోరుటవలన నాయభిప్రాయమును మార్పుకొని దీనిని వ్రాయు  
వాఁడను. ఇదియు నుపరికథితాధారములతోడను నాయూహములతో  
డను వ్రాయంబడిన దగుటవలనఁ బూర్వపక్షము సేయక యిందలి స  
త్యలేశమునే గ్రహింపఁ బండితులు సంపార్ధితులు. పూర్వలేఖకు ల్లా  
ధునికలేఖకులకొఱ కెట్టి యాధారములను వ్రాసి యిడరైరి గదా  
యని నొచ్చుకొనుచున్న నేను భావిలేఖకుల కొఱ కెట్టియాధారములను  
వ్రాసి యుంచు చుండ లేదు నుడి! అన్యులలోపముల నుగ్గడించుచు  
దాను లోపములనే చేయుచుండుట జనసామాన్యకార్యము.

భరతవర్షము ౫౬ దేశములుగ విభాగింపబడిన దందురు. ఆం  
ధ్రద్విజులవివాహసమయమున నుచ్చరింపం బడుచున్న యంగ వంగ క  
లింగాదిదేశములపట్టి మనకుఁ గొత్తది గాదు. అది యమకానుసార  
ముగఁ గూర్పబడినదే; కాని- దేశకృమానుసారముగ నుండునది  
గాదు. ఇట్లు మనకు దేశములనాహములు విదితము లయినను, వాని  
యెల్లలు మొదలగునవి యవిదితము లగుట నిశ్చయము. స్వదేశభాగో  
ళిక విషయాసభిజ్ఞుల మగుమనము పరదేశ భాగోళికవిషయాభిజ్ఞుల మని  
నంతనింపుట శోచనీయము. అ ద ట్లుండ నిడు. ఇప్పుడు కలింగమును

గూర్చి యాలోచింతము. కలిం=కలహం; గచ్చ తీతి=ప్రాప్నోతి తీతి  
యనువ్యుత్పత్తి నిబట్టి కళింగ దేశము పూర్వకాలమునందుఁ గలహస్థాన  
మయి యుండిన ట్లన్లుమేయ మగును. అందలిజను లీర్వ్యాఖ్యలు లయి చీటికి  
మాటికి జగడములు సేయుఁ చుండఁ బోలును. అ ట్లయ్యును కళింగవద  
ముయొక్క ప్రతిపదములు “దక్షః; విదగ్ధః” అనియు నుండుటవల్లనఁ దద్దే  
శజులు సమర్థులును స్పేర్పరులు నై యుండవచ్చును. ఇ ట్లుండ ననువు  
వంశజుఁ డయినబలియొక్క తృతీయనందన్లుఁ డయినకళింగుఁడు పరి  
పాలించుటవలన నవానిపేరు తద్దేశమునకుఁ గలిగె నని మహాభారతాది  
పర్వము ౧౦౪ వ యధ్యాయమున నున్నది.

“ఆర్యావర్తం పుణ్యభూమి ర్మధ్యం వింధ్యహిమాగయోః” అను  
నమేరుని వచనము వలనను, “ఆనముద్రా చ్చ వై పూర్వా దానము  
ద్రా చ్చ పశ్చిమాత్ | హిమవద్వింధ్యయోర్మధ్యే మార్యావర్తం విదు  
ర్బుధాః” అను మనువు వచనమువలన నార్యులనివాస్థానమయిన యా  
ర్యావర్తమునకుఁ బూర్వపశ్చిమదిశలయందుఁ దద్దిశాస్థితనముద్రము  
లును, దక్షిణోత్తరదిశలయందు వింధ్యహిమవన్నగములును సీమలుగ  
నుండె నని తెలియును. “చాతుర్వర్ణ్యవ్యవస్థానం యస్మి నేకే నవిద్య  
తే | మ్లేచ్ఛదేశ సు విజ్ఞేయ ఆర్యావర్త స్తతఃపరం॥” “అంగవంగకళిం  
గేషు సౌరాష్ట్రే మగధే తథా | త్తిర్థయాత్యాం వినా గత్వా పున స్సం  
స్కార మర్హతి” అను వచనములవలనఁ జాతుర్వర్ణ్య వ్యవస్థ గలిగిన త  
మనివాస్థానమే పవిత్ర మయిన దనియుఁ దక్కిన యంగవంగకళింగాది  
దేశము లపవిత్రము లయిన వనియు నార్యులయందేశ మగుట సుస్ప  
ష్టము.

మహాభారతారణ్యపర్వమందలి “ఏ తేకళింగాఽ కాంతేయ యత్ర  
వై తరణీ నదీ” అను లోమశమునివచనమువలనఁ గళింగము వై తరణీనది  
గలిగిన దేశ మని తెలియును. “వంగా నుత్థాయ తరసా నేతా నాసాఖ  
నోద్యతా” నిచక్షాన జయస్తంభా న్గంగాస్తోత్ ౨ంతరేషు సః॥” “సతి  
ర్వా కపిశాం నైవై ర్భద్రద్విరద సేతుభిః | ఉత్కలాదన్యతపథః కళింగా



భీముఖో యయా॥” “సప్రతాపం మహేంద్రస్య మూర్ధ్ని తీక్షణం శ్రవే శనుత్ । అంకుశం ద్విరద స్వేవ యంతా గంభీరవేదినః॥” “తాంబూలీ నాం దత్తై స్తత్ర రచితా పానభూమయః । నారికేళాసవం యోధా శ్శాత్రుకం వ ప్లపుర్యశః॥” అనురఘువంశశ్లోకములవలన పింధ్యమునకు దక్షిణమున నున్న వంగదేశమున కీవలఁ గపిశాసది [మేదినిపురసమీపమునఁ గల కళాయిానది] గల దనియు దాని కీవలనున్న యుత్కలదేశమున కీవల మహేంద్రగిరితో నొప్పైడికలింగదేశము గల దనియు నందుఁ దములపుఁదోటలు గల వనియుఁ గొబ్బరికల్లు లభించు ననియు ను గోచరించును. మఱియును “ససాగరం సమాసాద్య గంగాయా స్సం గమే నృపః । నదీశతానాం పంచానాం కృత్యా చక్రో సమాప్తవం ॥ తత స్సముద్రతీరేణ జగామ వసుధాధిపః । భ్రాతృభి స్సహితో వీరగ్గ కలింగా స్ప్రతి భారత॥” అను మహాభారతారణ్యపర్వ మందలిశ్లోకద్వయము వలన గంగాసాగరసంగమమున కీవల సముద్రతీరమునఁ గలింగదేశము న్నట్లు సూచిత మగును. “జగన్నాథపూర్వభాగా త్ప్రస్తాతీరాంతరం శివే! కలింగదేశ స్సంప్రోక్తో వామమార్గపరాయణః॥” అను సర్వాచీన తంత్రగ్రంథములలోని దగుశక్తిస్థంగమతంత్ర మందలిశ్లోకమువలన జగన్నాథక్షేత్రముయొక్క పూర్వభాగము మొదలు కృష్ణానదీతీరము వఱకును గలింగదేశ మయినట్లు తెలియును. కలింగదేశముయొక్క దక్షిణసీమ ద్రావిడదేశ మని కొందఁ టందురు. కలింగదేశము సముద్రతీరస్థ మగుట వలననే కలింగపదము సముద్ర తీరార్థమున వాడంబడి యున్నదని క్రి॥ శ॥ ద్వితీయశతాబ్దమున నుండిన రోమకదేశపాసి- ప్లిని ను డువ సాహసించెను. ప్రతాపరుద్రదేవగజపతికిఁ బ్రతినిధిగ రాజమహేంద్రవరమున రాయరామానందుం డుండి పరిపాలించు చుండినట్లు చైతన్యచరితామృతమునందుఁ జెప్పంబడి యుండుటవలనను “గంగాగోదా వర్యోర్మధ్యే కలింగదేశే” అని యుత్కలులు సంకల్పసమయమున నుచ్చరించు చుండుటవలనను గంగానది మొదలు గోదావరీనదివఱకుఁ గలింగదేశ మయినట్లు కొందఁ టాయాశయము. ఋగ్వేదమున నుత్కల నామము లే నట్లును గలింగనామ మున్నట్లును రాజేంద్రీ లాల మిత్తూ

నిజములవలన విడిత మగును. మనము వినుచుండు దేశములపట్టి యందు నట్లేయున్నది. పాణినిసూత్రములందును గళింగనామ మే కలదు. అయిన నుచరిత్రభిరఘవశశ్లోకములవలన వంగకళింగములకు నడుమ నుత్కలదేశ ముండుట స్పష్ట మగుచున్నది. అందుచేతనే కాఁబోలు మహానది మొదలు గోదావరివఱకుఁ గళింగదేశ మని మఱి కొందఱనుచున్నారు. ఉపవ్యక్త ప్రమాణములనుబట్టి యాలోచింపఁగఁ గళింగదేశసీమలను సరిగ నిర్ణయించుట సాధ్యతీత మని తోచవలెననుచు. నాలుగు జిల్లాలుగ నుండి యాఱ్ఱవజ్జిలలుగ మాతినయుత్తరనర్కారులలో నివేసించు చున్నమనకు దేశముల యెల్లలును బెళ్లు నెల్లప్పుడు నొక్కఁ ఘక్కిగ నిలువ కుండుట నవినవిషయము గాదు. బాగుగ భావించినచోఁ బ్రాచీనకాలమున గంగాసాగరసంగమమునకు దక్షిణముగఁ గృష్ణానదీవర్ధంతమును సముద్రతీరస్థితభాభాగము కళింగదేశ నామముతో నొప్పుచుఁ గాలవశమునఁ గలిగినమార్పులవలనఁ గ్రామకృమముగ ఖండవిఖండములు గాఁగ దాని యెల్లలును మాఱు చుండుట యే కాక, యది దేవైకముగ నుండక దేశసమూహ మయి తుదకుఁ దనపేరును బోఁగొట్టుకొని యున్నది.

మగధదేశీయుఁడును గుప్తవంశీయుఁడును నయిన భవదేవగుప్తుఁడు “త్రికళింగాధిపతి” బిరుదమును గొని యున్నట్లు క్రీ॥ శ॥ పంచమశతాబ్దపుశాశనములలోఁ గొన్నింటియందుఁ గనంబడు చుండుటవలనను, ఉత్కళింగము (మిఁదికళింగము), మధ్యకళింగము (నడిమికళింగము), తలకళింగము (క్రేందికళింగము) అను నామములవ్యవహారమువలనను గళింగము గొంతకాలమయినతరువాత మూడుభాగములుగల దయి యుండెను. భవదేవగుప్తుఁడు సమగ్రకళింగమును శాశింపకున్నను, గొంతభాగమును మాత్రము శాసించుచుఁ ద్రికళింగాధిపతి బిరుదమును గ్రహించి యుండ వచ్చును. బిరుదము లత్యుక్తి పూర్ణములు గదా!

ఉత్కళింగమే యుత్కలముగాను, తలకళింగమే తెలుంగుగాను మాతిన దని మదీయాభిప్రాయము. నా యభిప్రాయ మగోప్యము

గానేరదు. కాళిదాసునికాలమునకు ముందే యుత్కలింగ ముత్కల మయి యుండును. కనుకనే యాయన మధ్యకలింగమునే కలింగ మని నిశ్చయించుకొని దానికిని వంగమునకును నడుమ నుత్కల మున్నట్లు వచించెను.

త్రిలింగమధ్యస్థితకారణమువలనఁ దెలుం గయ్యెనను నూహ భరితహృదయములందుఁ జలకలింగమే తెలుం గయ్యె ననునూహము చోటు నొందకున్నను, ఆ యూహముకంటె నా యూహమే యధికత రయుక్తి యుక్తము. చెప్పబడుచున్నమూడులింగములును సృష్ట్యా దినంభనములు గాని యేకకాలప్రతిష్ఠితములు గాని కా వనుట నిక్క ము. ఆలింగములప్రతిష్ఠలకు మునుపు తన్మధ్యదేశము నామనూన్య ముగ నుండె ననుట యసమంజసము. మఱి పదములు మాఱునపుడు వర్ణాగమవర్ణలోపవర్ణవ్యత్యయములు బహుళములు. కాఁబట్టి తలక లింగమే తెలుం గయ్యె ననియుఁ దెలుంగే యచ్చారణభేదమువలనఁ దెనుం గయ్యె ననియుం నెలియం దగును.

మహాభారతశాంతిపర్వచతుర్థాధ్యాయమునందు “తత్సర్వకదాచి ద్రాజాన స్సమాజన్తు స్వయంవరే కలింగవిషయే రాజ న్రాజ్య శ్చైత్రాం గదస్య చ। శ్రీమద్రాజపురం నామ నగరం తత్ర భారత॥” అని యుండు టవలనఁ గలింగదేశపురాజధాని రాజపురమయినట్లు విశదమగును. ఆ రాజపురమే “యాజపురము” లేక “జాజ్ పూ” రని తోచెడిది. అయి నను క్రీ॥ శ॥ ౪౪౭-౪౭౬ లోఁ బ్రజాపాలన మొనరించిన కేసరివంశీ య యయాత్రీకేసరి శ్రీజగన్నాథస్వామి నిర్మాణప్రతిష్ఠలును, భువనే శ్వరాలయమునకుఁ బునాది వేయించుటయును, కాన్యకుబ్జమునుండి పది వేలబ్రాహ్మణులను రప్పించి వైతరణీనదీతీరస్థలమును దనకు రాజధా నియు నయిన “జాజపూరు” నందలి “దశాశ్వమేధఘట్టము” న నొక గొప్పయజ్ఞమును నిర్వహించినట్లు దేశచరిత్రమున నుండుటవలనఁ దద్య జనకారణమునం జేసి యారాజధాని ‘యాజపుర’ మయి యిపుడు “జాజ్ పూ” రని వాడబడు చున్న దని కొందఱు అందురు. ఉత్కలిం

గదేశజు లయిన “ఘూడుట” (ఆరణ్యక) బ్రాహ్మణులు యజనయోజనముల నెఱుంగమిఁ గాన్వకుజ్జబ్రాహ్మణులను రావించుట జరిగి యుండఁబోలును. కళింగదేశము మాడుభాగము లయినపిమ్మట సుత్కళింగముయొక్క రాజధాని జాజ్పూరును, మధ్యకళింగముయొక్క రాజధాని గంజాముజిల్లాలో సముద్రతీరమున నున్న కళింగపట్టణమేను, తలకళింగముయొక్క రాజధాని రాజమహేంద్రనరము నయి యుండెను.

సింహభూమియందలమునఁ బ్రవహించు చున్న సువర్ణరేఖానదీతీరమునందు నుండిన “కర్ణసువర్ణ” మనుపురమే గొంతకాల ముత్కలదేశమునకు రాజధానిగ నుండెను. అది యిప్పుడు నామమాతావశిష్టమయినది. కామార్జ్యవ- ఇంద్రవర్మ క్రీ॥ శ॥ సప్తవంశతాబ్దమున ముఖలింగమును రాజధానిగఁ జేసికొని పరిపాలించుటవలనను బిమ్మట పచ్చి నగం గావంశాధిపతులు భువనేశ్వరమునందుం బలె దానియందుం బెక్కు శివాలయములను నిర్మించి దానినే రాజధానిగ నంగీకరించుటవలనను ముఖలింగము లేక దానికి దక్షిణమున రమారమి రెండుమైళ్లదవ్వన నున్న నగరకటకము గొంతకాలము మధ్యకళింగమునకు రాజధానిగ నుండెను. ముఖలింగగ్రామము శివక్షేత్ర మగుటవలన నగరకటకము నందె రాజభవన ముండె నని తలంచుట నమంజనము. శిలావంశమువారు మధ్యకళింగమునం గొంతకాల మాధిపత్యముం జేసిరి. అయినను వారు గంగావంశజులతో నెయ్యము నెఱపుచు సామంతరాజు లయి యున్నట్లు తోచెడిని. తలకళింగరాజధానులు మాటు చుండె ననువృత్తాంతము మనకు నూతనము గాదు.

క్రీ॥ శ॥ ౬౫౭ లో అలాటకేసరి లేక అలాబుకేసరి భువనేశ్వరాలయనిర్మాణకార్యమును బూర్ణము గావించుటయే కాక, భువనేశ్వరమును నిజరాజధానిగఁ జేసికొనెను. క్రీ॥ శ॥ ౯౮౧-౫౩ నడుమ సృపకేసరి కటకపురమును నిర్మించెను. క్రీ॥ శ॥ ౧౦౩౪-౫౦ నడుమ మత్స్యకేసరి జగన్నాథక్షేత్రసమీపమున నున్న “అశరనభా” అను పదునెనిమిది నాళములు గల సేతువును గట్టించెను. క్రీ॥ శ॥ ౧౧౭౫-౧౨౦౨ నడుమ ననంగభీమదేవుఁడు నిజరాజ్యమును గంగానదియొడలుగోదావరమునకు నూతనము గాదు.

రివఱకును బంగాళాఖాతము మొదలు సోనపురమువఱకును వ్యాపింపం జేసి, కటకమునఁ గోటను కట్టించి, యిప్పటిజగన్నాథాలయమును నిర్మించి, యనేక నేతుసరోవరాదులను జేయించి, పెక్కుగ్రామములను బ్రాహ్మణుల క్షాసంగి, క్రొత్తనాణెములను వెలయించి, ఏరశ్రీగజపతి గాడేశ్వరనవకోటికర్ణాటకలవర్గేశ్వరాది బిరుదములను దాల్చెను. క్రీ॥శ॥ ౧౨౦౪-౩౧ నడుమఁ బరిపాలించినతృతీయానంగభీమదేవుడు సైతము “త్రికలింగాధినాథ” బిరుదమును దాల్చెను. క్రీ॥ శ॥ ౧౨౩౧-౪౭ నడుమఁ బరిపాలించినరసింహదేవుడు “ఉత్కలకలింగసామ్రా” ట్లనుబిరుదమును గ్రహించెను. క్రీ॥ శ॥ ౧౨౭౧ లో బరిపాలన మారంభించినట్టియు మొదటినరసింహదేవునకుఁ బౌత్రుఁ డయినట్టియు ద్వితీయనరసింహదేవుడే గంగావంశమువారిలో “గజపతి” బిరుదమును మొదటఁ గొనినవాడు. ఉత్కలదేశము గజసంకుల మగుటవలన నతఁడు “గజపతి” బిరుదమును గొని యుండును. క్రీ॥ శ॥ ౧౪౭౯-౧౫౦౪ నడుమ నున్నపురుషోత్తమదేవుడు దండయాత్ర వెడలి, కాంచీపురాధీశు నోడించి, యాతనికూతురయిన వద్మావతిని పెండ్లాడెను. మఱియు నితఁడు ఏరశ్రీగజపతి గాడేశ్వర నవకోటికర్ణాటకలవర్గేశ్వరాది బిరుదములను బొందెను. క్రీ॥ శ॥ ౧౫౦౪-౩౨ నడుమఁ బరిపాలించినప్రతాపరుద్రదేవుడు కృష్ణదేవరాయలకు నోడి తనకూతు నతని కిచ్చెను. ఇతనికాలముననే శ్రీమచ్చైతన్య స్వామివారు పురుషోత్తమక్షేత్రమునకు విచ్చేయుటయుఁ దద్దేశమున వైష్ణవధర్మము ప్రబలుటయు జరిగెను.

ప్రతాపరుద్రదేవునికొడు కయినఏరభద్రదేవునిసోదరి ననఁగఁ బ్రతాపరుద్రదేవునికూతును గొండవీటిలోని కేతవరదుర్గాధీశుఁడును బూసపాటి తమ్మిరాజు తనయుఁడు నయిన రాచిరాజు పెండ్లాడి నట్లు కవిజీవితముల గిగర వ పుటయందు ముద్రింపబడి నిదర్శనముకొఱకుఁ గృష్ణవిజయములోని “నవభారతాఖ్యాన” మను సీసపద్య మియ్యంబడి యున్నది. “కటకేశ్వరునిచేతఁ గని కేతవరమాతృపురముగఁ నేల నేభూవిభుం” డను నాసీసముయొక్క రెండవపాదము రాచిరాజు ప్రతాపరుద్రునివలసం గూతునే కాక, కేతవరమును సైతము పొందినట్లు

సూచించు చున్నది. రాచిరాజు ప్రతాపరుద్రుని బరాజితునిగఁ జేసి నట్లాపద్యమునం గనంబడదు. అయినను గజపతులను జయించి వారి 'గజపతి' బిరుదమును బూసపాటివా రొందినట్లు కృష్ణవిజయమునఁ గల దని మన్మిత్తులలో సోకరు నాకుం జెప్పిరి. నే నెంత ప్రయత్నించినను నా కాపొత్తము లభింపలేదు. ప్రతాపరుద్రదేవుఁడు కృష్ణదేవరాయల కు మాత్ర మోడి తనకూఁతు నతని కచ్చినట్లు లుక్కలదేశచరిత్రము వలన గోచరించును. అంతేకాని, యతనికి పోతూకకకూఁతు రునట్లుగా ని యామెను గేతవరసహితగ రాచిరాజు నకచ్చినట్లుగాని యందు లేదు. మఱి రాచిరాజు నామముగాని కేతవరనామముగాని యందుఁ గనంబ డదు. అంతేకాక, వీరభద్రనామధేయుఁడు గజపతిరాజులలో నెవ్వఁడు ను లేడు. భంజవంశజులలో మాత్రము వీరభద్రభంజనాముఁ డొకఁడుం డెను. కనుకఁ గవిజీవితప్రోక్త సమాచారము విచారణీయము. జేతలు దమచేత జయింపం బడిన వారిని దాము జయించి యున్నట్లు సూచిం చుబిరుదనామములను ధరించుట స్వాభావికము; పరాజితులబిరుదనా మములనే తాము ధరించుట యస్వాభావికము. కాన గజపతులను జ యించి పూసపాటివారు "గజపతి" బిరుదమును జేకొని రను సమాచా రము చింతనీయము. మాధవవర్మ విశాఖపట్టణమండలమునకు వచ్చి కుమిల్లిని భోగాపురమును పేర్కొనఁబట్టెనునివలనఁ గౌలునకుఁ గొ నినట్లును, క్రీ॥ శ॥ ౧౬౯౦ లో సీతారామరాజు పల్లాభిమిడె గజపతి తో మైత్రిని సలిపినట్లును, క్రీ॥ శ॥ ౧౭౧౩ లో నిష్పటివిజయనగర దు ర్గమును నిర్మించి యిక్కడకుఁ బోయియుండి రాజధానిని మార్చిన విజయరామరాజు క్రీ॥శ॥ ౧౭౭౧లోఁ బల్లాభిమిడెలోని హీరమండలము హుండాను బ్రతారణముచేతను బలవంతముచేతను గ్రహించినట్లును కార్తెయికలు విశాఖపట్టణమండలపు మాన్యూలునందుఁ గలదు. గజ పతుల ప్రభ యుత్కలదేశమునం బ్రబలినట్లు పూసపాటివారిప్రభ వి శాఖపట్టణమండలమున కీ॥శ॥ పదునెనిమిదవ శతాబ్దమునం బ్రబలెను. అప్పుడు వారు "గజపతి" "కళింగాధిపతి" యను రెండుబిరుదులను పై తము చేకొని యుందురు. తలకళింగాధిపతులచరితములను నాకంటె మ

హృచ్చితలే యెక్కువగ నెఱింగినవా రను విశ్వాసము గలవాఁడ నగుట న్వాని నిట నుడువను.

కళింగరా జయినచిత్రాంగదునికూతును మర్యోధనుఁడు పెండ్లాడి నట్లు మహాభారతశాంతిపర్వమున నున్నను, మీఁద నుదాహృతమయిన “అంగవంగ కళింగేషు” అను శ్లోకమునుబట్టి కళింగదేశ మేపవిత్రమయినదనియు, నందలి యాదిమవాసులు పతితుల్లగను మ్నేచ్ఛులుగ నెన్నంబడు చుండిరనియుఁ ద్వాఁచక మానదు. అట్టి యాదిమవాసులలో నోడుగ్రలను నొకతెగవారిష్టపికిని గలరు. వారు తెల్లవి గలిగి కృషికులును శూరులు నై సర్వవిధములఁ దెలగాలను బోలి యుండురు. “శ నైకస్తు క్రియాలోపా దిమాగ్న త్తత్రీయ జాతయః । వృషలత్త్వంగతా లోకే బ్రాహ్మణాదృగ్గేన చ॥ పాండ్రకాశ్చౌడ్రద్రవిడాగ్న కాంభోజాయవనా శ్చకాః! పాగదాగ్నపహ్లావా శ్చీనాగ్న కిరాతా దరదాగ్న ఖశాః॥” అను మనుస్మృతి దశమాధ్యాయ మందలి శ్లోకద్వయమునుబట్టి యోడుగ్రలు పతితుత్త్రీయు లయి యనార్యులలోఁ జేరినట్లు కనంబడును. “తథాహృద్ద్రా విడా న్పాండాగ్నిం శ్చోలాం శ్చైచ్చ వ నకేరథాకా॥” అసీరామాయణముందును, “పాడ్యాం శ్చ ద్రవిడాం శ్చైచ్చ సహితాం శ్చోడ్రకేరతైః॥” అని మహాభారతముందును వా రుగ్గడిం పంబడి యున్నారు. వా రుత్కళింగములోని “ఖార్దా” ప్రదేశమున వసించుటవలనఁ దత్ప్రదేశము “ఓడ్రదేశ” మయి, సామాన్యజనవ్యవహారమున “బడిశా” యయి, ఆఁగ్లోచ్చారణప్రభావమున నిపుడు “బరిస్సా” యయినది. ఓడుగ్రలనుబట్టి యోడ్రదేశ మేర్పడినట్లే తెలగాలను బట్టి తెలగనా డేర్పడెను. ఓడ్రరాజు గజదంతములను బాండవులకు నర్పించినట్లు మహాభారతసభాపర్వమున నుండుటవలన నోడుగ్రలలో రాజమంత్రావ్రదులుండి తమచిన్నప్రదేశమును దా మేలుకొను చుండి రని తెలియును. “శవఆభీరచండాంశబరద్రవిశోడ్రకాః । హీనా వనేచరాణాం చ భాషా స్సప్తప్రకీర్తితాః॥” అనుభరతమునివచనమువలన నోడుగ్రలభాష సవర మొదలగుబాసలను బోలి సీచముగ నెన్నంబడుచుండె ననుట సుస్పష్టము. ఆర్యసంస్కారముచేత నది సంస్కరింపఁబడి యుత్కలనామ

ముం బడసి సభ్యతను గాంచెను. ఇపుడు సింహభూమి యని పిలువబడు మండలము పూర్వము “హరభంగ” మని వాడెಂಬడు చుండెను. అందు నివసించుచున్న “భూమియా” లేక “భూయా” యనువారే యందలి యాదిమజాతివారు. వారు జన్మిదమును చాల్తురు. భూమియూపదము నకు భూమి గలవా రని యర్థము. ఇప్పటిసింహవంశక్షత్రియులు భూమియాలను జయించి వారి స్వత్వమును నశింపం జేయుటయే కాక, తత్ప్రదేశనామమును సింహభూమిగ మార్చిరి. మఱి భూమియాలను హినులుగ గణించిరి. జేతలచేతలను బరాజేతలదుర్గతులను వర్ణింప న క్కట లేదు గదా. మీఁదఁ బెర్కొనంబడినయోధులు, తెలగాలు, భూమియాలు గాక, కోలో, ఖారియా, పురాణో, భూమిజో, పారోజా (ప్రజా). సాంతాలో, కొంధో లేక కోదు, కోయ, గొండో, ఘాసియా, కొండోరా, కెవుటో, జాలరి, కొదోలో, ఘుషురియా, చొమారో, డోమె, పాణో (పొండ్రో), బారి, బాఖుడి, సవర, బగతా మొదల గుజాతిజులు కలింగదేశాదిమవాసులు. వీరిలోఁ బెక్కుతెగలవారిప్ప టికిని బ్రాహ్మణుల నపేక్షింపక తమవివాహాదికృత్యములను దమవారిచే తనే చేయుతురు.

ఆదిని కలింగదేశమునందు ధర్మము లెట్లుండెనో, జనులమతము లెవ్వయో యేయే దేవత లారాధింపంబడు చుండిరో నిశ్చయింపం జాల ము. అయినను జనులు నేయుపూజలు జీవహింసతోఁ గూడి యుండె ననియు నందు “కొంధో లేక కోదు” మొదలయినవారు నరబ లులను సైత మిచ్చు చుండి రనియు నన నొప్పును. శ్రీ॥ పూ॥ తృతీయ శతాబ్దము మొదలు క్రీ॥ శ॥ నవమశతాబ్దము వఱకును బౌద్ధమతమును గొంచె మించు మించుగ బౌద్ధమతముతోడనే కొంతవఱకు జైనమత ము నటుతరువాత శైవము నటుపిమ్మట వైష్ణవమును గలింగదేశమున వ్యాపించెను. ఇన్ని సాధుమతములు వ్యాపించిన నేతద్దేశమున నిప్పటి కిని జంతుహింస నిలిచి యుండుట యత్యంతశోచనీయము.



కళింగదేశమునకు నార్యులు వచ్చినకాలమును నిర్ణయించుట కెట్టియాధారములును లేవు. కీ॥ పూ॥ బహుశతాబ్దములకు ముందే యార్యాగమన మయి యుండును. యయాతి కేసరి రప్పించుటవలన బ్రాహ్మణులు కన్యాకుబ్జదేశమునుండి యుత్కళింగమునకు వచ్చినట్లు మీఁద నుడువబడినది. ఆర్యులు మగధమునుండి యుత్కడకు వచ్చినట్లు కొమక్తాజు వేంకటలక్ష్మణరావు వ్రాసెను. ఇట్లు దేశభేదము సూచిత మగు చుండుటవలన నార్యులు త్రదిశనుండి యుత్కళింగమునకు వచ్చి రనిన నిర్దిష్టముగ నుండును. వా రోడులను బదాజతులుగఁ జేసి తద్దేశనామము నయిన నిలుపం దలంపక నిజార్జితదేశమునకు నుత్కల మనుపే రిశిరి. అయిన నోడ్రనామము విడువ కుండుటం గాఁబోలు దాని నోడ్రముగ నవరించిరి. ఇపు డుత్కళమునకు నోడ్రము పర్యాయ పద మయినది. పరాజతు లయినయోడులు నీచు లయిరి. ఆర్యులు మధ్యరాష్ట్రము నిండినపిమ్మట దానికి నంటి యుండినయాంధ్రదేశము న వ్యాపించిరి. ఆంధ్రదేశము మధ్యరాష్ట్రమును బళ్ళిమరాష్ట్రము నొ రసి యుండినట్లు తోచెడిని. అద్దేశము సైతము వింధ్యదక్షిణ మగుట వలన నదియు నార్యప్రవేశపూర్వ మనార్యజనాకీర్ణముగ నుండె ననుట నిస్సందేహము. అందలి జనులు సైతము సమర్థులుగను నేర్పరులుగ నుండిరి. దాని స్థానము సరిగఁ జెప్పుటకు నీలులేదు. దాని యెల్లలును గళింగసీమలు వోలె నానావిధములుగ మాటు చుండెను. ఆంధ్రరాష్ట్రప్రభువులశాసనములు ప్రాకృతభాషయందే యుండుటవలనను, ఆంధ్రకవుల చరిత్రము ప్రథమభాగము ౨౬౭వ పుటయందు “భౌతికకథా నిధి” లోని దని యుదహరింపం బడినయాంధ్రభాగములలోఁ దెలుగు చేరి యుండక పోవుటవలనను, ఆంధ్రము దెలుగు గా దని నిశ్చయింపం దగును. ఆంధ్రాగతులయినయార్యులు తలకళింగమున వ్యాపించి, దానిని స్వీయదేశముతోఁ గలిపికొని యుందురు. అప్పటినుండి తెలుగు భాస ప్రాకృతసమశబ్దములను బ్రాకృతభవశబ్దములను గలిగి వృద్ధి నొందినది. మఱియు నాంధ్రమును దెలుగు నుత్కలాధ్రములు వోలె బర్యాయపదములుగ వాడంబడుచున్నవి. పూర్వ మొకప్పు డెండలు

హై చ్చుగ నగ్గిపిడుగులు పడుటవలన నగ్నిమిత్తునికన్నులు పోవఁగ నతఁడు దనకన్నులకొఱకు సూర్యుని బాగ్ధింప నతఁడు ప్రసన్నుఁ డయి యగ్నిమిత్తున కొకభాష నొసంగ దానిమహిమ వలనఁ బోయి నకన్నులు మరల రాఁగ నంధతను బావుటంజేసి యాభాష యాంధ్ర నామము గల దయినట్లు “భాషాముకుర” మను నాంధ్రగ్రంథమందలి రెండుపద్యము లాంధ్రీకపులచరిత్రము- ప్రథమభాగము- ౨౬౯-౭౦ పుటలలో నున్నవి. ఈయనందర్భపురాణగాథను నమ్ముటకంటె నానార్థ రత్నమాలయందు “అకారో బ్రహ్మవిష్ణుశక్తే మేతే వ్యంగణే రణే” అని యుండుటవలన “అం=యద్ధమును; ధ్ర=ధరించునది యగుటంజేసి అంధ్రమే, అంధ్రమే స్వార్థమునందు ఆంధ్ర మయ్యె” నని తలంచుట సమంజసము. ఆంధ్రులశౌర్య మితిహాసప్రసిద్ధ మగుటవలన మీఁది నిర్వచనము యుక్తముగ నుండును.

అటుతరువాత నార్యు లుత్కలమునుండి దక్షిణమునకును దలకళింగమునుండి యుత్తరమునకును గ్రమక్రమముగ వ్యాపించి మధ్యకళింగము నాక్రమించిరి. ఇట్లార్యులు ప్రవేశించినపిమ్మటను, జగన్నాథము, భువనేశ్వరము, మహేంద్రగిరిస్థితగోకర్ణము, ముఖలింగము, శ్రీ కూర్మము, సింహాచలము, ద్రాక్షారామము, కోటిఘటి, మంగళగిరి మొదలగు హరిహరక్షేత్రములు వెలసినతరువాతను కళింగము పుణ్యదేశములలో నొకటి యైనది. ఉత్కలదేశమునందు వాడంబడు “ఋషి కుల్యాన మాసాద్య యావద్వైతరణీ నదీ । స ఏవ హ్యుత్కలో దేశః పుణ్యక్షేత్రం ప్రచక్షతే” అను శ్లోక మందులకు నిదర్శనము. ఋషి కుల్యానది గంజామువద్ద నున్నది.

“కాళింజ” లేక “కాళింగు” అనునొకతెగవారును, కళింగకోమట్లను మఱొక తెగవారును మధ్యకళింగమునఁ గలరు. వీ రాదినుండి యు సభ్యతను గన్నవారు; మఱి యజ్ఞోపవీతముం దాల్చువారు. అందు మొదటితెగవారు ముఖలింగేశ్వరుని సింహాచలసమీపమున నున్న మాధవస్వామిని బూజించు చున్నారు. ఆలోచింపఁగ నార్యులు మధ్యకళింగ

గమున వ్యాపించువఱకును వా రచ్చోట బ్రాహ్మణస్థానీయులుగ నుండిరి; రెండవ తెగవా రప్పుడు నిప్పుడును వైశ్యకృత్యమును జేయు వారు.

ఇక మీకు వినుగు గలిగింపను. నావ్యానము నోపికతో మీరు వినుటవలన నేను ధన్యుండను. ఇంతటితో విరమించుచు నావచనముల ను సమబుద్ధితో లెస్సగ మననము నేయ మిమ్ముం గోరువాడను.

# త ప్పా ప్పల ప ట్టి.



పుట.	బంతి.	తప్పు.	ఒప్పు.
1	9	శార్వరీ	శర్వరీ
12	6	ధూర్తుడా	ధూర్తుడా
13	11	గోరిట	గోరట
13	14	ఘడ్డొక డెక్కి	ఘడ్డొక డెక్కి
13	16	దొడగెన్	దొడగెన్
13	20	నందుగాడె	నందుగాడె
14	1	నృజించె	నృజించె
14	2	విట్టవీగక	విట్టవీగక
14	7	వెతలుగను	వెతలుగను
14	9	యలరదగనె	యలరదగునె
17	13	వికృతసుమ్మర్మలార!	కపితసూ యార్మలార!
18	8	నది	నవి
24	1	భాసమాను	భాసమాను
25	23	భక్షహీన	బక్షహీన
26	16	బోలెగెంపు	బోలి కెంపు
26	20	”	”
49	6	కోలాకృతి	కోలాకృతి
51	5	దాయినై	దాయినై
54	10	రాలేడు	రాలెడు
54	19	యుగళంబు	యుగళంబు
60	19	కంపె	కంటె
63	11	మవుగ యరయ	రూపి వరయ
65	5	భీతిం	భీతి
68	8	జేయవలె	జేయవలె

పుట.	బంతి.	తప్పు.	ఒప్పు.
69	8	నిద్యమ్ము	నింద్యమ్ము
71	13	బరీక్షించు	బరీక్షించు
72	10	సృష్టింపంబడు	సృష్టింపంబడు
73	3	గృహ	గుహ.
73	11	జగదాధిపతి	జగదధిపతి
73	17	త్తికము	త్తికము
76	2	నభవేత్	నభవేత్
76	22	నుదాహరించిన...లనుట్టి	నుదాహరించిన....లనుబట్టి
78	6	దగదను	దగవను
82	13	ధనవంతు	ధనవంతులు
82	17	ధనమనుండి	ధనమునుండి
84	20	యైతిరేయ	యైతరేయము
86	25	పురూరవచక్రవర్తి	పురూరవశ్చక్రవర్తి
89	14	యదార్థము	యథార్థము
90	9	శ్రీ॥ శ	శ్రీ॥ శ॥
90	26	నావాబా	నవాబా
99	19	ఉదహరించి	ఉదాహరించి
100	14	సహాయ్య	సాహాయ్య
101	18	భూణము	భూషణము
102	7	ర్మనముగ్రంథ	ర్మనగ్రంథ
103	8	నాయకా	నాయికా
105	16	దడుముదము	దడవుదము
110	5	సేనానివరుడు	సేనాసేవరుడు
112	24	వాదమునిట	వాదమిట
113	20	నకలలోప	నకలోప
118	23	ప్రభుసమ్మత	ప్రభుసమ్మిత
120	3	మునకు	మునకు

పుట.	బంధి.	తప్పు.	ఒప్పు.
124	1	యజ్ఞము	యజ్ఞము
124	6	దేవులకు	దేవతలకు
126	26	సర్వేశ్వరు	సర్వేశ్వరు
127	16	హంతకునకు	హంతకు
129	10	గానిట	గానిట
129	15	వదులు	వదలు
129	28	పాప	బాప
131	9	నొసర్ప	నొసర్ప
132	3	నిమయ	నియమ
133	5	ముదహ	ముదాహ
135	12	దన్యానాథి	దన్యానాథాధి
137	23	నమ్మెడు	నమ్మెడు
140	8	పూర్ణలసి	పూర్ణములసి
142	20	వ్యాకులము	వ్యాకులత
145	14	హంతకు	ఘాతుకు
	15		
	25		
	26		
147	9	హీనులుగ	హీనులుగ
152	8	వతని	వనిత
157	10	హీమాగ	హిమాగ
163	7	రున్నట్లు	రున్నట్లు
164	13	ద్యయను	ద్యయమును
166	22	యుదహ	యుదాహ
167	4	బావుట	బాయుట



